

# MEDIA

## FOCUS SUR L'ESPAGNE



CAPITALE : Madrid

POPULATION : 45,3 millions d'habitants  
(9,1% de la population européenne)

LANGUE : espagnol (castillan), catalan, basque, galicien et aranais

REGIME POLITIQUE : monarchie parlementaire

DEVISE : Euros

PIB : 1050 milliards d'euros  
(8,5% du PIB de l'UE)

## VUE D'ENSEMBLE

---

### ORGANISME NATIONAL

#### **L'Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)**

L'ICAA est l'organisme national en charge du secteur audiovisuel et cinématographique. C'est un organisme autonome présidé par le ministre de la culture. Il planifie les politiques de soutien du secteur audiovisuel et cinématographique et remplit 5 fonctions :

- soutenir, promouvoir et gérer les activités cinématographiques et audiovisuelles espagnoles sur 3 aspects : production, distribution et exploitation ;
- récupérer, restaurer, conserver, diffuser et faire des recherches sur le patrimoine cinématographique ;
- contribuer à la formation des professionnels dans les différentes branches du cinéma ;
- maintenir des relations avec les organismes et institutions internationales et étrangères évoluant dans le même secteur,
- coopérer avec les régions (communautés autonomes) en matière de cinéma et d'audiovisuel.

#### **Les soutiens de l'ICAA :**

- Aides au développement de scénario pour les longs métrages ;
- Aides à la minoration des intérêts des prêts bancaires pour l'exploitation cinématographique et l'acquisition et le renouvellement d'équipement de production ainsi que pour le financement de la production ;
- Aides à la production de longs métrages ;
- Aides à l'amortissement de longs métrages ;
- Aides à la conservation des films et des supports originaux ;

- Aides à la distribution de films communautaires ;
- Aides à la participation et la promotion de films dans les festivals internationaux ;
- Aides au financement de courts métrages (en projets ou finis).

Projets soutenus en 2009 : <http://www.mcu.es/cine/SC/becasAyudasSubvenciones/index.html>

Contact : ICAA - Ministère de la Culture - Plaza del Rey 1 - 28071 Madrid – Tel : 00 34 91 701 70 00 - Site web : [www.mcu.es/cine/index.html](http://www.mcu.es/cine/index.html)

## **Audiovisual SGR**

Fin 2005, l'ICCA a créé en partenariat avec l'EGEDA (association pour la gestion des droits des producteurs audiovisuel) une société mutuelle de garantie, Audiovisual SGR, afin de faciliter l'accès aux crédits bancaires des petites et moyennes sociétés du secteur cinématographique et audiovisuel espagnol.

Contact : Audiovisual SGR - Calle Luis Buñuel, 2. 2<sup>a</sup> planta - Edificio EGEDA – Ciudad de La Imagen – 28 223 Popzuelo de Alarcon – Madrid – Tel : 00 34 91 512 30 48 – Fax : 00 34 91 711 24 00 – E-mail : [correo@audiovisualsgr.com](mailto:correo@audiovisualsgr.com) - Site web : [www.audiovisualsgr.com](http://www.audiovisualsgr.com)

L'Espagne et la France ont signé un **accord de coproduction bilatérale** en 1988.

L'Espagne est signataire de la **Convention européenne** sur la coproduction cinématographique.

Annuaire professionnel du secteur en ligne :

<http://www.mcu.es/cine/CE/Anuario/Anuario.html>

## **EN REGION**

L'Espagne est divisée en 17 régions, appelées « communautés autonomes » disposant de compétences plus ou moins étendues selon les cas. Certaines ont, comme en France des dispositifs de soutien spécifiques au secteur audiovisuel et cinématographique.

**Andalousie** : Junta de Andalucía

Contact : Palacio de Altamira C/ Santa María la Blanca 1 - 41004 – Seville – Tel : 00 34 955 03 60 00 – Fax : 00 34 955 03 60 01 – Site web : [www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)

**Catalogne** : Generalitat de Catalunya

Contact : Portal de Santa Madrona, 6/8 - 08001 Barcelone – Tel : 00 34 93 316 27 80 - Fax : 00 34 93 316 27 16 – E-mail : [kultinfo@gencat.cat](mailto:kultinfo@gencat.cat) - Site web : [www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/](http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/)

**Madrid** : Comunidad de Madrid

Contact : Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno – C/ Alcalá 31 – 28071 – Madrid – Tel : 00 34 91 720 80 68 – Fax : 00 34 91 720 80 70 – Site web : [www.madrid.org](http://www.madrid.org)

**Pays Basque** : Gobierno Vasco

Contact : Departamento de Cultura – Calle Donostia-San Sebastián, 1 – 0 1010 Vitoria-Gasteiz – Tel : 00 34 94 501 94 61 – Fax : 00 34 94 501 95 35 – Site web : [www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-704/es/](http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-704/es/)

**Valence** : Generalitat Valenciana

Contact : Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay - Plaça de l'Ajuntament, 17 46002 Valence – Tel : 00 34 96 353 93 00 - Fax : 00 34 96 353 93 30 – E-mail: [ivac-lafilmoteca\\_inf@gva.es](mailto:ivac-lafilmoteca_inf@gva.es) - Site web : [www.ivac-lafilmoteca.es/pagina.asp](http://www.ivac-lafilmoteca.es/pagina.asp)

Pour retrouver **toutes les institutions de chaque région** espagnole, cliquez sur le lien suivant : [www.mcu.es/organizacion/Madrid.html](http://www.mcu.es/organizacion/Madrid.html)

## **Bureau de tournages**

Spain Film Commission : [www.spainfilmcommission.org](http://www.spainfilmcommission.org)

Andalucía Film Commission : [www.andaluciafilm.com](http://www.andaluciafilm.com)

Barcelona Plató Film Commission : [www.barcelonaplato.bcn.es](http://www.barcelonaplato.bcn.es)

Bierzo Film Commission : [www.bierzofilmcommission.com](http://www.bierzofilmcommission.com)

Cuenca & Castilla La Mancha Film Commission :

[www.mateomateo.com/es/MateoMateo/commission.html](http://www.mateomateo.com/es/MateoMateo/commission.html)

Donostia-San Sebastián Film Commission : [www.sansebastianfilmcommission.com](http://www.sansebastianfilmcommission.com)

Film Commission Castilla y León : [www.filmcommission-castillayleon.es](http://www.filmcommission-castillayleon.es)

Galicia Film Commission : [www.filmcommissiondegalicia.org](http://www.filmcommissiondegalicia.org)

Gran Canaria Film Commission : [www.grancanaria.com](http://www.grancanaria.com)

Jerez Film Commission : [www.jerezfilm.com](http://www.jerezfilm.com)

Madrid Film Commission : [www.madridfilmcommission.com](http://www.madridfilmcommission.com)

Málaga Film Commission : [www.andaluciafc.org](http://www.andaluciafc.org)

Málaga Film Office : [www.malagafilmoffice.com](http://www.malagafilmoffice.com)

Salobreña Film Office : [www.ayto-salobrena.org](http://www.ayto-salobrena.org)

Santiago de Compostela Film Commission : [www.santiagoturismo.com](http://www.santiagoturismo.com)

Sevilla Film Office : [www.sevilla-film-office.com](http://www.sevilla-film-office.com)

Tenerife Film Commission : [www.tenerifefilm.com](http://www.tenerifefilm.com)

## **AUTRES CONTACTS**

**Fedicine**, fédération des distributeurs cinématographiques: [www.fedicine.com/](http://www.fedicine.com/)

**FAPAE**, fédération espagnole des producteurs de l'audiovisuel : [www.fapae.es/](http://www.fapae.es/)

**Extenda**, agence de promotion d'Andalousie : [www.extenda.es/portal/EXTENDA\\_EN](http://www.extenda.es/portal/EXTENDA_EN)

## **MEDIA Desk et antennes**

MEDIA Desk Espagne - M. Jesus HERNANDEZ - Ciudad de la Imagen - Luis Bunuel, 2 - 2ºA - E-28223 Pozuelo de Alarcon (MADRID) - Tél : 00 34 91 512 01 78 - Fax : 00 34 91 512 02 29 - E-mail : [info@mediadeskspain.eu](mailto:info@mediadeskspain.eu) - Site Web : [www.mediadeskspain.eu](http://www.mediadeskspain.eu)

Antenne MEDIA Barcelone - Alex Navarro - Mestre Nicolau 23 - 08021 Barcelone - Tel : 00 34 93 552 49 49 - Fax : 00 34 93 552 49 53 - E-mail : [media\\_antena.culture@gencat.net](mailto:media_antena.culture@gencat.net) - Site web : [www.antenamediacat.eu](http://www.antenamediacat.eu)

Antenne MEDIA Séville - Catalina Gonzales - C/ Levías, 17 - 41004 Séville - Tel : 00 34 955 036 720 - Fax : 00 34 955 036 690 - E-mail : [info@antenamediaandalucia.eu](mailto:info@antenamediaandalucia.eu) - Site web : [www.antenamediaandalucia.eu](http://www.antenamediaandalucia.eu)

Antenne MEDIA San Sebastian - Veronica Sanchez - C/ Ramon Maria Lili, 7 - 1° BE - 20002 San Sebastian - Tel : 00 34 943 32 68 37 - Fax : 00 34 943 27 54 15 - E-mail : [info@mediaeusk.eu](mailto:info@mediaeusk.eu) - Site web : [www.mediaeusk.eu](http://www.mediaeusk.eu)

## LES GRANDS EVENEMENTS

### Festivals :

- **Mecal**, festival international du court métrage de Barcelone (avril) : [www.mecalbcn.org](http://www.mecalbcn.org)
- **Festival international du Film, Cinema Jove** (Valence, juin) : *festival de jeunes cinéastes*  
[www.cinemajove.com](http://www.cinemajove.com)
- **Cines del Sur** (Grenade, juin) : *œuvres cinématographiques émergentes du Sud.*  
[www.cinesdelsur.com](http://www.cinesdelsur.com)
- **Festival international du film de San Sebastian** (Pays-Basque, septembre) : [www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)
- **Festival international du film de Catalogne** (Sitges, octobre) : *films fantastiques.*  
<http://sitgesfilmfestival.com/cas/>
- **Festival international de films pour la jeunesse de Gijón** (Asturies, novembre) : [www.gijonfilmfestival.com](http://www.gijonfilmfestival.com)
- **Festival européen du Film de Séville** (novembre) : [www.festivaldesevilla.com](http://www.festivaldesevilla.com)
- **Festival de Cinéma Indépendant de Barcelone** (novembre) : <http://alternativa.cccb.org>
- **Muces**, festival du Film Européen de Segovia (novembre) : [www.muces.es](http://www.muces.es)

### Marchés :

- **DocsBarcelona** (Barcelone, février), *forum de pitching de projets documentaires*  
[www.docsbarcelona.com](http://www.docsbarcelona.com)
- **Medimed** (Sitges, octobre), *marché euro-méditerranéen de documentaires*  
[www.medimed.org](http://www.medimed.org)

## LES FORMATIONS

### **Ecoles de cinéma :**

- [Escuelas de Artes Visuales](#) de Madrid,
- [Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad](#) (ECAM) de Madrid,
- [Escuela de Cine y Video](#) d'Andoain,
- [Ecole supérieure de l'audiovisuel et du cinéma de Catalogne](#) (ESCAC).

### **Formations soutenues par MEDIA :**

**Media Business School** ([www.mediaschool.org](http://www.mediaschool.org)), organisée par la Fundación Cultural Media, propose plusieurs ateliers de formation continue avec le soutien du programme MEDIA :

- MEGA Plus, Master en Management audiovisuel européen :  
[www.megaplus.mediaschool.es](http://www.megaplus.mediaschool.es)
- Multi Platform Business School : ateliers de développement de projets multiplateforme :  
<http://mpbs.mediaschool.es/>
- Marketing & Distribution :  
[www.mediaschool.org/programmes-2010/marketing-and-distribution.html](http://www.mediaschool.org/programmes-2010/marketing-and-distribution.html)

Ainsi qu'un atelier en partenariat avec l'Amérique Latine, organisé avec le soutien de MEDIA International, Film Business School – Latin America :

[www.mediaschool.org/programmes-2010/film-business-school-latin-america.html](http://www.mediaschool.org/programmes-2010/film-business-school-latin-america.html)

**L'Université San Jorge de Saragosse** est par ailleurs partenaire de la formation SWIM in the Digital World de Sciences Com (France) : [www.swimdigital.eu](http://www.swimdigital.eu)

**Four Corners** est un projet de formation initiale organisée par l'ESCAC en partenariat avec le Festival du Film de Thessaloniki et l'Ecole de cinéma bulgare NATFA. Destiné à des jeunes diplômés d'école de cinéma, cette formation permet de développer 12 projets de fictions : [www.four4corners.com](http://www.four4corners.com)

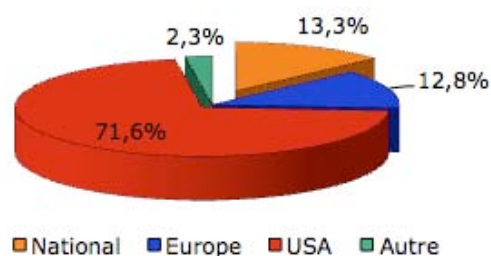
## COUP DE PROJECTEUR SUR LE CINÉMA

---

En chiffre (pour l'année 2008):

Nombre de longs-métrages produits : **173**  
Nombre de sorties : **518**  
Coût moyen de production des films : **2, 619 millions d'euros**  
Nombres de salles : **868**, dont 223 multiplexes et 645 salles indépendantes.  
Nombre total d'écrans : **4140**  
Nombres d'écrans numériques : **39**  
Nombre d'entrées /moyenne par habitant : **107,8 millions /2,37**  
Prix moyens du ticket de cinéma : **5,74 euros**

Origine des films sur le marché espagnol



Contacts :

**FAPAE** : Fédération espagnole des producteurs de l'audiovisuel : <http://www.fapae.es/>

## COUP DE PROJECTEUR SUR LA TÉLÉVISION

---

Foyers abonnés : - au câble : 8,9%  
- au câble numérique : 5,9%  
Foyers possédant une antenne satellite : 16,8%

Ventilation par genre des programmes TV de la TVE (base 2006)

- Total :
- Fiction : 21,8% /:
- Documentaire : arts, culture et science 18,5%

Implication / obligation d'investissement :

Les télévisions sont obligées par la loi d'investir 5% de leurs revenus dans le cinéma. La loi Générale sur l'audiovisuel permettra prochainement, entre autres choses, que les télévisions consacrent une partie de ces 5% à des séries télévisées. Le cinéma devra tout de même profiter d'au moins 60% de ces investissements imposés, dont au moins la moitié doit se destiner à des productions indépendantes.

### Les plus grandes chaînes :

- **Publiques** : TVE1, LA2.
- **Privées** : Tele 5, Antena 3, Cuatro, La Sexta.
- **Télévisions locales** : CST, C2A (Andalousie), TV3, K3-33 (Catalogne), ETB1, ETB2 (Pays-Basque), TVG (Galice), TVM (Madrid), C9, PUNT2 (Communauté de Valence), CMT (Castille la Mancha), TVCAN (Iles Canaris), ATV (Aragon), TPA (Asturies), IB3 (Iles Baléares), 7RM (Murcia)

Pour de plus amples informations : <http://mavise.obs.coe.int/country?id=12>

### Contacts :

**Ministère de l'industrie, du tourisme et du commerce :**

<http://www.mityc.es/DGDSI/mediosaudiovisuales/Paginas/Index.aspx>

**CMT** : Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones : <http://www.cmt.es>

**UTECA** Union des televisiones comerciales asociadas : <http://www.uteca.com/uteca/>

## LES IMMANQUABLES

- **Les réalisateurs** : Pedro Almodóvar, Luis García Berlanga, Carlos Saura, Bigas Luna, Ventura Pons, Fernando León de Aranoa, Luis Buñuel, Fernando Fernán Gómez, Álex de la Iglesia, Alejandro Amenábar...
- **Les acteurs** : Fernando Fernán Gómez, Javier Bardem, Carmen Maura, José Luis López Vázquez, Victoria Abril, Leonardo Sbaraglia, Geraldine Chaplin, Alfredo Landa, Carmelo Gómez, José Sacristán...
- **Les grands films** : Yo, también, *Volver*, *El brau blau*, *La tía Tula*, *El espíritu de la colmena*, *La noche oscura*, *La cabina*, *Bilbao*, *Las edades de Lulú*, *La mala educación*, *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, *Atraco a las tres*, *¿Qué he hecho yo para merecer esto!...*



- **Sites web sur le cinéma espagnol :**

[www.cineario.com](http://www.cineario.com) (Es) ; [www.cinespaigne.com](http://www.cinespaigne.com) (Fr)

Publication du 18 janvier 2010

Auteurs : Marina Borrelli et Gilda Fougeront