

N°410 – 20 FEVRIER 2015

SOMMAIRE

Europe Créative MEDIA :

Les Formations MEDIA en Ligne
24 Films MEDIA en Lince pour les Césars

Business Corner :

Les Dîners de Garance
La Rédaction du Contrat de Travail avec Imaginove
L'Offre de 3D Alliance avec Le Pôle
Le Siggraph avec Cap Digital & Imaginove
MIIE du 18ème Valence Scénario : Accréditations Ouvertes
Le Nouveau Fonds Hubert Bals + Europe
Paris Coproduction Village

Du Côté de la Création :

BD6Né 2015 : Appel à films
Prix Franco-Allemand du Journalisme
Le Handicap en Version « Très Courts »
Inscriptions Ouvertes pour le PriMed

Formation :

S'Adapter aux Enjeux de Demain avec les Formations du RCE
PRIMI : Pitch autour de la Formation
EAVE Ties That Bind 2015 : Nouvelle Date Limite d'Inscriptions
Pixel Lab 2015
FrameWork : Formation à l'Écriture
!Flab : une Nouvelle Formation pour des Projets Innovants
2 Formations Dirprod : Pitch & Ecriture

En Bref :

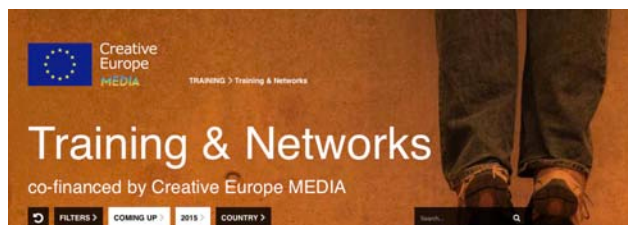
Palmarès du 65ème Festival du Film de Berlin
Xavier Lardoux : Nouveau Directeur du Cinéma au CNC
Le Matos et la Thune : Projection Gratuite

Petite Annonce :

Animation Andalouse Recherche Partenaire Européen

EUROPE CREATIVE MEDIA

LES FORMATIONS MEDIA EN LIGNE



L'Agence exécutive EACEA, en charge de la gestion des soutiens Europe Créative, a mis à disposition une **base de données sur les formations soutenues par MEDIA** offrant la possibilité de sélectionner des formations en

fonction de différents critères : catégories, groupes cibles, niveaux, lieux, dates...

Outil en ligne ici : <http://urlz.fr/1Ata>

○ CM

24 FILMS MEDIA EN LICE POUR LES CESARS



Parmi les 42 longs métrages européens sélectionnés dans le cadre des César 2015, 24 ont été soutenus par le programme Europe Créative MEDIA, pour un total de 68 nominations :

Bande de Filles de Céline Sciamma (4 nominations), **Bird People** de Pascale Ferran (2 nominations), **Caricaturistes**, **Fantassins de la Démocratie** de Stéphanie Valloatto (1 nomination), **Dans la Cour** de Pierre Salvadori (1 nomination), **Deux Jours, une Nuit** des frères Dardenne (2 nominations), **Diplomatie** de Volker Schlöndorff (2 nominations), **Eastern Boys** de Robin Campillo (3 nominations), **Ida** de Pawel Pawlikowski (1 nomination), **Jack et la Mécanique du Coeur** de Stéphane Berla et Mathias Malzieu (1 nomination), **La Chambre Bleue** de Mathieu Amalric (1 nomination), **La Cour de Babel** de Julie Bertuccelli (1 nomination), **La Famille Bélier** d'Eric Lartigau (6 nominations), **La French** de Cédric Jimenez (2 nominations), **Le Sel de la Terre** de Wim Wenders et Juliano Salgado (1 nomination), **Les Combattants** de Thomas Cailley (9 nominations), **Minuscule - La Vallée des Fourmis Perdues** de Thomas Szabo et Hélène Giraud (1 nomination), **National Gallery** de Fredrick Wiseman (1 nomination), **Samba** d'Olivier Nakache et Eric Toledano (1 nomination), **Saint Laurent** de Bertrand Bonello (10 nominations), **Sils Maria** d'Olivier Assayas (6 nominations), **Le Chant de la Mer** de Tomm Moore (1 nomination), **Timbuktu** d'Abderrahmane Sissako (8 nominations), **Une Nouvelle Amie** de François Ozon (2 nominations), **Yves Saint Laurent** de Jalil Lespert (7 nominations).

Résultats ce soir !

Détails des films MEDIA ici : <http://urlz.fr/1ARg>

○ CM

AGENDA	Dates limites	Appels à Propositions
	12 mars 2015	MEDIA Fonds de Coproductions (AAP 43/2014)
	2 mars 2015	MEDIA Agents de Vente (réinvestissement AAP 07/2013)
	26 mars 2015	MEDIA Développement de Jeux Vidéo (AAP 06/2015)
	26 mars 2015	MEDIA Développement de l'Audience (AAP 05/2015)
	16 avril 2015	MEDIA Développement Projets Isolés (AAP 17/2014)
	30 avril 2015	MEDIA Distribution Automatique (génération AAP 27/2014)

Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens (sur rendez-vous : info@mediafance.eu)

BUSINESS CORNER

LES DINERS DE GARANCE



Chaque mois a lieu le **Dîner de Garance** qui réunit de 80 à 90 professionnels du cinéma, de la télévision et du théâtre autour de débats et d'échanges d'informations. Le prochain dîner aura lieu le **23 février** à Paris avec pour invité d'honneur **Frédéric Bourboulon**, producteur de Little Bear.

Tarif : **28 euros** - **Réservation obligatoire** par mail : garance@ceneaste.org

Contact : Alain Mayor - Les Diners de Garance – Tel : 06 82 83 77 71 – E-mail : garance@ceneaste.org

○ CM

LA REDACTION DU CONTRAT DE TRAVAIL AVEC IMAGINOVE



Imaginove, le pôle de compétitivité des usages et contenus numériques en Rhône Alpes, propose d'aborder la question de la **rédaction des contrats de travail** au cours de son prochain atelier qui aura lieu le **25 février** à Villeurbanne, sous

la forme d'un petit-déjeuner, en présence de Maître Chatagnon, avocate au barreau de Lyon, spécialisée en droit social.

Inscription **gratuite** mais obligatoire par mail : mrofidal@imaginove.fr

Contact : Magali Rofidal – Imaginove – Villeurbanne - Tel : 04 37 56 89 01 - E-mail : mrofidal@imaginove.fr - Site web : www.imaginove.fr

○ CM

L'OFFRE DE 3D ALLIANCE AVEC LE POLE



Le 25^{ème} rendez-vous du Pôle se tiendra le **26 février** prochain à **Saint-Ouen** avec pour objet la présentation de l'offre de **3D Alliance** dans l'accompagnement des entreprises des filières Image et Son pour leurs **démarches exports**, notamment sur les marchés brésilien, chinois et indien.

L'offre 3D Alliance est payante... mais sa présentation gratuite (inscription obligatoire).

Contact : David Maire - Pôle Media Grand Paris – Saint-Ouen - Tel : 01 78 35 09 95 – E-mail : david.maire@lepole.org - Site web : <http://www.lepole.org/> ○ CM

LE SIGGRAPH AVEC CAP DIGITAL & IMAGINOVE



Cap Digital et **Imaginove** proposent aux entreprises françaises d'exposer sur le Pavillon France du **SIGGRAPH** qui se tiendra du **9 au 13 août 2015** à **Los Angeles** (Californie). L'événement attire près de 20 000 professionnels du secteur

de l'informatique graphique et des techniques interactives (3D, VFX, VR, AR, contenus pour mobile...) et propose des conférences scientifiques, des présentations technologiques, des ateliers, des séminaires, un festival et une exposition avec les plus grands noms des effets spéciaux, de l'animation et du jeu vidéo.

Le pavillon France peut accueillir jusqu'à 16 exposants.

Tarif de base : **6000 euros HT** (réductions possibles). L'offre comprend un « full conference pass ».

Date limite d'inscription pour profiter de l'early bird : **25 mars 2015**.

NB : pour la 1^{ère} fois cette année, le CNC soutient l'opération en offrant une prise en charge partielle des frais mais pour postuler à cette aide il faut s'inscrire avant le **25 février 2015**.

Informations et conditions ici : <http://urlz.fr/1B5j>

Contact : Aurélia Michélix - Cap Digital – Paris - Tel : 01 40 41 74 99 – E-mail : aurelia.michelix@capdigital.com – Site web : <http://www.capdigital.com> ○ CM

MIIE DU 18^{ème} VALENCE SCENARIO : ACCREDITATIONS OUVERTES



Les accréditations pour participer au **Marché Interactif de l'Image et de l'Écrit** du 18^{ème} Festival international des scénaristes de **Valence (8/12 avril 2015)** sont ouvertes jusqu'au **20 mars 2015**. Le MIIE permet à quelque 150 scénaristes de rencontrer la 50^{aine} de producteurs présents, de figurer dans les différents guides et site internet et de participer aux tables rondes informatives et participatives.

Tarif : de **70 à 170 euros**.

Contact : Scénario au long court – Paris – Tel : 01 44 84 38 11 - E-mail : info@scenarioaulongcourt.com - Site web : www.festival-scenaristes.com ○ CM

LE NOUVEAU FONDS HUBERT BALS + EUROPE



Le **Fonds Hubert Bals** (Festival International du Film de Rotterdam) a élargi son offre de soutiens avec la mise en place d'un nouveau fonds de coproduction internationale baptisé **HBF+Europe** (voir e-MEDIA n°382). Celui-ci soutiendra les producteurs européens intervenant en coproducteurs minoritaires sur des longs métrages de jeunes réalisateurs originaires d'Afrique, d'Asie, d'Amérique Latine, du Moyen Orient et de certaines régions de l'Est de l'Europe.

Les projets doivent être coproduits par au moins un producteur européen et un producteur non-européen.

En 2015, 4 projets pourront bénéficier d'une aide.

Le montant maximum du soutien par projet est fixé à **55 000 euros**.

Date limite de dépôt : **1^{er} avril 2015**.

Un financement complémentaire sera disponible pour ces films en **aide à la distribution** (promotion, publicité et marketing) - avec un intérêt particulier pour les stratégies de distribution innovantes explorant le potentiel d'une distribution en ligne.

Le montant maximum disponible par projet sera de **20 000 euros** (4 projets en 2015).

La date limite de dépôt est fixée au **1^{er} septembre 2015**.

Informations complémentaires : <http://tinyurl.com/m8fuz9g>

Contact : Iwana Chronis – Hubert Bals Fund / IFFR – Rotterdam – Pays-Bas – Tel : 00 31 10 890 90 90 – E-mail : hbf@filmfestivalrotterdam.com - Site web : www.iffrr.com ○ CM

PARIS COPRODUCTION VILLAGE

PARIS COPROD UCTION VILLAGE

La 2^{ème} édition de **Paris Coproduction Village** – plateforme de développement et de financement de longs métrages à vocation internationale initiée par le Festival de Cinéma Européen des Arcs et hébergée par le festival du film Champs-Élysées – se tiendra du **10 au 12 juin 2015** à Paris.

Les inscriptions à la sélection sont ouvertes aux projets européens de fiction, documentaire ou animation jusqu'au **10 avril 2015**.

Les 15 candidats retenus bénéficieront de rendez-vous individuels pré-organisés, d'événements de networking et d'ateliers. Ils rencontreront des producteurs, agents de vente, distributeurs et représentants de fonds originaires du monde entier.

Contact : Jérémy Zelnik - Festival de Cinéma Européen des Arcs / Paris Coproduction Village – Paris – Tel : 01 82 28 50 10 – E-mail : contact@pariscopro.com - Site web : www.pariscopro.com ○ CM

AGENDA	Dates	Manifestations
	4/6 mars	Cartoon Movie - Lyon
	5/9 mars	European Short Pitch
	12/15 mars	Sofia Meetings
	13/22 mars	Thessaloniki International Doc Market
	17/20 mars	Asian Side of the Doc
	24/26 mars	Cartoon Business à Munich (Allemagne)
	25 mars	Good Pitch Europe - Oslo
	9/11 avril	Marché de film de Genre – Frontières (Bruxelles)
	22/24 avril	Forum européen de coproduction Series Mania (Forum des Images)
	28 & 29 mai	DocsBarcelona (Espagne)
	1 ^{er} /3 juin	Cartoon 360, Barcelone (Espagne)
	11 & 12 juin	Cross Video Days (Saint-Denis)

DU COTE DE LA CREATION

BD6NE 2015 : APPEL A FILMS



Le Festival **BD6Né** est un festival entièrement consacré aux apports de la BD au Cinéma et aux échanges entre ces 2 arts. Organisée conjointement par Collectif Prod et Broken, la 3^{ème} édition se déroulera du **23 au 26 avril 2015 à Paris**, et proposera, en plus des projections, des expositions, des séances de dédicaces et des animations (combats de dessinateurs, lectures dessinées, performances...). Cette année, BD6Né devrait également s'ouvrir aux jeux vidéos.

L'appel est ouvert pour la compétition de **courts métrages** aux films français et internationaux, d'une **durée maximale de 20'**, produits **après le 31 décembre 2012** et qui rendent compte d'un attachement ou d'une passerelle entre l'art cinématographique et la bande dessinée. Les films non francophones doivent être sous-titrés en français.

Inscriptions ici : <http://urlz.fr/1AnV>

Plus d'informations et accès à la billetterie ici : <http://urlz.fr/1BcG>

Date limite d'inscriptions : **28 février 2015**.

Contact : Marion Buannic – Festival BD6Né – Paris – Tel : 06 62 17 64 04 - E-mail : mbuannic@gmail.com - Site web : <http://bd6ne.blogspot.fr/>

© CM

PRIX FRANCO-ALLEMAND DU JOURNALISME



Encore quelques jours pour s'inscrire au Prix Franco-Allemand du Journalisme 2015 dans les catégories Vidéo, Audio, Ecrit et Multimédia. Peuvent se porter candidats des **journalistes** ainsi que des **rédactions** avec des travaux qui ont été diffusés ou publiés pour la 1^{ère} fois avant - ou jusqu'au - 1^{er} **mars 2015**. Les contributions doivent avoir traité des thèmes **allemands**

d'un point de vue français, des thèmes **français** d'un point de vue allemand ou des thèmes **franco-allemands** dans un contexte européen.

Montant total des dotations : **30 000 euros**.

La remise du Prix aura lieu le mercredi 1^{er} juillet 2015 dans les locaux de Radio France à Paris.

Date limite d'inscriptions : **1^{er} mars 2015**.

Contact : Prix Franco-Allemand du Journalisme – Sarrebruck – Allemagne – Tel : 00 49 681 602-2407 - E-mail : info@pfaj.eu - Site web : www.pfaj.eu ○ CM

LE HANDICAP EN VERSION « TRES COURTS »



Les inscriptions à la 17^{ème} édition du **Très Court International Film Festival** (5/14 juin 2015 dans 25 pays) sont encore possibles dans la sélection Travelling 34 pour des créations très courtes (**3' maximum**) autour du **handicap**, vu

notamment au travers de **3 thèmes** : le handicap au travail, les publicités et l'amour.

Date limite des inscriptions : **31 mars 2015**.

Contact : Très Court International Film Festival - Tel : 01 43 49 62 46 – E-mail : contact@trescourt.com - Site web : <http://trescourt.com/> ○ CM

INSCRIPTIONS OUVERTES POUR LE PRIMED



La 19^{ème} édition du **PriMed**, le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen, a lancé ses candidatures. Ouvert à tous les **auteurs, réalisateurs, producteurs et diffuseurs** « *qui, par leurs programmes ou leurs œuvres participent à une meilleure connaissance des pays du bassin méditerranéen au sens large, des côtes de l'Atlantique à la Mer Noire* », le prix propose plusieurs catégories. Les œuvres présentées doivent avoir été produites après le 1^{er}

janvier 2013 et ne peuvent avoir déjà concouru à un précédent PriMed. En cas de série documentaire, un seul épisode pourra concourir.

L'inscription des œuvres est **gratuite**.

Date limite d'inscription des films : **10 avril 2015**.

Contact : CMCA – PriMed - Marseille – Tel : 04 91 42 03 02 – E-mail : prix@cmca-med.org - Site web : www.primed.tv ○ CM

	Dates	Manifestations
AGENDA	13/22 février	Anima (Bruxelles, Belgique)
	mars	L'Europe autour de l'Europe - Paris
	16/21 mars	Festival International du Film d'Aubagne
	20/29 mars	Festival Cinéma d'Alès – Itinérances
	30 avril / 5 mai	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (Allemagne)
	6/11 mai	Anifilm – Třeboň (République Tchèque)
	9/18 mai	Planete+ Doc Film Fest. – Varsovie (Pologne)

FORMATION

S'ADAPTER AUX ENJEUX DE DEMAIN AVEC LES FORMATIONS DU RCE



Centre d'innovation européenne et d'appui au secteur culturel, créatif et des médias, le **Relais Culture Europe** propose des formations visant à **renforcer les capacités européennes de développement** des structures (compréhension des enjeux, approche prospective, exploration de voies possibles de transformation, méthodes et outils).

Plusieurs formations sont ainsi proposées en **2015**, notamment aux acteurs du monde **cinématographique** et **audiovisuel**, qui s'appuient sur des analyses de contexte, de la méthodologie d'aide à la décision et à l'action, un cadre de travail collectif d'échanges au sein de groupes pluridisciplinaires et des recherches individuelles à partir desquels chaque participant pourra engager son projet/sa structure sur de nouvelles voies de développement. 2 formules sont proposées :

des stages courts (de 4 à 6 jours) : pour explorer les clés nécessaires à l'adaptation (nouveaux usages culturels et sociaux, coopération, nouveaux modèles économiques...),

un programme long (I-TEAM - 6 semaines réparties sur l'année à Paris, Sheffield, Sarajevo et Valencia) : pour élaborer sa propre voie d'entrepreneur de l'innovation culturelle et sociale en Europe (exploration, design et développement d'idées).

Dates et informations complémentaires ici : <http://urlz.fr/1ArD>

Contact : Fabienne Pourtein – Relais Culture Europe - Paris – Tel : 01 82 73 16 76 – E-mail : fabienne.pourtein@relais-culture-europe.org - Site web : <http://www.relais-culture-europe.eu/>

○ CM

PRIMI : PITCH AUTOUR DE LA FORMATION



Le **PRIMI** organise un nouveau « Pitch du Réseau » le **24 février** prochain avec cette fois pour thème : la **formation professionnelle**. 2 acteurs présents en

région PACA présenteront leurs offres : **INA Méditerranée** et le récent pôle **Telomedia** (Toulon). L'agence **Semply Social** qui propose des formations d'expertise autour de l'usage et de la gestion des réseaux sociaux pour les entreprises participera également à l'événement. Réservation par formulaire électronique : <http://urlz.fr/1zub>

Contact : PRIMi – Marseille - Tel : 04 91 05 81 04 – Site web : www.primi.pro/

○ CM

EAVE TIES THAT BIND 2015 : NOUVELLE DATE LIMITE D'INSCRIPTIONS



Quelques jours supplémentaires pour s'inscrire à la formation **Ties That Bind**, le séminaire des EAVE dédié aux **producteurs d'Europe et d'Asie** porteurs de projets de **longs métrages** (voir e-MEDIA n°405).

Nouvelle date limite d'inscriptions : **2 mars 2015**.

Pas de frais de participation. Seuls les frais de transports sont à la charge des participants sélectionnés (bourses possibles).

Contact : Tanika Sajatovic - EAVE - Luxembourg - Tel : 00 352 44 52 10 1 - E-mail : tanika@eave.org – Site web : www.eave.org ○ CM

PIXEL LAB 2015



Les inscriptions pour le **Pixel Lab 2015** sont ouvertes jusqu'au **26 mars 2015**. Cette formation de Power to the Pixel, destinée à apprendre aux 40 participants sélectionnés (20 avec projet et 20 sans projet) à développer, financer et distribuer des **projets transmédi**as, se tiendra du **28 juin au 4 juillet** dans les Highlands (Ecosse) puis à Londres du **6 au 9 octobre**, avec un suivi en ligne de **juillet à septembre**.

Tarifs : 1995 Livres HT soit environ **2710 euros HT** (avec projet), 1400 Livres HT soit **1900 euros HT** (sans projet).

Contact : Hannah Blatch - Power to the Pixel – Londres – Grande-Bretagne - Tel : 00 44 20 3096 5294 – E-mail : hannah@powertothepixel.com – Site web : www.powertothepixel.com ○ CM

FRAMEWORK : FORMATION A L'ÉCRITURE



Les 2 ateliers **FrameWork** proposés par le **Torino Film Lab** auront lieu du **18 au 25 juillet** à **Motovun** (Croatie) et du **21 au 27 novembre** à **Turin** (Italie). Destinés aux équipes de scénariste, réalisateur et producteur travaillant sur des projets avancés de 1^{er} ou 2^{ème} long métrage de fiction, ils proposent de fournir des outils adaptés à chaque cas pour assurer le financement et la promotion des œuvres sélectionnées, tant d'un point de vue artistique qu'économique.

Frais d'inscription : **2000 euros** (tout compris hors transport).

Date limite d'inscription : **31 mars 2015**.

Contact : Greta Fornari - TorinoFilmLab - Turin – Italie - Tel : 00 39 011 237 9231 – E-mail : greta.fornari@torinofilmlab.it – Site web : www.torinofilmlab.it ○ CM

!FLAB : UNE NOUVELLE FORMATION POUR DES PROJETS INNOVANTS



Initiée par iDrops, la formation **!Flab** s'adresse aux porteurs de **projets documentaires interactifs** et les accompagne, avec des outils innovants, de **l'écriture** à la **réalisation**, en passant par la **préparation au pitch**. Documentaristes, journalistes ou professionnels des nouveaux médias seront également guidés dans leur recherche de **financement** et l'élaboration de **stratégies de production et de distribution**.

!Flab se compose de **3 ateliers pratiques**, chacun adossé à un événement reconnu du secteur numérique:

6/9 mai 2015 : Louvain, Belgique (pendant Webdox),
20/23 août 2015, Malmö, Suède (pendant The Conference),
23/26 octobre 2015 : Londres, Grande-Bretagne (pendant MozFest).

Détails des ateliers ici : <http://www.iflab.net/info/>

Tarifs : **1250 euro** pour les 3 ateliers (850 euros pour le 2nd participant d'un même projet) / **500 euro** pour 1 seul atelier (300 euros pour le 2nd participant d'un même projet).

Date limite d'inscriptions : **6 avril 2015**.

Contact : An-Sophie Fontaine - !FLab – Louvain – Belgique – E-mail : iflab@idrops.be -
Site web : www.iflab.eu/

○ CM

2 FORMATIONS DIRPROD : PITCH & ECRITURE



L'organisme **Dirprod Formation** propose 2 nouvelles formations :
- **L'écriture des Dialogues Cinématographiques** : les **9 & 10 mai à Paris**. Des cours très techniques pour comprendre comment élaborer un film de long métrage.

Plus d'informations ici : <http://urlz.fr/1A4d>

Coût : **480 euros**.

Date de clôture des inscriptions : **20 avril 2015** (en cas de financement par un OPCA).

- **Festival de Cannes 2015 : le Pitch gagnant** du **27 au 30 avril à Paris** : 4 journées intensives de théorie, de pratique et d'exercices en « direct live »,

Plus d'informations ici : <http://urlz.fr/1A48>

Coût : **980 euros**.

Date de clôture des inscriptions : **6 avril 2015** (en cas de financement par un OPCA).

Contact : Franck Godard & Myriam Marin-Célibert – Dirprod Formations – Tél : 01 70 70 02 38 / 06 84 23 33 96 / 06 10 30 80 79 – E-mail : info@dirprodformations.fr - Site web : <http://dirprodformations.fr>

○ CM

	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
AGENDA	ASAP	Talent X (Amsterdam)	18/20 mars
	ASAP	EPI: The Art of Negotiating Agreements for the Media Industry (Barcelone - Espagne)	29 avril/3 mai
	16 février	EsoDoc (Italie, Norvège)	Mai/sept
	13 février	AniDox:Lab (Danemark)	Mai/sept
	27 février	Maia Workshops 2015	Avril/sept
	1 ^{er} mars	Sources 2 (Filmcamp, Norvège)	11/19 juin + suivi en ligne

AGENDA	2 mars	EAVE Ties that bind	Avril
	3 mars	Dok Incubator	Mai/sept/oct
	6 mars	MFI (Grèce)	Juin/juil/oct
	8 mars	Inside Pictures (Londres et Los Angeles)	Juin/dec
	16 mars	DFFB : Up.Grade + (Berlin)	Juin/fév. 2016
	16 mars	DFFB : Serial Eyes (Berlin)	Sept/mai 2016
	20 mars	Cross Channel Film Lab	Juin/nov
	26 mars	Pixel Lab 2015 (Royaume-Uni)	Juin/oct
	6 avril	!Flab – Louvain, Malmö, Londres	Mai/oct

EN BREF

PALMARES DU 65^{ème} FESTIVAL DU FILM DE BERLIN



4 films soutenus par MEDIA (voir e-MEDIA n° 407) ont été récompensés lors de la dernière Berlinale (du 5 au 15 février). Il s'agit de **Aferim!** pour lequel Radu Jude a reçu l'Ours d'Argent du meilleur réalisateur. **Charlotte Rampling** et **Tom Courtenay** ont respectivement reçu l'Ours d'Argent de la meilleure actrice et du meilleur acteur pour leur prestation dans *45 Years*. **Patricio Guzman** quant à lui a obtenu l'Ours d'Argent du Meilleur Scénario pour *The Pearl Button (El Boton de Nacar)*. Enfin, **My Skinny Sister** de Susanna Lenken a été doublement récompensé par le jury Génération K : Ours de cristal du meilleur film et mention spéciale du jury.

Palmarès complet : <http://urlz.fr/1zEo>

Fiche films : www.mfdb.eu

○ CM

XAVIER LARDOUX : NOUVEAU DIRECTEUR DU CINEMA AU CNC



Xavier Lardoux vient d'être nommé Directeur du Cinéma du CNC, poste précédemment occupé par Olivier Wotling, parti diriger l'unité fiction d'Arte France. Xavier Lardoux est diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Après avoir travaillé au sein de la Mission Cinéma de la Ville de Paris (2002-2008), il rejoint le cabinet du Maire de Paris (2008-2010) en tant que chargé de mission pour la culture, puis en 2010 UniFrance films comme Secrétaire général puis, comme Directeur Général adjoint, depuis avril 2013. Il est par ailleurs l'auteur d'un rapport commandé l'an dernier par le Ministère de la Culture et de la Communication et le CNC, intitulé « **Pour une politique européenne d'éducation au cinéma** ».

Contact : Direction du Cinéma – CNC - Paris – Tel : 01 44 34 34 40 – Site web : www.cnc.fr

○ CM

LE MATOS ET LA THUNE : PROJECTION GRATUITE



Maison de l'Europe de Paris

La Maison de l'Europe propose, en partenariat avec Eurochannel, une projection (**gratuite**) du film *Le Matos et la Thune*, du réalisateur roumain **Cristi Puiu**, le 3 mars prochain à Paris.

Inscription en ligne ici : <http://urlz.fr/1AH9>

Contact : Maison de l'Europe – Paris – Tel : 01 44 61 85 85 – Site web : <http://www.paris-europe.eu/>

○ CM

PETITE ANNONCE

ANIMATION ANDALOUSE RECHERCHE PARTENAIRE EUROPEEN



La société de production andalouse **Forma Animada** recherche des partenaires européens pour l'accompagner dans le développement – et plus si affinités – de son projet de **long métrage d'animation en 3D** : *Alfred & Anna Save the Music*, issu d'un court métrage (*Alfred & Anna*) lauréat de 2 Goya Awards (équivalents des César). L'objectif étant de signer un partenariat rapidement et déposer une demande de soutien MEDIA au développement de projet isolé le 16 avril prochain.

Scénario, description et design des personnages, plan de financement et lien Vimeo vers le court métrage disponibles sur demande.

Contact : Marta Alamillo - Forma Animada – Séville – Espagne – Tel : 00 34 954 088 897 – E-mail : c.ejecutiva@forma-animada.com – Site web : <http://www.forma-animada.com>

○ CM

Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications sur le site www.mediafrance.eu

N'hésitez pas à contacter les équipes MEDIA en France pour le montage de vos dossiers de candidatures MEDIA

et rejoignez nous sur Facebook



LinkedIn



YouTube



et Twitter

