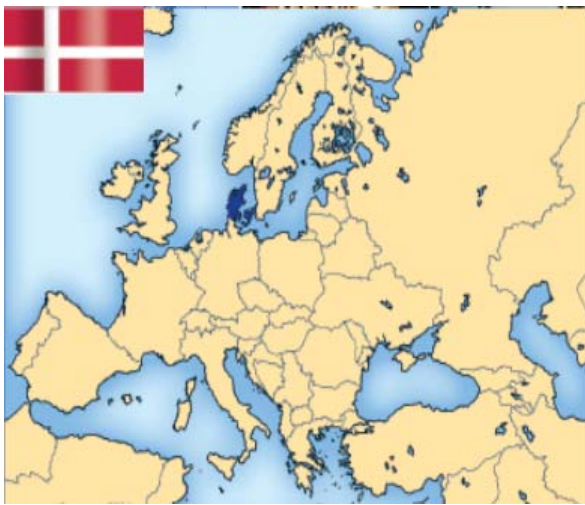


FOCUS SUR LE DANEMARK



CAPITALE : Copenhague
POPULATION : 5,58 millions d'habitants
(1,1% de la population européenne)
LANGUE : Danois
REGIME POLITIQUE : Monarchie
Constitutionnelle
DEVISE : Couronne Danoise (DKK)
1 DKK = 0,1345 euros*
PIB : 232,9 milliards d'euros en 2010
(1,9% du PIB de l'UE)

* le 28 décembre 2011.

VUE D'ENSEMBLE

ORGANISME NATIONAL

Le Danish Film Institute (Institut danois du film)

Le *Danish Film Institute* (DFI) est l'agence gouvernementale en charge du soutien à la production cinématographique et à la conservation des œuvres nationales danoises. Il est rattaché au Ministère de la Culture et dispose d'un budget annuel de 64,845 millions d'euros alloués directement aux soutiens, le reste correspond aux frais structurels. Le DFI soutient le cinéma par l'octroi de subventions pour le développement et la production de long métrages, de courts métrages et de documentaires (pour un total de 41,450 millions d'euros par an) mais aussi par des aides pour la distribution, le marketing et l'archivage des films au sein de la cinémathèque.

Les soutiens du DFI

Les aides au **développement et à la production** au sein du DFI se répartissent de la façon suivante :

- Aide aux longs métrages : 20,256 millions d'euros (dont 1,3 million d'euros pour des coproductions)
- Aide aux courts métrages et documentaires : 6,640 millions d'euros
- *New Danish Screen*, aides aux nouveaux talents (documentaires, longs métrages et courts métrage) : 3,756 millions d'euros
- Aide au jeu vidéo : 3,756 millions d'euros
- *Public Service Television Funds* : 5,030 millions d'euros

Le DFI propose également des aides « Audience & Marketing » pour favoriser la diffusion des œuvres :

- Aides aux longs métrages (promotion, marketing, festivals...) : 3,863 millions d'euros
- Aide aux courts métrages et documentaires (festivals, diffusion...) : 590 000 euros
- Aide aux salles de cinéma (restauration, numérisation...) : 1,838 million d'euros
- Activités Jeunesse : 416 000 euros

Le Danemark et la France ont signé un Accord bilatéral de coproduction en 1975 :

<http://www.cnc.fr/Site/Template/A2.aspx?SELECTID=36&ID=37&TextId=204&Dsecteur=0&Dttexte=0&Dpublication=0&ret=1&t=3>

Le Danemark est aussi signataire de la convention européenne sur la coproduction cinématographique.

Contact : Danish Film Institute – Gothersgade 55 – 1123 Copenhague K – Tel : +45 33 74 34 00 – E- mail : dfi@dfi.dk – Site web : www.dfi.dk

EN REGION

Le **Film Fyn** est un fonds régional couvrant le *South Funen*.

Son budget annuel est d'environ 1,5 million d'euros dont plus d'1 million est investi dans la production de longs métrages tournés dans la région. Le fonds Film Fyn est engagé dans plusieurs productions internationales, en partenariat avec d'autres organismes Danois et étrangers.

Contact : Bo Damgård - Østergade 17 – st.5600 Faaborg – Tel : +45 / 6221 1762 – E-mail : lahe@filmfyn.dk – Site web : <http://www.filmfyn.dk>

Le **West Danish Film Fond** couvre la région du *Judland* et dispose d'un budget annuel d'environ 1 million d'euros.

Contact : Karsten Holst - Den Vestdanske Filmpulje – Filmbyen 23, 1. Sal – 8000 Århus C –
Tel : +45 8940 4882 – E-mail : mail@filmpuljen.dk – Site Web : www.filmpuljen.dk

AUTRES CONTACTS

Oeresund Film Commission

Le *Oresund Film Commission* est une organisation transrégionale couvrant le sud de la Suède et le « Grand Copenhague ».

Contact : Producentforeningen - Bernhardt Bangs allé 25 - 2000 Frederiksberg – Tel : +45 33 86 34 00 / +45 33 86 34 00 - Fax +45 33 86 34 10 - E-mail : info@oresundfilm.com -
Site web : <http://www.oresundfilm.com/>

EDN : ce réseau européen a pour objectif de stimuler les relations et d'encourager les échanges d'expériences entre les documentaristes européens.

Contact : European Documentary Network – Vognmagergade 10, 1 – 1120 Copenhagen K –
Tel : +45 3313 1122 – Fax : +45 3313 1144 – E-mail : edn@edn.dk – Site web : <http://www.edn.dk/>

MEDIA Desk Denmark

Contacts : Ene Katrine Rasmussen & Nikolaj Ehlers – Vognmagergade 10, DK-1120 Copenhagen K – Tel : + 45 33 74 34 67 & + 45 33 74 34 42 – E-mail : mediadesk@dfi.dk ou ener@dfi.dk - Site web : www.mediadeskdenmark.eu

LES GRANDS EVENEMENTS

- **CPH PIX Feature Film Festival** : 12-29 avril 2012

<http://www.cphpix.dk/n/a1.lasso>

- **BUSTER Film Festival for Children and Youth** : 13-23 septembre 2012

<http://www.buster.dk/b/art.lasso?n=86>

- **CPH:DOX Documentary Film Festival** : 03-13 novembre 2011

<http://www.cphdox.dk/d/a1.lasso>

- **Odense International Film Festival** : 20-25 août 2012

<http://filmfestival.dk/>

Copenhagen Film Festival : <http://cphfilmfestivals.dk/>

- **Festival Mix** : octobre 2012

<http://www.mixcopenhagen.dk/english>

LES FORMATIONS

- **National Danish Film School**, Copenhagen

<http://www.filmskolen.dk/>

- **The European Film College**, Ebeltoft

<http://www.europeanfilmcollege.com/>

- **Film og Medie Videnskab** (Université Science cinéma et médias), Copenhagen

<http://www.hum.ku.dk/>

Formations soutenues par MEDIA :

Animation Workshop à Viborg

La formation « *Animation Workshop* » est gérée par une équipe indépendante sous la direction du VIA University College et possède un solide réseau international regroupant sociétés, artistes, écoles, formations...

« Animation Workshop » offre différents cursus, de la formation intensive en une semaine à un cursus universitaire diplômant.

Toutes les informations sur les différentes formations proposées sont consultables en ligne à l'adresse suivante : <http://www.animwork.dk/en/courses.asp>

Animation Sans Frontière soutenue en formation Initiale

Destiné aux jeunes diplômés et aux étudiants d'écoles d'animation européennes, Animation Sans Frontières leur propose un cursus complémentaire de 8 semaines organisé par 4 écoles : la Filmakademie du Baden Wurtemberg (Allemagne), MOME à Budapest (Hongrie), The Animation Workshop à Viborg et les Gobelins (France)

Contact : info@animationsansfrontieres.eu

Euchroma (European Cross Media Academy) soutenue en formation initiale.

Organisé par la National Danish Film School en partenariat avec l'Université de Budapest (Hongrie), le Cologne Game Lab (Allemagne), l'Université de Abertay Dundee (Royaume-Uni) et la Filmakademie.

Contact : Gunnar Wille – Den Danske Filmskole - The National Film School of Denmark - Theodor Christensens Plads 1- 1437 Copenhagen – Tel : 00 45 3268 6400 - Site web : <http://eucroma.dk/>

COUP DE PROJECTEUR SUR LE CINÉMA

En chiffre (pour l'année 2010) :

Nombre de longs métrages produits : **31** (16 production nationales et 15 coproductions dont 7 minoritaires)

Budget de production moyen : **2,5 millions d'euros**

Nombre de sorties : **222**

Nombres de salle: **162**

Nombre total d'écrans : **396**

Nombres d'écrans numériques : **48%**

Nombre de salles membres du réseau Europa Cinemas : **11**

Nombre d'entrées : **13 millions**

Moyenne par habitant : **2,3**

Prix moyen du ticket : **10,11 euros**

À noter : la part des films nationaux sur le marché danois était de 22% en 2010 et devrait atteindre les 29% en 2011.

Plus de chiffres sur le cinéma danois : <http://www.dfi.dk/Service/English/Films-and-industry/Statistics.aspx>

Contacts :

- **Producers Association** www.pro-f.dk
- **FAF** www.film.tv.dk
- **Danske Filminstruktører** www.film.dir.dk

Annuaire professionnel en ligne :

<http://www.dfi.dk/Service/English/Films-and-industry/Trade-directory.aspx>

COUP DE PROJECTEUR SUR

LA TÉLÉVISION

Foyers abonnés :

- au câble : 58,8%
- au câble numérique : 26%
- Digital DTH/SMATV: 12,3%

Ventilation par genre des programmes TV (base 2006) :

- Fiction : 29,1%
- Documentaire : art, culture et sciences : 7,4%
- Un habitant danois regarde la télévision environ 17h/semaine et écoute la radio environ 23 h/semaine.

Le marché de la vidéo se ventile quant à lui comme suit :

- Fiction : 65%
- Programme pour enfant : 25%
- Autre : 10%

Structure du Paysage Audiovisuel :

Le paysage audiovisuel danois est marqué par une forte présence du secteur public :

- DR, financé presque exclusivement par la redevance,
- TV2, compagnie semi-publique, financé par les revenus publicitaires et autres compléments.

Les chaînes publiques regroupaient en 2007 plus de 70% de part de marché avec la domination de 2 chaînes en particulier : TV2 et DR1. Au printemps 2002, le gouvernement danois a décidé de privatiser TV2. Le processus est toujours en cours.

Télévision & Cinéma :

Les 2 chaînes publiques DR et TV 2 ont obligation d'investir dans le cinéma (long et court métrage, documentaire). Pour donner un exemple, TV 2 investi environ 9138288,18 euros par an dans la production cinématographique (moyenne annuelle établie sur la période 2007-2010). Sur ce budget global 6894503,47 sont investis dans des longs métrages et 1370888,40 euros dans la production de courts métrages et de documentaires. Enfin 873633,72 euros sont utilisés pour le "Talent development agreement" (accord de développement du talent).

Les plus grandes chaînes :

- **Publiques** : l'ensemble des chaînes DR : DR1, DR2, DR Extra, DR update, DR Ramasjang (pour enfants) et DR K (Culture)

TV2 : TV2 Charlie, TV2 extra, TV2 film, TV2 zulu, TV2 news, TV2 sport

- **Privées** : groupe MTG avec TV3, TV3+, TV1000 et TV2 sport

Le groupe allemand ProsiebenSat.1 AG avec Kanal 4, Kanal 5 et SBS net

- **Télévisions locales** : réseau de décrochage régional de TV2 ainsi qu'un réseau de « télévision locale communautaire ».

Contacts :

Ministère de la culture : <http://www.kum.dk/sw3205.asp>

Bibliotek og medier : <http://www.bibliotekogmedier.dk>

Nordicom : <http://www.nordicom.gu.se/>

COUP DE PROJECTEUR SUR LE MULTIMÉDIA

Taux d'équipement en technologie de l'information et de la communication, pour 100 habitants en 2006 :

Taux d'abonnements téléphoniques 166,4% dont :

- 51,9% de lignes principales

- 114,5% d'abonnements téléphoniques portables

Taux d'utilisateurs d'internet : 86% (chiffre 2009)

Source : <http://data.un.org/CountryProfile.aspx?crName=Denmark>

LES IMMANQUABLES

- **Les grands réalisateurs** : Carl Th. Dreyer, Lars von Trier, Thomas Vinterberg, Susanne Bier, Pernille Fischer Christensen, Lone Scherfig, Per Fly, Anders Østergaard, Ole Christian Madsen, Henrik Rubem Genz, Niels Arden Oplev, Peter Flinth, Nicolas Winding Refn
- **Les acteurs** : Paprika Steen, Ulrich Thomsen, Mads Mikkelsen, Lars Mikkelsen, Trine Dyrholm, Jens Albinus, Jesper Christensen, Ture Lindhardt, Ghita Nørby, Iben Hjejle, Stine Fischer Christensen
- **Les grands films** : Pelle le Conquérant, Le Festin de Babette, Festen, Les Idiots, Antichrist, Dancer in the Dark, Dogville, Breaking the Waves, Ordet, Brothers, Italian for Beginners, Burma VJ, En Soap, Terribly Happy, The Art of Crying, Applaus, Flame and Citron, Brødre (Brothers), Burma VJ, In a Better World, Melancholia



Site web sur le cinéma Danois :

Denmark.dk : <http://www.denmark.dk/en/menu/Lifestyle/ArtsAndCulture/Film/> (ENG)

Royal Danish Ministry of Foreign Affairs :

<http://www.um.dk/publikationer/um/english/factsheetdenmark/cinema/index.htm> (ENG)

<http://www.biografmuseet.dk/> (DK)

Dossier mis à jour le 9 janvier 2012