

## Etude de cas Fallstudie



### Les bâtisseurs de la cathédrale Die Baumeister der Kathedrale Strasbourg et l'Europe gothique Straßburg und das gotische Europa

<b>Format</b>	HD 3D
<b>Durée ↔ Dauer</b>	90'
<b>Genre</b>	Docu-fiction
<b>Scénario et réalisation Drehbuch und Regie</b>	Marc Jampolsky
<b>Production française Produktion Frankreich</b>	Seppia CFRT
<b>Production allemande Produktion Deutschland</b>	Indifilm
<b>Distribution Verleih</b>	Arte Distribution
<b>Devis Kosten</b>	Droits artistiques: 40 750 € Personnel: 281 692 € Interprétation: 26 868 € Charges sociales: 108 727 € Décors et costumes: 25 603 € Défraiement et régie: 100 988 € Moyens techniques: 269 108 € Pellicule laboratoire: 15 000€ Assurances, frais financiers, frais généraux : 125 365 € <b>Total : 994 101 €</b>
<b>Plan de financement Finanzplan</b>	SEPIIA - producteur: 226 820 € INDI FILM - coproducteur: 5000 € CFRT - coproducteur: 41 631 €  ARTE G.E.I.E, ARTE Deutschland ZDF, ORANGE, France 3, HISTOIRE, Ceska TV, ARTV Canada, Tv Unam Mexique, Thai PBS, STUDIO Australie <b>Total Diffuseurs: 319 164 €</b>  ARTE Distribution: 15 000 € CNC, COSIP : 55 000 € CNC - soutien aux nouvelles technologies: 150 000 € ANGOA PROCIREP : 20 650 € DRAC: 2 400 € Région Alsace: 30 000 € MFG Baden-Württemberg: 100 000 € CUS 28 436 €

Rêve démesuré de ses créateurs, la cathédrale de Strasbourg, considérée jusqu'au XIXe siècle comme le plus haut monument de l'occident, nous mène au coeur de l'Europe gothique. Pour peu que l'on sache la décrypter, chercher dans ses moindres recoins avec une lecture minutieuse, elle déroule l'aventure de ses bâtisseurs. Pour quoi et pour qui une telle magnificence? Quels sont les savoirs qui ont permis de l'édifier? Combien d'intrigues politiques, religieuses ont présidé à son élaboration? Cinq grands maîtres d'oeuvre qui se sont succédés sur le chantier nous entraînent dans une véritable saga relatant l'histoire du monument. Le récit s'appuie ainsi sur les parcours de Erwin de Steinbach, Ulrich d'Ensingen, Jean Hültz... Nous suivons à leurs côtés les défis artistiques et techniques relevés, les difficultés auxquelles ils ont fait face, leurs doutes et leurs motivations. Pour raconter l'épopée de ces bâtisseurs, le film interroge aussi bien les historiens et experts d'aujourd'hui que les maîtres d'oeuvre de l'époque...

Ob vom Münsterplatz aus betrachtet oder auf Entdeckungstour durch seine Kapellen, das Straßburger Münster ist ein wahrhaftes Kunstwerk. Das Schwindel erregende Bauwerk übersteigt in seiner Komplexität bei weitem die Bestimmung als Gotteshaus. Der Traum seiner Erbauer, höher zu bauen als je zuvor, wurde wahr. Der Turm, in dessen Innerem sich acht Wendeltreppen in die Höhe winden, ragt 142 Meter in den Himmel und verlieh dem Münster vom 15. bis ins 19. Jahrhundert den Status des höchsten Bauwerks Europas. Es steckt voller Geheimnisse, verborgener Symbole und alter Inschriften, ist Ergebnis vielfältiger Einflüsse und sich überschneidender Pläne und trägt seine Geschichte in sich. Wie schwierig die Entschlüsselung auch sein mag, das Münster führt uns mitten ins Herz des gotischen Europas und lässt uns teilhaben am Abenteuer seiner Baumeister.

**Seppia**  
18, rue Auguste Lamey  
F-67000 Strasbourg  
+ 33 (0)3 88 52 95 95  
production@seppia.eu  
www.seppia.eu

**INDIFILM GmbH**  
Talstr. 41  
D-70188 Stuttgart  
+49 (0)711 199 79 77 66  
stuttgart@indifilm.de  
www.indifilm.de