

N°421 – 22 MAI 2015

SOMMAIRE

Europe Créative MEDIA :

Animation Business Seminar à Varsovie
Accès au Marché : 32 Actions Soutenues

Business Corner :

Independent Games Workshop : 1^{ère} Edition
PWSA : un Nouvel Outil pour les Professionnels de l'AV
Territoires et Création à la SCAM
Journées des Jeunes Producteurs Indépendants (JJPI)
Participer au 26^{ème} Forum Cartoon

Du Côté de la Création :

Futur en Seine 2015
16^{ème} MediMed Doc Market : Appel à Documentaires
Traces de Vies : Appel à Doc
APA : 12^{ème} Journée de la Création TV

Formation :

La CinéFabrique : Nouvelle Ecole de Cinéma Publique à Lyon
Ecole de la Cité : Inscription au Concours d'Entrée
EAVE : B'Est 2015
La Musique de Film, le 3^{ème} Personnage : Atelier
Les Effets Spéciaux avec *The Animation Workshop*

En Bref :

Frédéric Berezyiat, Directeur Général Adjoint d'UniFrance
EFP : Nouveau Membre et Nouveau CA
EPC : Nouveau Comité de Direction
Droit d'Auteur : 4 Associations Européennes Créent un Groupe de Travail
Europa Cinemas : Bilan 2014

Sur les Écrans :

La Quinzaine au Forum
De la Croisette à Opéra

EUROPE CREATIVE MEDIA

ANIMATION BUSINESS SEMINAR A VARSOVIE



Le **Bureau Europe Créative Pologne** organise les **9 et 10 juin** prochain à **Varsovie** un séminaire dédié au secteur de **l'animation**, et plus particulièrement aux enjeux commerciaux de la production de longs métrages et de séries. Des experts britanniques, danois, espagnols et français seront présents pour évoquer les questions stratégiques et économiques du processus de fabrication. Des rendez-vous individuels seront également organisés.

L'événement est **gratuit** mais l'inscription en ligne **obligatoire**

(avant le **27 mai 2015**) : <http://www.kreatywna-europa.eu/animacja/>.

Contact : Weronika Rosa – Creative Europe Desk Polska – Varsovie – Pologne – Tel : 00 48 22 44 76 180 – E-mail : info@kreatywna-europa.eu - Site web : www.kreatywna-europa.eu

ACCES AU MARCHÉ : 32 ACTIONS SOUTENUES



Les résultats de l'appel à propositions **EACEA 29/2014** (échéance du 22 janvier 2015, voir e-MEDIA n°399) concernant le soutien aux projets destinés à faciliter l'accès au marché des professionnels ont été annoncés.

Au total, **32 projets** (événements professionnels, outils en ligne ou action de promotion) sont sélectionnés, pour un montant global de **3,53 millions d'euros**, parmi lesquels 8 actions sont portées par des structures françaises (montant total : 958 419 euros). Il s'agit de :

- Marché International du Film d'Animation (CITIA) – 17/19 juin 2015,
- Short Film Pool, un tout nouveau projet porté par Short Circuit (réseau européen des organismes diffuseurs de courts métrages et d'art vidéo),
- ACE Coproduction Labs à Hong Kong (Ateliers du Cinéma Européen),
- Cross Video Days Content Market (Mobilevent) – 11 & 12 juin 2015,
- Ventana Sur (Marché International du Film de Cannes),
- Sunny Side of the Doc (Doc Services) – 22/25 juin 2015,
- European Game Booster (Capital Games), l'un des rares événements destiné au secteur du jeu vidéo,
- Le Festival du Film Européen et le Village de Coproductions des Arcs.

Consulter le détail des résultats à l'adresse suivante :

www.mediafrance.eu/spip.php?article138

AGENDA	Dates limites	Appels à Propositions
	28 mai	MEDIA Programmation TV (AAP 24/2014)
	18 juin	MEDIA Agents de Vente Internationale (AAP 07/2015)
	2 juillet	MEDIA Distribution Sélectif (AAP 23/2014)

Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens (sur rendez-vous : info@mediafrance.eu)

BUSINESS CORNER

INDEPENDENT GAMES WORKSHOP : 1^{ère} EDITION



Push Start, la nouvelle association des professionnels du jeu vidéo du sud de la France, organise la 1^{ère} édition de l'**Independent Games Workshop** le **28 mai** prochain à **Montpellier**. La journée se déclinera en ateliers techniques, networking et démonstrations à destination des studios et développeurs de jeux vidéo indépendants. Des journalistes de la presse spécialisée sont invités dans le cadre d'un focus sur la scène régionale du jeu indépendant pour tester les jeux présentés et rencontrer l'ensemble des participants.

Tarif : **20 euros**.

Contact : Pascal Jardé – Push Start – Montpellier – Site web : <http://push-start.org/>

PWSA : UN NOUVEL OUTIL POUR LES PROFESSIONNELS DE L'AV



Le **1^{er} juin** prochain, le **Pôle Média Grand Paris** présentera à **Saint-Denis** sa nouvelle plateforme de web services audiovisuels. L'objectif de ce nouvel outil, baptisé PWSA, est triple :

faciliter et accompagner le passage des acteurs de la filière à l'économie numérique,

renforcer leur compétitivité sur les marchés acquis,

les aider à se positionner sur les marchés d'avenir de la production Multi Ecrans.

Entrée libre sur inscription : <http://urlz.fr/1ZBP>

Contact : Le Pôle Media Grand Paris – Saint-Ouen - Tel : 01 78 35 09 95 - E-mail : contact@lepole.org - Site web : <http://www.lepole.org/>

TERRITOIRES ET CREATION A LA SCAM



La **SCAM**, en partenariat avec le SPI, organise le **2 juin** prochain une **journée professionnelle** consacrée au **documentaire**, et plus particulièrement à la place qu'il occupe en régions. *Actuellement, le financement du documentaire par les télévisions locales et la réforme territoriale en cours soulèvent des interrogations sur l'avenir de l'audiovisuel décentralisé.* La journée proposera de faire un bilan et d'analyser les perspectives sur cet instrument culturel de proximité, en présence notamment d'auteurs, de producteurs et de diffuseurs régionaux, du CNC, de représentants des collectivités territoriales...

A noter : les rencontres seront retransmises en simultané sur le site de la SCAM à partir de 13h30.

La projection d'*Anais s'en va-t-en Guerre* de Marion Gervais (sous réserve), suivie d'un entretien avec la réalisatrice et Juliette Guignon, devrait clore la journée.

Réservation **impérative** à rencontres@scam.fr.

Contact : SCAM – Paris – Tel : 01 56 69 58 58 – Site web : www.scam.fr/

JOURNEES DES JEUNES PRODUCTEURS INDEPENDANTS (JJPI)



Organisée le **2 juin 2015** à **Aubervilliers** par la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants, la **5^{ème} JJPI**, marché professionnel parrainé cette année par Olivier Wötling, directeur de la fiction chez Arte, met en relation les producteurs émergents avec les décideurs et investisseurs à la recherche de contenus jeunes, innovants et en lien avec le monde d'aujourd'hui, dans le cinéma, la télévision, le documentaire ou le transmédia. En plus des 30 stands dédiés aux « JPI », 2 tables rondes seront proposées : la 1^{ère} sur la fiction française et la représentation sociale à l'écran ; la 2^{nde} sur le "bilan des initiatives citoyennes ou positives de l'audiovisuel".

Participation : **60 euros (90 euros pour les décideurs et 150 euros pour les producteurs exposant)**.

Inscriptions sur <http://urlz.fr/1Z2P>.

Contact : Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants – Saint-Ouen – Tel : 09 83 35 58 33 – E-mail : info@fjpi.org - Site web : <http://www.fjpi.org/>

PARTICIPER AU 26^{ème} FORUM CARTOON



Les professionnels souhaitant découvrir les dernières créations de séries animées européennes ou rechercher de nouveaux partenaires pour des projets d'animation peuvent s'inscrire (en ligne) au forum de pitch et de coproduction proposé par **Cartoon** du **15 au 18 septembre 2015** à **Toulouse** (voir e-MEDIA n°419).

Date limite d'inscription : **30 juin 2015**.

Tarif : **950 euros HT**.

NB : la liste des projets sélectionnés sera dévoilée mi-juin.

Contact : Annick Maes - Cartoon - Tel : 00 32 2 242 93 43 – E-mail : forum@cartoon-media.eu - Site web : www.cartoon-media.eu

AGENDA	Dates	Manifestations
	28 & 29 mai	DocsBarcelona (Espagne)
	1 ^{er} /3 juin	Cartoon 360, Barcelone (Espagne)
	11 & 12 juin	Cross Video Days (Saint-Denis)
	17/19 juin	MIFA (Annecy)
	22/25 juin	Sunny Side of the Doc (La Rochelle)
	10 & 11 juillet	Galway Film Fair (Irlande)
	23/26 juillet	Frontières@Montreal (Canada)
	15/18 septembre	Cartoon Forum (Toulouse)
	21/23 septembre	Forum de Coproduction Europe/Amérique Latine (San Sebastian)
	28 oct/1 ^{er} nov	Emerging Producers à Jihlava (Rep. Tchèque)

DU COTE DE LA CREATION

FUTUR EN SEINE 2015



La prochaine édition de **Futur en Seine**, le festival du numérique, se tiendra à **Paris** et en **Ile-de-France**, du **11 au 14 juin** prochain. Le grand public et les professionnels pourront « tester le futur ». Au programme (en ligne sur le site www.futur-en-seine.paris/): 150 innovations numériques françaises et internationales, des conférences, 2 soirées pour faire l'expérience de la création numérique à 360°, 4 jours de networking, plus de 20 ateliers et 160 événements partenaires.

Inscription **gratuite** mais **obligatoire**.

Contact : Cap Digital – Paris – Tel : 01 40 41 11 60 – Site web : www.capdigital.com/

16^{ème} MEDI MED DOC MARKET : APPEL A DOCUMENTAIRES



Le marché professionnel des producteurs indépendants de documentaires européens et du sud de la Méditerranée, **MediMed Doc Market**, (9/11 octobre 2015 - Sitges, Espagne), lance son appel à projets et à films

documentaires produits en 2014 ou 2015. Date limite d'inscription : **30 juin 2015**.

Contact : Apimed - Barcelone – Espagne – Tel : 00 34 93 556 09 91 – E-mail : medimed@apimed.org - Site web : www.medimed.org

TRACES DE VIES : APPEL A DOC



Le 25^{ème} festival du film documentaire **Traces de Vies** se tiendra à **Clermont-Ferrand** et **Vic-le-Comte** du **23 au 29 novembre 2015**. L'inscription des oeuvres à la compétition est ouverte jusqu'au **30 juin** pour les films de 2014 et jusqu'au **7 septembre** pour ceux de 2015.

Frais d'inscription : **5 euros** (1 à 3 films), **10 euros** (à partir de 4 films).

Contact : Traces de Vies – Clermont-Ferrand – Tel : 04 73 69 99 15 - E-mail : tdv@itsra.net - Site web : <http://www.itsra.net>

APA : 12^{ème} JOURNEE DE LA CREATION TV



L'APA (Association pour la Promotion de l'Audiovisuel) organise la 12^{ème} Journée de la Création TV à **Fontainebleau** le **2 juillet prochain**. Les échanges, débats et rencontres professionnelles sur les enjeux majeurs de l'année pour la création audiovisuelle réuniront quelque **600 professionnels** (auteurs, producteurs, réalisateurs, compositeurs, techniciens, diffuseurs, institutionnels et politiques) et seront retransmis sur Public Sénat et Dailymotion. En présence de **Fleur Pellerin**, Ministre de la Culture et de la Communication et **Olivier Schrameck**, Président du CSA. **Entrée libre** sur inscription pour les professionnels de l'audiovisuel.

Inscriptions en ligne : <http://www.action-apa.com/inscription/>

Contact : Jean-François Boyer – Action APA – Boulogne - E-mail : redaction@action-apa.com - Site web : www.action-apa.com

	Dates	Manifestations
AGENDA	9/14 juin	Animafest Zagreb (Croatie)
	1 ^{er} /3 juillet	Séries Séries (Fontainebleau)
	18/26 sept	Queer Lisboa 19 (Portugal)
	9/11 octobre	MediMed Doc Market (Sitges, Espagne)
	26 oct/1 ^{er} nov.	Dok Leipzig (Allemagne)
	27 oct/1 ^{er} nov	Festival International du Film Documentaire de Jihlava (République Tchèque)

FORMATION

LA CINEFABRIQUE : NOUVELLE ECOLE DE CINEMA PUBLIQUE A LYON



Lyon devrait compter dès la rentrée prochaine, en septembre, une nouvelle école de cinéma et multimédia baptisée : la **CinéFabrique**. Sous la direction de Claude Mourieras, cette école nationale publique proposera un **cursus sur 3 ans**, avec la possibilité de faire la dernière année en alternance. L'école mettra l'accent sur la **diversité sociale et culturelle** : les candidats pourront y accéder sans être bacheliers ou diplômés. La sélection se fera, en plus de l'examen d'entrée, sur des critères d'expérience et de "capabilités" : réalisation de portfolio, de court-métrages, autoportraits...

Le financement de la CinéFabrique, divisé entre le CNC (Centre National du Cinéma), les collectivités et la taxe apprentissage, s'élève à 2 millions d'euros pour un accueil d'environ 110 étudiants, soit 30 par promotion. Le tarif annuel de l'école sera similaire à celui d'une année universitaire (environ **190 euros**), l'objectif de Claude Mourieras n'étant pas d'en faire une école élitiste. Soutenu par Jean-François Carenco, ancien préfet de région, et Abderrahmane Sissako, réalisateur de *Timbuktu*, le projet ne dispose pour l'instant que d'un pied-à-terre temporaire à la SEPR.

Inscription au concours d'entrée immédiate en ligne sur le site de l'école.

Contact : CinéFabrique – Lyon – E-mails : info@cinefabrique.fr & prepa@cinefabrique.fr - Site web : <http://www.cinefabrique.fr/>

ECOLE DE LA CITE : INSCRIPTION AU CONCOURS D'ENTREE



Les inscriptions (exclusivement en ligne) au concours d'entrée de l'Ecole de la Cité (cinéma et télévision) sont ouvertes jusqu'au **14 juin** aux candidats, âgés de 18 à 25 ans, sans condition de diplôme. Le concours d'entrée, composé de 3 épreuves éliminatoires, se déroulera de juin à août. Les 30 jeunes auteurs-scénaristes et 30 jeunes réalisateurs sélectionnés suivront pendant 2 ans une formation au sein de la Cité du cinéma fondée par Luc Besson à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Les formations dans cette école sont **gratuites**.

Contact : Ecole de la Cité – Saint-Denis – Site web : <http://www.ecoledelacite.com/>

EAVE : B'EST 2015



La formation **B'Est** des EAVE est ouverte à 8 porteurs de **projets de longs métrages européens** expérimentés (4 originaires de pays MEDIA et 4 de la Communauté des Etats Indépendants, de Géorgie et d'Ukraine) et à 4 participants sans projet. Elle se compose de 2 ateliers, le 1^{er} à **Saint Pétersbourg** (Russie) du **7 au 11 septembre** et le 2nd à **Tallinn**

(Estonie) du **15 au 18 novembre** qui porteront sur l'écriture, le financement, les aspects juridiques de la coproduction et les stratégies de marketing. Des rendez-vous individuels avec des experts, décideurs et partenaires potentiels, ainsi qu'un pitch final dans le cadre du Baltic Event sont prévus. Une session en ligne entre les 2 ateliers permet un suivi individualisé des projets.

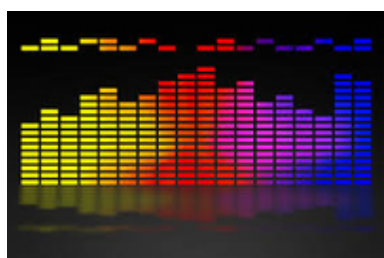
Date limite pour l'envoi des projets à la sélection : **15 juin 2015**.

Tarif : **200 euros** (avec projet) **ou 100 euros** (sans projet).

Plus de renseignements auprès de Riina Sildos : balticevent@poff.ee ou coproduction@poff.ee.

Contact : EAVE – Luxembourg – Tel : 00 352 44 52 10 1 – E-mail : eave@eave.org – Site web : www.eave.org

LA MUSIQUE DE FILM, LE 3^{ème} PERSONNAGE : ATELIER



Dans le cadre de sa 30^{ème} édition (2/9 octobre 2015), le **Festival International du Film Francophone de Namur** organise pour la 1^{ère} fois, en partenariat avec le Festival International du Film d'Aubagne (FIFA), un **atelier professionnel** dédié à la **composition de musiques de film** et réservé aux compositeurs belges qui devront convaincre des binômes producteur/réalisateur porteurs d'un projet de court métrage au cours d'une rencontre qui se tiendra le **7 octobre 2015**. Candidature à envoyer avant le **15 juin 2015**.

Atelier **gratuit**.

Renseignements complémentaires ici : <http://urlz.fr/1ZDS>

Contact : Aurore Engelen – FIFF – Namur – Belgique – Tel : 00 32 81 24 12 36 - E-mail : aurore.engelen@fiff.be - Site web : <http://www.fiff.be/>

LES EFFETS SPECIAUX AVEC THE ANIMATION WORKSHOP



La formation **VFX** de The Animation Workshop (24 août / 4 décembre 2015, Viborg – Danemark) sur les techniques de **compositing**, d'effets spéciaux, de réalité augmentée... est ouverte aux professionnels européens des effets numériques pour l'animation et les programmes en

images réelles.

Date limite d'inscription : **19 juin 2015**.

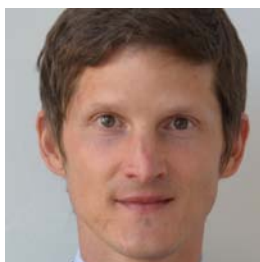
Tarif : **2 950 euros** (hors hébergement).

Contact : Tim Leborgne - The Animation Workshop - Viborg - Danemark – Tel : 00 45 87 55 49 52 – E-mail : tim@via.dk – Site web : <http://urlz.fr/1YKF>

	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
AGENDA	22 mai	FRAME – INA Expert (Bry sur Marne)	Juin et oct.
	31 mai	CICAE : Action + Management – San Servolo, Italie	Début sept.
	31 mai	La fémis Atelier Ludwigsburg-Paris	Oct./août
	1 ^{er} juin	Ex Oriente Film (Croatie / Rep. Tchèque)	Juil/oct 2015 / mars 2016
	1 ^{er} juin	Sources 2 (Projects & Process)	16/21 oct.
	15 juin	B'Est – EAVE (St Petersburg, Russie / Tallinn, Estonie)	7/11 sept + 15/18 nov.
	15 juin	ACE (France, Allemagne)	2015/16
	19 juin	MBS (Marketing & Distribution)	20/24 juillet
	19 juin	The Animation Workshop (Viborg – Danemark)	
	20 juin	EP2C (Luxembourg)	19/23 oct.

EN BREF

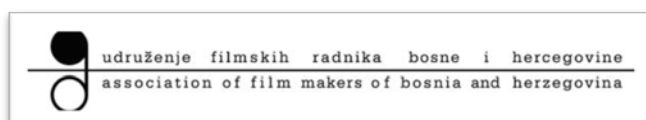
FREDERIC BEREZYIAT, DIRECTEUR GENERAL ADJOINT D'UNIFRANCE



Début juillet, **Frédéric Berezyiat**, 41 ans, devrait rejoindre UniFrance Films en remplacement de Gilles Renouard au poste de directeur général adjoint. Diplômé d'HEC et de l'université de Cologne (Allemagne), il est nommé, à sa sortie de l'ENA en 2001, auditeur puis maître des requêtes (en 2004) au Conseil d'Etat. Il a été détaché, de mi-2005 à fin 2009, au Ministère des Affaires Etrangères et Européennes où il exerçait, en dernier lieu, les fonctions d'adjoint au sous-directeur en charge du Proche-Orient, puis, de la fin 2009 au début 2013, au CNC, dans les fonctions de directeur des affaires européennes et internationales. Revenu au Conseil d'Etat en 2013, il exerçait depuis cette date une mission de conseil juridique auprès du CNC.

Contact : UniFrance – Paris – Tel : 01 47 53 95 80 - Site web : www.unifrance.org/

EFP : NOUVEAU MEMBRE ET NOUVEAU CA



European Film Promotion, l'organisme soutenu par MEDIA qui réunit l'ensemble des structures européennes en charge de la promotion de leur

cinématographie nationale, vient d'accueillir son 36^{ème} membre : **l'Association des Réalisateurs de Bosnie Herzégovine.**

L'EFP vient par ailleurs d'élire, lors de sa réunion annuelle organisée à Cannes, **Martin Schweighofer** (Austrian Film Commission), nouveau Président de l'EFP, et **Pia Lundberg** (Swedish Film Institut) vice-présidente. 2 nouveaux membres intègrent le conseil d'administration : **Izabela Kiszka-Hoflik** (Polish Film Institute) et **Nerina T. Kocjančič** (Slovenian Film Centre).



Contact : Maren Gerisch - European Film Promotion e.V. - Hambourg – Allemagne – Tel: 00 49 40 390 6252 - E-mail : gerisch@efp-online.com - Site web : www.efp-online.com

EPC : NOUVEAU COMITE DE DIRECTION



Le **Club Européen des Producteurs** a élu son nouveau Comité de Direction durant son assemblée générale qui vient de se tenir à Cannes. Marco Chimenz (Cattleya) est élu Président, Nina Laurio (Solar Films – Finlande), Dariusz Jablonski (Apple Films – Pologne), Johannes Rexin (Heimat Film – Allemagne) et Yves Marmion (UGC – France) Vice-Présidents.

Contact : Alexandra Lebret - European Producers Club - Paris – Tel : 01 44 90 06 13 – E-mail : info@europeanproducersclub.org - Site web : www.europeanproducersclub.org

DROIT D'AUTEUR :

4 ASSOCIATIONS EUROPEENNES CREENT UN GROUPE DE TRAVAIL



C'est à l'occasion de la conférence sur le droit d'auteur européen (Cannes, 17 mai) que **4 associations professionnelles européennes**, représentant l'ensemble du secteur de l'industrie du film, ont annoncé la création d'un focus groupe pour travailler sur le développement de l'accessibilité, de la distribution et de la circulation des films en Europe. EPC, Europa International, Europa Distribution et EuroVoD unissent leurs forces de réflexion pour enrichir par des propositions concrètes le débat avec la Commission Européenne dans le cadre de la réforme du droit d'auteur et du marché numérique unique. Le groupe de travail sera composé de producteurs, de distributeurs, d'agents de vente, de diffuseurs et de plateformes VoD. Il devrait se réunir cet été au cours de sessions de brainstorming organisées en coopération avec des associations d'auteurs (la SAA et la FERA) et le soutien des EFADS (agences de cinéma européennes). Ses conclusions sont attendues fin septembre.

Contacts :

Alexandra Lebret – European Producers' Club – E-mail : alexandra@europeanproducersclub.org - Site web : www.europeanproducersclub.org
Daphné Kapfer - Europa International – E-mail : daphne.kapfer@europa-international.org - Site web : www.europa-international.org
Christine Eloy - Europa Distribution – E-mail : christine.elay@europa-distribution.org - Site web : www.europa-distribution.org
Dragoslav Zachariev - EuroVoD – E-mail : dzachariev@eurovod.org - Site web : www.eurovod.org

EUROPA CINEMAS : BILAN 2014



Europa Cinemas publie sur son site un article complet sur les **résultats** des **2061 écrans** de son réseau de salles en **2014**. Avec 35 millions d'entrées réalisées par des films européens, l'année s'avère très positive et affiche une progression de 0,8 point des séances consacrées aux films européens non nationaux (soit 36%) pour une augmentation des entrées de 1,7 point (32,3 % en 2014 contre 30,6% en 2013) - des chiffres 4 fois supérieurs aux pourcentages de l'ensemble du parc européen.

Lire l'article : <http://urlz.fr/1Z47>

Contact : Jean-Baptiste Selliez - Europa Cinemas – Paris – Tel : 01 42 71 53 70 – E-mail : jbselliez@europa-cinemas.org - Site web : www.europa-cinemas.org

SUR LES ÉCRANS

LA QUINZAINE AU FORUM



Comme chaque année, le **Forum des Images** reprend à Paris les films de la Quinzaine des Réalisateurs, tout de suite après Cannes. Ainsi du **28 mai au 7 juin**, le public pourra découvrir la sélection des longs et courts métrages de la 47^{ème} édition de la Quinzaine. Plusieurs projections se dérouleront en présence des

réalisateurs ou des équipes de films, parmi lesquels 2 longs métrages soutenus par MEDIA : **Le Tout Nouveau Testament** de Jaco Van Dormael et **As Mil e uma Noites** (*As 1001 Noites / Arabian Nights*) de Miguel Gomes.

Programme en téléchargement ici : <http://bit.ly/RepriseQuinzaine15>

Tarifs : de 4 à 6 euros la séance.

Contact : Diana-Odile Lestage – Forum des Images – Paris – E-mail : diana-odile.lestage@forumdesimages.fr - Site web : www.forumdesimages.fr

DE LA CROISSETTE A OPERA



Plusieurs films de la sélection officielle du festival de Cannes seront projetés, en séance unique, du 22 au 24 mai au Gaumont Opéra à Paris. Parmi les longs métrages retenus, 4 ont été soutenus par MEDIA :

The Lobster de Yorgos Lanthimos (Grèce, Irlande, Royaume-Uni, Pays-Bas et France)

Louder Than Bombs de Joachim Trier (Norvège, France, Danemark),

Marguerite et Julien de Valérie Donzelli (France),
La Giovinezza (Youth) de Paolo Sorrentino (Italie),

Réservation possible : <http://urlz.fr/1Z1f>

Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications
sur le site www.mediafrance.eu

et rejoignez nous sur Facebook  LinkedIn  YouTube  et Twitter 