

N°407 – 30 JANVIER 2015

SOMMAIRE

Europe Créative MEDIA

Lancement du soutien MEDIA au Développement de Jeux Vidéo

Business Corner

Evénements MEDIA à Berlin

MEDIA à Clermont

Forum for Kids Content

Forum de Coproduction Européen des Séries TV : Appels à Projets

East Doc Platform : Documentaires de l'Est Européen

Lancement du World Cinema Fund Europe

Du Côté de la Création

Animafest 2015 : Appels à Participations

Prix de l'Initiative numérique culture, communication, médias

Les Femmes à l'Honneur à Saint-Denis

Inscriptions aux Très Courts

UN Pays UN Film : Concours de Scénarios

Formation

AniDox:Lab

Maia Workshop : Séminaires 2015

Ateliers Varan : Portes Ouvertes

Apprendre à Produire un Docu pour la TV

Estran 6 : Pour les Talents Emergents

Ecriture du scénario - Approche de la dramaturgie

En Bref

23 Films MEDIA nommés aux prochains César

Les Dîners de Garance

Vidéadoc : Nouvelles Editions

Sur les Écrans avec MEDIA

EUROPE CREATIVE MEDIA

LANCEMENT DU SOUTIEN MEDIA AU DEVELOPPEMENT DE JEUX VIDEO



L'appel à propositions pour le **soutien au développement de jeux vidéo** vient d'être publié. Doté d'un budget global de **2,5 millions d'euros** pour 2015, cet appel s'adresse aux sociétés européennes de production de jeux vidéo pouvant justifier d'une expérience antérieure et qui ont un projet de jeu vidéo créatif et innovant qui présente un fort potentiel de circulation transfrontalière et une dimension narrative importante (hors jeux de puzzle, memory, sports, course, danse/chant, quizz...). Sont éligibles les projets de jeu vidéo destinés à une exploitation commerciale, quelles que soient la plateforme et la méthode de distribution envisagées.

L'aide MEDIA couvre la phase de développement du concept ou du projet de jeu vidéo. La production du jeu – comprise comme la phase à compter des tests et débogages du 1^{er} prototype jouable – ne doit pas débiter dans les 8 mois qui suivent la soumission de la demande.

Les subventions accordées – de **10 000 à 150 000 euros** – ne peuvent dépasser **50 % des coûts de développement éligibles**: acquisition des droits, écriture, storyboard, définition des éléments visuels et sonores initiaux, préparation du calendrier de production, recherche de partenaires industriels et financiers...

Les points automatiques attribués aux projets issus des pays à faible capacité de production ou coproduits entre pays ne partageant pas la même langue ont été supprimés. 5 points sont accordés aux projets de jeux vidéo destinés à un jeune public (< 12 ans).

Date limite de dépôt : **26 mars 2015**, à midi heure de Bruxelles.

Modalités de candidature et informations complémentaires disponibles à la page suivante : <http://www.mediafrance.eu/spip.php?article7>

○ GF

AGENDA	Dates limites	Appels à Propositions
	5 février 2015	MEDIA Développement Catalogues de Projets (AAP 18/2014)
	12 mars 2015	MEDIA Fonds de Coproductions (AAP 43/2014)
	2 mars 2015	MEDIA Agents de Vente (réinvestissement AAP 07/2013)
	26 mars 2015	MEDIA Développement de Jeux Vidéo (AAP 06/2015)
	26 mars 2015	MEDIA Développement de l'audience (AAP 05/2015)
	16 avril 2015	MEDIA Développement Projets Isolés (AAP 17/2014)
	30 avril 2015	MEDIA Distribution Automatique (génération AAP 27/2014)

Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens (sur rendez-vous)

BUSINESS CORNER

EVENEMENTS MEDIA A BERLIN



Au programme de la **Berlinale** qui ouvrira ses portes la semaine prochaine, pas moins de **19 films** soutenus par MEDIA seront présents dans les différentes sections dont 9 en compétition :

45 Years d'Andrew Haigh, **Aferim!** de Radu Jude, **Eisenstein in Guanajuato** de Peter Greenaway, **El botón de nácar** de Patricio Guzmán, **Elser** d'Olivier Hirschbiegel, **Every Thing Will Be Fine** de Wim Wenders, **Journal d'une Femme de Chambre** de Benoît Jacquot, **Nobody Wants the Night** d'Isabel Coixet et **Vergini Giurata** de Laura Bispuri.

Détail des films MEDIA à Berlin : www.mfdb.eu

En parallèle du Festival, le **European Film Market** (5/13 février 2015) sera l'occasion de nombreux rendez-vous européens au premier rang desquels la traditionnelle **journée de conférence MEDIA organisée par la Commission européenne** centrée cette année sur les modèles commerciaux innovants pour le cinéma européen et qui sera ouverte par le commissaire européen à l'Economie et à la Société numérique **Günther H. Oettinger**. Date et lieu : **9 février** (9h30 / 18h15) - Ritz-Carlton, Potsdamer Platz 3, Berlin.

Le **stand MEDIA** accueillera par ailleurs de nombreux représentants des bureaux d'information Europe Créative - dont Aurélie Reveillaud (+33 6 63 17 04 92 / prise de RDV en amont : aurelie.reveillaud@strasbourg.eu) et Gilda Fougeront (+33 6 60 53 53 83 / gfougeront@mediafrance.eu) pour la France - ainsi que de l'agence EACEA. Disponibilités et prise de rendez-vous au bureau d'accueil du stand.

A noter également :

5 février (18h30/20h30) : lancement de la formation Inside Pictures 2015 (Dffb),
7 février (13h/15h) : réception « Meet the Art-Cinemas » de la CICAÉ (Café Oxymoron),
9 février (9h30/10h) : présentation à la presse des Shooting Stars 2015 (Ritz-Carlton),
10 février (10h45/13h) : Session d'information Just Temptation, Peacefulfish (Der Tagesspiegel Office)

Contact (pendant la Berlinale) : Reception Desk – Martin Gropius Bau Berlin – Stand n°24 – Tel : 00 49 30 209 159 450 ○ GF

MEDIA A CLERMONT



Outre sa participation à la 7^{ème} édition d'**Euro Connection** (voir e-MEDIA n°406), le programme **Europe Créative MEDIA** sera également présent sur le marché du Film Court de Clermont Ferrand, du **2 au 6 février** au sein de l'espace Exposants. **Pascal Brunet**, Directeur du Relais Culture Europe – Bureau Europe Créative France, et **Fabienne Trotte** seront présents les 3 et 4 février. **Lilyane Crosnier** recevra les professionnels sur le stand MEDIA du 2 au 6 février.

Contact : Lilyane Crosnier - Bureau Europe Créative France – Paris – Tel : 06 81 41 63 81 - E-mail : lcrosnier@mediafrance.eu - Site web : www.mediafrance.eu ○ CM

FORUM FOR KIDS CONTENT



Les producteurs non sélectionnés pour présenter leurs projets destinés aux enfants au 10^{ème} **Financing Forum for Kids Content** (10/12 mars 2015, Malmö – Suède - voir e-MEDIA n°397), ainsi que les distributeurs de contenus jeunesse, peuvent néanmoins participer à l'événement en simples

observateurs. 3 formules leur sont proposées :

- Accès aux 3 jours (sessions de pitching, activités de networking, prises de rendez-vous avec des financeurs, guide du forum...) : **150 euros HT**,
- Accès 2 jours (11 & 12 mars) : **125 euros HT**,
- OPening Industry Day (10 mars) : 90 euros HT.

Date limite d'inscription : **24 février 2015**.

Contact : Annette Brejner – Financing Forum for Kids Content - Film i Skåne - Ystad – Suède - Tel : 00 46 733 612 619 - E-mail : annette@filmiskane.se - Site web : <http://thefinancingforum.com/>

○ CM

FORUM DE COPRODUCTION EUROPEEN DES SERIES TV : APPELS A PROJETS



La 3^{ème} édition du **Séries Mania Co-production Forum** aura lieu du **22 au 24 avril 2015** au Forum des Images à **Paris**, durant le festival Séries Mania (17/26 avril). Dédié aux projets européens de séries TV, ce « pitching forum » s'adresse aux **producteurs à la recherche de partenaires financiers européens**. **10 projets de série** (8 européens et 2 extra-européens) seront sélectionnés pour être présentés à 150 décideurs de l'Industrie TV : producteurs, distributeurs, chaînes de télévision, fonds publics et privés... La session de pitch sera suivie de rendez-vous individuels.

Sont éligibles les projets de séries en développement ou en pré-production, portées par un producteur ou le représentant d'une chaîne de télévision, d'au moins 4 épisodes de 26' minimum chacun - priorité sera donnée aux projets déjà soutenus par une chaîne de télévision dans leur pays d'origine.

Candidature en ligne sur le site de l'événement avant le **20 février 2015**.

Le programme sera complété par la présentation du Line-Up de 10 chaînes de télévision européennes, une session Work-in-Progress pour avoir un premier regard sur les séries qui seront diffusées en 2015-2016, des conférences sur les sujets majeurs de l'Industrie TV, des événements sociaux et de networking...

Contact : Forum des Images - Festival Séries Mania / Forum de Coproduction européen - E-mail : forumcopro@forumdesimages.fr - Site web : <http://www.series-mania.fr/> ○ CM

EAST DOC PLATFORM : DOCUMENTAIRES DE L'EST EUROPEEN



**institute of
documentary
film**

La 4^{ème} édition de **East Doc Platform**, rencontre professionnelle consacrée aux films documentaires d'Europe centrale et de l'Est (**2/8 mars 2015, Prague**) propose aux quelque 350 professionnels internationaux présents : une séance de pitch des 25 projets sélectionnés dans le cadre du East European Forum (7 & 8 mars),



Christine MAZERAU, Gilda FOUGERONT (01 47 27 12 77)
Aurélien REVEILLAUD (03 88 60 95 89)

des master classes, des séances de one-to-one, des projections, des conférences sur le transmédia et l'engagement social, et la mise à disposition d'un catalogue de 300 films à visionner.

Pour la 1^{ère} fois cette année: le prix du meilleur projet de film documentaire en développement d'un montant de **7500 euros** sera attribué à l'un des 25 projets.

Présentation des projets en ligne sur le site.

Date limite d'inscription : **15 février 2015**.

Coût : **40 euros**

Contact : Miriam Ryndova – Institut du Film Documentaire – Prague – République Tchèque - Tel : 00 420 224 214 858 – E-mail : miriam@dokweb.net – Site web : www.dokweb.net

○ AR

LANCEMENT DU WORLD CINEMA FUND EUROPE



Créé à l'initiative de la fondation Kulturstiftung des Bundes et de la Berlinale et soutenu par MEDIA (voir e-MEDIA n°382), le nouveau fonds de coproduction internationale **World Cinema Fund Europe** a ouvert son 1^{er} appel à projets.

Son objectif est de **soutenir les coproductions internationales** (longs métrages de fiction et documentaires) impliquant des producteurs de pays MEDIA et portant sur des films originaux d'Amérique latine, des Caraïbes, d'Afrique, du Moyen Orient, d'Asie et du Caucase... La part du coproducteur MEDIA doit s'élever à 20-25% minimum et ne peut dépasser 70%. Le soutien maximum s'élèvera à 60 000 euros.

Une aide à la distribution de 30 000 euros maximum sera également disponible afin de soutenir la sortie des films éligibles dans au moins 3 territoires.

Informations complémentaires : <http://tinyurl.com/n7kckqq>

Date limite de dépôt : **26 février 2015**.

Contact : Sonja Heinen – La Berlinale – Berlin – Allemagne – Tel : 00 49 30 25920-516 – E-mail : heinen@berlinale.de, worldcinemafund@berlinale.de – Site web : <https://www.berlinale.de>

○ CM

	Dates	Manifestations
AGENDA	21 janv/ 1 ^{er} fev	CineMart - Rotterdam
	31 janvier / 6 février	Marché du Film Court de Clermont-Ferrand
	5/15 fev	Berlinale Co-Production Market
	4/6 mars	Cartoon Movie - Lyon
	5/9 mars	European Short Pitch
	12/15 mars	Sofia Meetings
	13/22 mars	Thessaloniki International Doc Market
	17/20 mars	Asian Side of the Doc
	25 mars	Good Pitch Europe - Oslo
	9/11 avril	Marché de film de Genre – Frontières (Bruxelles)
	22/24 avril	Forum européen de coproduction Series Mania (Forum des Images)

DU COTE DE LA CREATION

ANIMAFEST 2015 : APPELS A PARTICIPATIONS



25TH WORLD
FESTIVAL OF
ANIMATED FILM
– ANIMAFEST
ZAGREB 2015
REGULATIONS

Outre son appel à films (voir e-MEDIA n°404), le Festival International du Film d'Animation de Zagreb (Croatie), **Animafest**, (9/14 juin 2015), lance un appel à participation pour son symposium international (10 & 11 juin) sur les synergies entre les réalisateurs de films et le monde scolaire : **Animafest Scanner II 2015**. Les présentations devront durer 30' et porter sur l'un des 4 sujets suivants : Alice au Pays des Merveilles, Michel Ocelot et l'animation de silhouettes, les courants et tendances en animation, l'animation et les films expérimentaux.

Précisions ici : <http://tinyurl.com/mdzsfoe>

Date limite : **1^{er} mars 2015**.

Le festival lance par ailleurs un appel à **réalisation de 3 animations** qui orneront la façade du musée d'art contemporain de Zagreb à compter du 26 mai et jusqu'à la clôture de l'événement (14 juin). Informations ici : <http://tinyurl.com/kwr27xe>

Date limite : **22 mars 2015**.

Contact : Animafest - Zagreb - Croatie - Tel : 00 385 1 3907 074 - E-mail : info@animafest.hr - Site web : www.animafest.hr/en

○ CM

PRIX DE L'INITIATIVE NUMERIQUE CULTURE, COMMUNICATION, MEDIAS



Audiens, le groupe de protection sociale des secteurs de la culture, de la communication et des médias, lance pour la 2^{ème} année consécutive le **Prix de l'Initiative Numérique Culture, Communication, Médias**.

3 prix seront remis en avril 2015 à des projets numériques au service de la culture, de la communication et des médias, développés (ou en phase de développement) par des créateurs d'entreprise, start-up, associations ou étudiants:

- 1^{er} Prix de l'Initiative numérique culture, communication, médias, doté de **5 000 euros**,
- Prix Coup de cœur du jury, doté de **1 500 euros**,
- Prix d'Encouragement du jury, doté de **1 500 euros**.

Les candidats ont jusqu'au **27 février 2015** pour compléter leur dossier, disponible à l'adresse suivante <http://urlz.fr/12cF>

Contact : Emmanuelle Cocuau – Audiens - Vanves - Tél : 01 73 17 37 34 – E-mail : prixnumerique@audiens.org - Site web : www.audiens.org

○ CM

LES FEMMES A L'HONNEUR A SAINT-DENIS



Du **4 au 10 février**, la 15^{ème} édition des **Journées cinématographiques dionysiennes Femmes Femmes** propose de retracer un siècle de représentation de la femme et de la condition féminine au cinéma, à



Christine MAZERAU, Gilda FOUGERONT (01 47 27 12 77)
Aurélië REVEILLAUD (03 88 60 95 89)

travers plus de **70 films**, classiques, inédits ou en avant-premières, qui seront présentés, en présence d'invités de tous horizons et de nombreux cinéastes.

Pass festival : **21 euros**.

Contact : Femmes Femmes – Cinéma l'Écran - Saint-Denis – Tel : 01 49 33 66 88 – E-mail : dionysiennes@lecranstdenis.org - Site web : www.dionysiennes.org ○ CM

INSCRIPTIONS AUX TRES COURTS

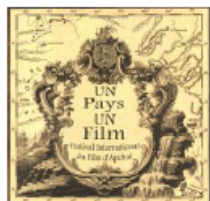


Les inscriptions à la 17^{ème} édition du **Très Court International Film Festival** (5/14 juin 2015 dans 25 pays) sont ouvertes jusqu'au **15 février 2015**. Sont attendues des créations de **3' maximum** (hors générique) de tous genres (fiction, animation, micro-docu, clip...).

Date limite des inscriptions : **10 février 2014**.

Contact : Très Court International Film Festival - Tel : 01 43 49 62 46 – E-mail : contact@trescourt.com - Site web : <http://trescourt.com/> ○ CM

UN PAYS UN FILM : CONCOURS DE SCENARIOS



Dans le cadre de la 6^{ème} édition du Festival International **UN Pays UN Film** (24/26 juillet 2015, Achat), l'association Un Monde Meilleur organise son 3^{ème} **concours de scénarios de fiction**, ouvert à tous les auteurs de scénarios (20' maximum) en **langue française**. Le thème est **libre** et les auteurs peuvent envoyer autant de scénarios qu'ils le souhaitent.

Frais d'inscription : **10 euros** par scénario.

Les auteurs déclarés vainqueurs seront mis en relation avec une société de production partenaire afin de développer leur projet.

Date limite des candidatures : **28 février 2015**

Contact : Festival International UN pays, UN film – Achat – E-mail : contact@onecountryonefilm.com – Site web : <http://tinyurl.com/mcfrdm7> ○ CM

AGENDA	Dates	Manifestations
	16/21 mars	Festival International du Film d'Aubagne
	20/29 mars	Festival Cinéma d'Alès – Itinérances
	mars	L'Europe autour de l'Europe - Paris
	30 avril / 5 mai	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (Allemagne)
	6/11 mai	Anifilm – Třeboň (République Tchèque)
	9/18 mai	Planete+ Doc Film Fest. – Varsovie (Pologne)

FORMATION

ANIDOX:LAB



Proposée par The Animation Workshop, la formation **AniDox:Lab** propose aux professionnels de l'animation et du documentaire porteurs de projets à développer **d'échanger leurs compétences et savoir-faire** au cours de 3 ateliers au Danemark :

à Viborg : **22 / 24 mai** 2015 & **9 / 13 septembre** 2015,

à Copenhague : **28 / 30 juin** 2015.

En fin de formation, les projets seront présentés dans le cadre du CPH:DOX (Copenhague), du festival Doc. Leipzig et du festival Animatika (Ljubljana).

Date limite d'inscription : **13 février 2013**.

Tarif : **500 euros** (hors hébergement et transport).

Contact : Michelle Kranot - The Animation Workshop - Danemark – Tel : 00 45 87 55 49 52 – E-mail : mickranot@gmail.com – Site web : <http://anidox.com/>

○ CM

MAIA WORKSHOP : SEMINAIRES 2015



Destiné aux **producteurs émergents** et jeunes diplômés (originaires prioritairement de la **région méditerranéenne**), les ateliers Maia sont ouverts aux participants avec ou sans projet. Ils abordent différents aspects de la production de longs métrages (fiction ou documentaire) au cours de 3 sessions complémentaires mais indépendantes :

Aspects créatifs (13/18 avril 2015, en Sardaigne, Italie) : analyse et développement de scénario, choix de l'équipe créative, fondamentaux de la dramaturgie, formes alternatives d'écriture, développement d'idées pour les films documentaires, possibilités offertes par l'utilisation du numérique...

Aspects juridiques et financiers (22/26 juin 2015, Lituanie) : conditions d'accès aux fonds publics et privés en Europe, élaboration d'un business plan, aspects juridiques du copyright, coproductions internationales...

Marketing et distribution (21/25 septembre, à Bologne, Italie) : possibilités offertes par la distribution en environnement numérique, préfinancement (distribution internationale et agents de vente), stratégie de distribution, techniques de *pitching*, marchés de coproduction, festivals et forums...

Frais de participation : **800 euros** par atelier (logement et repas compris) – **2000 euros** pour le programme complet.

Date limite d'inscription : **27 février 2015** (pour le 1^{er} atelier ou l'ensemble des 3).

Contact : Graziella Bildesheim - Maia Workshops - Gênes – Italie – Tel : 00 39 010 8681 459 – E-mail : info@maia workshops.org – Site web : www.maiaworkshops.org

○ CM

ATELIERS VARAN : PORTES OUVERTES



Les **Ateliers Varan**, centre de formation au cinéma documentaire, organisent le samedi **31 janvier**, prochain, de 10H à 22H, une journée portes ouvertes dans ses locaux (Paris). L'occasion pour les étudiants, salariés, demandeurs d'emploi de découvrir les formations et programmes culturels du centre pour l'année 2015.

Contact : Manon Blanfumet – Ateliers Varan – Paris – Tel : 01 43 56 64 04 – E-mail : contact@ateliersvaran.com - Site web : www.ateliersvaran.com O CM

APPRENDRE A PRODUIRE UN DOCU POUR LA TV



L'organisme **Dirprod Formation** propose du **2 au 6 mars prochain** à **Paris** une session pour apprendre à « **produire un documentaire pour la télévision** ». Ouverte aux producteurs exécutifs, auteurs, auteurs-réalisateurs, assistants ou chargés de production souhaitant accompagner des projets, cette formation leur apprend à conduire toutes les étapes de la production d'un programme : la stratégie de production et la recherche de financements, les contrats d'auteurs, de coproduction, de pré-achat..., le tournage, la post production...

Date de clôture des inscriptions : **8 février 2015** (en cas de financement par un OPCA).

Coût : **1 250 euros**.

Une prochaine session est prévue du 25 au 29 mai 2015.

Contact : Franck Godard & Myriam Marin-Célibert – Dirprod Formations – Tél : 01 70 70 02 38 / 06 84 23 33 96 / 06 10 30 80 79 – E-mail : info@dirprodformations.fr - Site web : <http://dirprodformations.fr> O CM

ESTRAN 6 : POUR LES TALENTS EMERGENTS



Les inscriptions pour être sélectionné à la 6^{ème} édition du dispositif **Estran** sont ouvertes jusqu'au **27 février 2015** aux **producteurs émergents**, résidant en **Bretagne** ou souhaitant s'y installer professionnellement. Estran se décline en **2 volets** :

un concours de scénario, duquel 4 projets seront lauréats ;

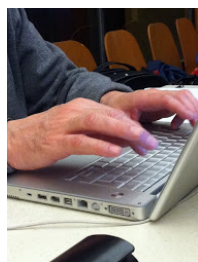
un appel à candidatures permettant de sélectionner 4 producteurs émergents.

Les candidats sélectionnés bénéficieront d'un **parcours de création accompagnée**, s'articulant autour des axes suivants : la formation, la transmission des savoirs et le compagnonnage, la mise en production des films, puis leur diffusion.

Informations complémentaires ici : <http://filmsenbretagne.org/aides/aboutirsonprojet/>

Contact : Mado Le Fur – Films en Bretagne – Lorient – Tel : 06 87 23 29 54 – E-mail : estran@filmsenbretagne.org - Site web : <http://filmsenbretagne.org/> O CM

ECRITURE DU SCENARIO - APPROCHE DE LA DRAMATURGIE



L'institut de formation Quai des Voix propose du **9 au 27 mars prochain** un stage pour apprendre à maîtriser l'**écriture** de la continuité non-dialoguée, document préalable qui fixe le plan détaillé du scénario à écrire (continuité dialoguée) en vue de le faire aboutir. Ouverte aux intermittents du spectacle ainsi qu'aux auteurs (en demandes individuelles), cette formation s'appuie sur des analyses séquence par séquence de plusieurs films aux scénarii exemplaires, puis sur l'écriture, la lecture, les échanges, la réécriture, la relecture et de nouveaux échanges...

Informations complémentaires sur les programmes et les intervenants ici : <http://urlz.fr/1o2B>

Tarif : 2520 euros (prise en charge AFDAS).

Date limite de dépôt de dossier : **20 février 2015**.

Contact : Jean-Claude Baumerder - Tel : 06 12 41 14 65 - E-mail : jc.baumerder@gmail.com

OCM

AGENDA	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
	5 février	EsoDoc (Italie, Norvège)	Mai/sept
	13 février	AniDox :Lab (Danemark)	Mai/sept
	27 février	Maia Workshops 2015	Avril/sept

EN BREF

23 FILMS MEDIA NOMMES AUX PROCHAINS CESAR

40^{ème} Cérémonie
CÉSAR 2015



23 films soutenus par **MEDIA** sont nommés pour la remise des **César** qui se tiendra le 20 février prochain à Paris.

Meilleur film : *Saint Laurent* de Bertrand Bonello, *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako, *Sils Maria* d'Olivier Assayas, *La Famille Bélier* d'Eric Lartigau, *Les Combattants* de Thomas Cailley et *Eastern Boys* de Robin Campillo.

Meilleur film étranger : *Deux jours, une nuit* des frères Dardenne et *Ida* de Pawel Pawlikowski.

Meilleur film d'Animation : *Jack et la mécanique du cœur* de Mathias Malzieu et Stéphane Berla, *Le Chant de la Mer* de Tomm Moore et *Minuscule - La vallée des fourmis perdues* de Thomas Szabo et Hélène Giraud.

Meilleur Documentaire : *La Cour de Babel* de Julie Bertuccelli, *Le Sel de la Terre* de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado et *Caricaturistes - Fantassins de la démocratie* de Stéphanie Valloatto.

Détail des films soutenus sur www.mfdb.eu

Sélection complète à la page suivante : <http://www.academie-cinema.org>

LES DINERS DE GARANCE



Le 175^{ème} **Dîner de Garance** (dîner-rencontre réunissant quelque 80 professionnels autour de débats et échanges d'informations) aura lieu le **2 février** prochain à Paris avec pour invitée **Sophie Dulac**, productrice, distributrice et exploitante. Pour mémoire, ce dîner est ouvert à tous ceux qui travaillent dans le cinéma, le théâtre ou la télévision.

Tarif : **28 euros** - **Réservation obligatoire** par mail : Garance@Cineaste.org

Contact : Alain Mayor - Les Dinners de Garance – Tel : 06 82 83 77 71 – E-mail : garance@cineaste.org

○ CM

VIDEADOC : NOUVELLES EDITIONS



Vidéadoc, avec le soutien du CNC, du ministère de la Culture, de la DRAC et du Conseil Régional Ile-de-France et de la SCAM, publie l'**édition 2014/15** du **Guide des Formations aux métiers** du cinéma, de l'audiovisuel et de la création multimédia. Plus de 900 formations - diplômes universitaires, écoles et stages de longue durée - y sont présentées, classées par familles de métiers, destinées aux lycéens et aux étudiants, mais aussi aux salariés et aux demandeurs d'emploi.

Prix : **18 euros**.

Egalement disponible, la **9^{ème} édition du Guide des Aides à la Création** qui répertorie les différentes organismes susceptibles de financer des projets de courts ou longs métrages, documentaires, films d'animation ou nouvelles images.

Contact : Frédéric Goldbronn – Vidéadoc – Paris – Tel : 01 48 06 58 66 – E-mail : courrier@videadoc.com – Site web : www.videadoc.com

○ CM

SUR LES ÉCRANS AVEC MEDIA



Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications
sur le site www.mediafrance.eu

N'hésitez pas à contacter les équipes MEDIA en France pour le montage de vos
dossiers de candidatures MEDIA

et rejoignez nous sur Facebook  LinkedIn  YouTube  et Twitter 