

Etude de cas Fallstudie



La Religieuse - Die Nonne

France, dans les années 1760. Née dans une famille bourgeoise, Suzanne Simonin, une belle jeune fille avec un talent naturel pour la musique, est contrainte de rentrer dans les ordres alors qu'elle aspire à vivre dans "le monde". Enfant illégitime, elle est placée au sein d'un couvent par sa mère qui espère ainsi expier une faute dont Suzanne incarne la conséquence honteuse. Tout d'abord recueillie par une Mère supérieure compréhensive, elle est ensuite confrontée au sadisme et à la cruauté de sa remplaçante Soeur Christine, qui lui inflige les pires formes d'humiliation, comme la privation de nourriture et de vêtements. Suzanne est finalement transférée dans un autre couvent en apparence plus accueillant, où elle découvre une autre Mère Supérieure, qui développe pour elle un lien affectif très ambigu voire une attirance charnelle... Partagée entre son sens du devoir, son amour de Dieu et son désir de connaître la vie, Suzanne parvient à se révolter, mais sa volonté ne semble pouvoir s'exprimer au sein d'une institution qui ne peut se résoudre à lui rendre sa liberté.

1765. Der junge Marquis de Croismare besucht seinen Patenonkel, Baron de Lasson. Als er sich bei Einbruch der Nacht alleine im Speisesaal befindet, fällt ihm ein Manuskript ins Auge, das auf einem Lesetisch liegt. Es erzählt die Geschichte von einem jungen Mädchen namens Suzanne Simonin. Als unehehliches Kind ist sie einem Leben in Armut geweiht und muss in das Kloster Sankt Maria eintreten. Als ihr die Flucht gelingt, begegnet sie dem Marquis de Croismare.

Format	35 mm
Durée ↔ Dauer	90'
Genre	Film de fiction
Scénario et réalisation Drehbuch und Regie	Guillaume Nicloux et Jérôme Beaujour d'après l'œuvre éponyme de Denis Diderot.
Production française Produktion Frankreich	Les Films du Worso
Production allemande Produktion Deutschland	Belle Epoque films
Distribution Verleih	Le Pacte : France et monde hors territoires réservés copro Camino Films : territoires germanophones O'Brother Distribution : territoires Benelux
Devis Kosten	Droits artistiques : 378.089 € Personnel : 1.358.895 € Interprétation : 406.998 € Charges sociales : 520.301 € Décors et costumes : 606.998 € Transports, défraiements, régie : 594.488 € Moyens techniques : 324.426 € Pellicules et laboratoires : 310.729 € Assurances et divers : 429.232 € Frais généraux : 462.376 € Imprévus : 68.817 € Total: 5.461.348 €
Plan de financement Finanzplan	PART FRANCE (61,3%) LES FILMS DU WORSO – Producteur FR : 239.385 € Rhône-Alpes Cinéma : 350.000 € France 3 Cinéma : 325.000 € Sofica Manon 2 : 60.000 € Canal + : 993.086 € Canal + Afrique : 3.000 € Ciné + : 121.260 € France Télévisions : 325.000 € CNC – aide au développement : 8.000 € Procirep/Angoa – soutien développement: 20.000 € Media Slate Funding (développement) : 40.000 € Media i2i audiovisuel (en cours) : 50.000 € CNC – Mini-traité franco-allemand : 230.000 € PART ALLEMAGNE (23,5%) BELLE EPOQUE FILMS – Coproducteur DE : 178.000 € DFFF : 301.423 € MFG Baden-Württemberg: 400.000 € MG distribution Camino Films : 15.000 € FFA – Mini-traité franco-allemand : 170.000 € PART BELGIQUE (15,2%) VERSUS PRODUCTION – Coproducteur BE : 37.710 € Tax Shelter Inver Invest : 500.000 € RTBF : 64.484 € Communauté française de Belgique : 100.000 € PART TRANSVERSALE (répartition au pro rata des apports copro) MG ventes internationales Le Pacte : 280.000 € EURIMAGES – soutien à la coproduction : 650 000 €

Les films du Worso
38 boulevard Raspail
75007 Paris
info@lesfilmsduworso.com
+33 (0)1 45 44 07 70

Belle Epoque films GmbH
Böblinger Straße 44
70199 Stuttgart
+49 (0) 711 93 52 44
info@belle-epoque-films.com
www.belle-epoque-films.com