

N°375 – 17 AVRIL 2014



## SOMMAIRE

### Business Corner

Les Dîners de Garance  
Forum de Coproduction en Norvège

### Du Côté de la Création

Espoo Ciné : Inscriptions Ouvertes  
Pula Film Festival : 61<sup>ème</sup> Edition  
Motovun Film Festival 2014  
Festival du Film de Sarajevo  
MFF 2014  
14<sup>èmes</sup> Escales Documentaires

### Formation

Réussir son 1<sup>er</sup> Film en 3D Stéréo  
L'Animation en Films et en Séries  
Marketing & Distribution Internationale avec la MBS

### En Bref

CNC : Rapprochement Cinématographique avec la Grèce et le Portugal  
SPI : Renouvellement du Comité Directeur  
INA Expert : Portes Ouvertes  
Résidences Maison Bleue

### Sur les Écrans avec MEDIA

# EUROPE CREATIVE MEDIA

AGENDA	Dates limites	Appels à Propositions
	30 avril	MEDIA Distribution Automatique (génération)
	6 juin	MEDIA Développement (Projets Isolés)
	6 juin	MEDIA Accès au Marché (FPA)
	13 juin	MEDIA Programmation TV
	18 juin	MEDIA Agents de Vente (génération)
	27 juin	MEDIA Réseau de Salles
	2 juillet	MEDIA Distribution Sélectif

## BUSINESS CORNER

### LES DINERS DE GARANCE



Le prochain **Dîner de Garance** (dîner-rencontre réunissant quelque 80 professionnels autour de débats et échanges d'informations) aura lieu le **lundi 28 avril** prochain à **Paris**.  
Tarif: **30 euros** - **Réservation obligatoire** par mail : [rsvp@dinersdegarance.fr](mailto:rsvp@dinersdegarance.fr)

**Contact** : Raphaël Nominé – Les Dîners de Garance – Tel : 01 49 95 08 03 – E-mail : [raphael@dinersdegarance.fr](mailto:raphael@dinersdegarance.fr) - Site web : <http://www.dinersdegarance.fr/> O CM

### FORUM DE COPRODUCTION EN NORVEGE



Le **9<sup>ème</sup> Marché de la Coproduction et du Financement** se tiendra les **20 & 21 août 2014** dans le cadre du Norwegian International Film Festival à **Haugesund** en **Norvège**. **15 à 20 projets** seront sélectionnés pour être *pitchés*. Leurs producteurs pourront aussi participer à des ateliers et tables rondes, et rencontrer des partenaires et financeurs potentiels.

Date limite de candidature : **5 juillet 2013**.

**Contacts** : Gyda Velvin Myklebust - New Nordic Films / Nordic Co-Production and Film Financing – Tél : 00 47 45 44 98 48 – E-mail : [gyda@kino.no](mailto:gyda@kino.no) - Site web : [www.filmfestivalen.no](http://www.filmfestivalen.no) O CM

AGENDA	Dates	Manifestations
	22/30 avril	Forum de coproduction européen Séries Mania - Paris
	25 avril/3 mai	Doc Outlook Intl Market – Nyon (Suisse)
	29 avril/1 <sup>er</sup> mai	Atelier Europa Distribution à Nyon
	7/10 mai	WebDox à Louvain (Belgique)
	14/23 mai	MEDIA Stand au Marché du Film (Cannes)
	19 & 20 juin	Cross Video Days à Paris
	7/12 juin	Sheffield Doc/Fest: MeetMarket
	11/13 juin	Marché International du Film d'Animation à Annecy
	23/26 juin	Sunny Side of the Doc à La Rochelle
	2/4 juillet	Serie Series Fontainebleau
	8/13 juillet	The Galway Film Fair (Irlande)
	10&11 juillet	RV de la Coproduction

## DU COTE DE LA CREATION

### ESPOO CINE : INSCRIPTIONS OUVERTES



Les inscriptions de films pour la 25<sup>ème</sup> édition du festival **Espoo Ciné** (22/31 août, Finlande) sont ouvertes jusqu'au **31 mai 2014**. Chaque année, ce festival dédié au cinéma européen propose une sélection d'une centaine de longs métrages ainsi que des courts métrages pour enfants.

**Contact :** Mia Vainikainen – Espoo Ciné – Tel: 00 358 9 466 599 – E-mail: [office@espoo.cine.fi](mailto:office@espoo.cine.fi) - Site web : <http://www.espoo.cine.fi/> ○ CM

### PULA FILM FESTIVAL : 61<sup>ème</sup> EDITION



Les **candidatures** pour être sélectionné au programme **Europolis** (courts et longs métrages européens) du Festival du Film de Pula (12/26 juillet, Croatie) sont ouvertes jusqu'au **1<sup>er</sup> mai**.

**Contact :** Zlatko Vidačković – Pula Film Festival – Tel: 00 385(0)52 393 321 – E-mail: [artistic.director@pulafilmfestival.hr](mailto:artistic.director@pulafilmfestival.hr) - Site web : <http://pulafilmfestival.hr/en> ○ CM

## MOTOVUN FILM FESTIVAL 2014

---



Le **Motovun Film Festival** (25 juillet/3 août, Zagreb – Croatie) vient de lancer son appel à films : sont éligibles dans la section internationale des longs métrages de fiction ou documentaires de plus de 75', ayant déjà été distribués sur leur territoire d'origine.  
Date limite d'inscription : **15 mai 2014**.

**Contact** : Motovun Film Festival – Tel: 00 385 1 3740 707 – E-mail: [office@motovunfilmfestival.com](mailto:office@motovunfilmfestival.com) - Site web : [www.prijava.motovunfilmfestival.com/](http://www.prijava.motovunfilmfestival.com/) ○ CM

## FESTIVAL DU FILM DE SARAJEVO

---



Les **inscriptions** de films au 20<sup>ème</sup> Festival du film de Sarajevo (15/23 août 2014) sont ouvertes jusqu'au **31 mai**. Plusieurs sections sont proposées : long métrage, court métrage, compétition documentaire, courts métrages européens, programmes jeunesse et ado.

L'opération « **Talents Sarajevo** » se tient par ailleurs pour la 8<sup>ème</sup> fois au sein du festival, en partenariat avec la Berlinale : l'occasion pour les acteurs, réalisateurs, scénaristes, producteurs, critiques... du sud de l'Europe de se rencontrer.

**Contact** : Sarajevo Film Festival - Tel : 00 387 33 221 516 - E-mail : [programmes@sff.ba](mailto:programmes@sff.ba) - Site web : <http://www.sff.ba/> ○ CM

## MFF 2014

---



La 19<sup>ème</sup> édition du **Milano Film Festival** se tiendra du **4 au 14 septembre 2014**. L'appel à film est ouvert jusqu'au **31 mai**.

Sont éligibles pour la compétition internationale les 1<sup>ers</sup> ou 2<sup>èmes</sup> **longs métrages** achevés après le 1<sup>er</sup> janvier 2013. Des **courts métrages** produits après le 1<sup>er</sup> janvier 2014 par des réalisateurs de moins de 40 ans sont aussi attendus. Des **documentaires** peuvent également participer dans une section non compétitive.

**Contact** : Alessandro Beretta – MFF - Tel/Fax: 00 39 02 713 613 – E-mail: [info@milanofilmfestival.it](mailto:info@milanofilmfestival.it) - Site web : <http://www.milanofilmfestival.it/> ○ CM

## 14<sup>èmes</sup> ESCALES DOCUMENTAIRES

---



La 14<sup>ème</sup> édition des **Escales Documentaires** (4/9 novembre 2014, La Rochelle) ouvrent leur appel à films dans 2 sections compétitives : la compétition internationale et la compétition jeune public. Sont éligibles les **documentaires du monde entier**, sans conditions de thèmes ou de durée, produit après le 1<sup>er</sup> janvier 2013. Les films non retenus pour les compétitions pourront être sélectionnés dans d'autres catégories du festival : Doc out, Page d'histoire, Vitrine locale, le Monde des Lettres, Doc de la mer... Date limite d'inscriptions : **31 mai 2014**.

**Contact** : Charlotte Gallet – Escales Documentaires – Tel: 05 46 42 34 16 – E-mail: [escalesdocumentaires@wanadoo.fr](mailto:escalesdocumentaires@wanadoo.fr) - Site web : [www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org) ○ CM

AGENDA	Dates	Manifestations
	22/27 avril	Stuttgart International Festival of Animated Film (Allemagne)
	24 avril/4 mai	IndieLisboa (Portugal)
	25/30 avril	Crossing Europe FF – Linz (Autriche)
	23 avril/5 mai	Brussels Short Film Fest (Belgique)
	7/14 mai	IFF Emden-Norderney (Allemagne)
	9/18 mai	Planete + Doc Film Fest - Varsovie (Pologne)
	15/23 mai	Semaine de la Critique – Cannes
	25 mai/1 <sup>er</sup> juin	Krakow Film Fest (Pologne)
	30 mai/4 juin	Zlin IFF for Children and Youth (Rep Tchèque)
	30 mai/8 juin	Transilvania IFF – Cluj-Napoca (Roumanie)
	3/9 juin	IKFF – Hambourg (Allemagne)
	3/8 juin	Animafest Zagreb (Croatie)
	6/14 juin	Brussels Film Fest (Belgique)

## FORMATION

### REUSSIR SON 1<sup>ER</sup> FILM 3D STEREO



3D Stereo MEDIA et UP3D organisent le **21 mai** prochain, au cœur du festival de Cannes, un atelier intitulé « **Comment réussir son premier film 3D ?** », destiné à fournir des informations sur la façon de se lancer dans la 3D-S, y compris d'un point de vue financier. Cet atelier sera suivi d'un cocktail de networking.

Entrée **libre** pour les accrédités mais **pré-inscription obligatoire**.

**Contact** : Alexandra Gérard-Piret – 3D Stereo MEDIA - Tel : 00 32 4 233 62 97 – E-mail : [alexandra@3dstereomedia.eu](mailto:alexandra@3dstereomedia.eu) - Site web : [www.3dstereomedia.eu](http://www.3dstereomedia.eu) ○ CM

### L'ANIMATION EN FILMS ET EN SERIES



Le Média Club et The Media Faculty organisent les **9 et 10 juin 2014** à **Anncy**, à l'occasion du Festival du Film d'Animation, leur **Masterclass Animation**. Celle-ci aura pour sujet "Ecrire des films et des séries d'animation : Comment passer d'un univers à l'autre ?".

Tarifs : **950 euros HT** ou **650 euros HT** (pour les auteurs intermittents et les participants non français) – financement AFDAS possible.

**Contact** : The Media Faculty – Tel : 01 43 55 00 40 – E-mail : [info@themediafaculty.com](mailto:info@themediafaculty.com) - Site web : [www.themediafaculty.com](http://www.themediafaculty.com) ○ CM

## MARKETING & DISTRIBUTION INTERNATIONALE AVEC LA MBS



Les inscriptions à la formation **Marketing & International Distribution** (23/28 juin, Ronda – Espagne) sont ouvertes jusqu'au **30 mai 2014**.

Organisé par la *Media Business School*, ce séminaire, destiné aux professionnels expérimentés, entend développer la visibilité et l'exploitation des projets grâce aux nouveaux médias.

Coût : **1 800 euros** (tout compris hors transport).

**Contact** : Laura Almellones – Media Business School – Tel : 00 34 95 287 39 44 – E-mail : [mid@mediaschool.org](mailto:mid@mediaschool.org) – Site web : <http://www.mediaschool.org>

○ CM

	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
	18 avril	Maia Workshop - Legal & Financial Issues	23/27 juin
	18 avril	Cartoon Master Digital (Finlande)	5/7 mai
	22 avril	ICO – Developing Your Film Festival	22/27 juillet
	25 avril	EPI TV Drama Series Lab (Allemagne)	Juillet & nov
AGENDA	30 avril	EFA Master Class	2/8 juin
	30 avril	Ateliers Jeanne Moreau	25/30 août & janvier 2015
	9 mai	Séminaire FRAME de l'INA	16/20 juin 27/31 oct
	15 mai	MBS Mega Plus - Ronda (Espagne)	Juin/déc
	30 mai	Media Business School – Marketing & International Distribution (M&ID)	23/28 juin
	30 mai	DigiTraining Plus à Munich (Allemagne)	9/13 juillet
	31 mai	Ateliers Ludwigsburg-Paris	oct 2014 / août 2015

## EN BREF

### CNC : RAPPROCHEMENT CINEMATOGRAPHIQUE AVEC LA GRECE ET LE PORTUGAL



Le 4 avril dernier, le CNC s'est engagé avec chacun de ses homologues grecs et portugais à renforcer les coproductions sur les longs et courts métrages en créant **2 fonds de soutien** afin de doper les échanges artistiques entre les 2 pays, renouveler les talents et soutenir les projets des réalisateurs confirmés. A suivre.

**Contact** : Lauriane Villate – CNC – Tel : 01 44 34 34 71 – E-mail : [Lauriane.villate@cnc.fr](mailto:Lauriane.villate@cnc.fr) - Site web : [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

○ CM

## SPI : RENOUELEMENT DU COMITE DIRECTEUR

---



Nouveau **Comité Directeur** pour le SPI :  
**Marie Masmonteil** (Elzevir Films) a été réélue Présidente,  
**Richard Magnien** (Mat Films) a été réélu Trésorier.  
Les Présidences des collèges sont assurés par :  
**Gilles Sacuto** (TS Productions) pour le Cinéma Long métrage,  
**Fabrice Prével-Cléach** (Offshore ) pour le Cinéma Court métrage,  
**Emmanuel Priou** (Bonne Pioche) pour la Télévision.

**Contact** : Juliette Prissard-Eltejaye - Syndicat des Producteurs Indépendants - Tel : 01 44 70 70 44 - E-mail : [plecompte@lespi.org](mailto:plecompte@lespi.org) - Site web : [www.lespi.org](http://www.lespi.org) ○ CM

## INA EXPERT : PORTES OUVERTES

---



Le **15 mai** prochain, **INA Expert** organise dans ses nouveaux locaux d'Issy les Moulineaux une opération **portes ouvertes** destinée à mieux faire connaître ses offres de formation professionnelle. Accès gratuit sur inscription : <http://webe.emv3.com/ina/2014/jpofc/formulairejpoo414.html>

**Contact** : INA Expert - Tel : 01 49 83 24 24 – E-mail : [ina@infos.ina.fr](mailto:ina@infos.ina.fr) - Site web : <http://www.ina-sup.com/> ○ CM

## RESIDENCES MAISON BLEUE

---



Les résidences cinéma de la Maison bleue à Saint-Julien-en Born/Contis (Landes) accueillent des **auteurs d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles** souhaitant travailler à l'écriture ou à la réécriture de leur projet (1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> scénario de long-métrage - fiction, animation, documentaire). Outre un logement équipé, l'auteur sélectionné reçoit une bourse d'aide (5 000 euros maximum). En contrepartie, chaque résident devra participer aux actions d'éducation à l'image organisées par la Maison bleue en direction de tous les publics. Date limite des candidatures : **17 mai 2014**.

**Contact** : Cinéma de Contis – Tel : 05 58 42 88 07 – E-mail : [contact@cinema-contis.fr](mailto:contact@cinema-contis.fr) - Site web : [www.cinema-contis.fr/3.aspx?sr=61](http://www.cinema-contis.fr/3.aspx?sr=61) ○ CM

## SUR LES ECRANS AVEC MEDIA



Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications sur le site [www.mediafrance.eu](http://www.mediafrance.eu)

N'hésitez pas à contacter les équipes MEDIA en France pour le montage de vos dossiers de candidatures MEDIA

et rejoignez nous sur Facebook  LinkedIn  YouTube  et Twitter 

