

N°418 – 17 AVRIL 2015

SOMMAIRE

Europe Créative MEDIA :

Agenda

Business Corner :

Séries Mania : Forum de Coproduction
Talents en Court en Avril
Les Dîners de Garance
Court-Métrage : Aide à la Musique Originale
CNC : Commission Export
Ouverture du Cycle Multi Ecrans 2015
Assister au Prochain Cartoon 360
Fondation Lagardère : Appel aux Jeunes Talents
Fondation Gan : Aide à la Création

Du Côté de la Création :

Les Campagnes de Crowdfunding avec le SPIIL
Inscriptions Prolongées pour le PriMed
Appel à Films Francophones
France 3 : Concours Lignes de Court
Montréal : Festival des Films du Monde

Formation :

!Flab : Extension de la Date Limite
Folimage : Résidence d'Artiste 2015
Sources 2 : Formation de Tuteurs
Gindou Cinéma : Appel à Projets
Marketing & International Distribution

En Bref :

Louis-Lumière Recrute un(e) Enseignant(e)
La VoD en Europe

Sur les Écrans avec MEDIA

EUROPE CREATIVE MEDIA

AGENDA	Dates limites	Appels à Propositions
	30 avril	MEDIA Distribution Automatique (génération AAP 27/2014)
	28 mai	MEDIA Programmation TV (AAP 24/2014)
	18 juin	MEDIA Agents de Vente Internationale (AAP 07/2015)
	2 juillet	MEDIA Distribution Sélectif (AAP 23/2014)

Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens (sur rendez-vous : info@mediafance.eu)

BUSINESS CORNER

SERIES MANIA : FORUM DE COPRODUCTION



Suite à l'appel à projets lancé en janvier dernier (voir e-MEDIA n°407), **12 projets** sur 170 candidatures originaires de 30 pays différents reçues ont été sélectionnés pour participer au **pitch** du Forum de Coproduction de Séries Mania (**22/24 avril 2015, Paris**), parmi lesquels 2 sont proposées par des sociétés françaises : *Human Stock Exchange* par Kwai et *Mirage* par Lincoln TV. Liste complète en ligne ici : <http://series-mania.fr/projets/>

Contact : Forum des Images - Festival Séries Mania / Forum de Coproduction européen - E-mail : forumcopro@forumdesimages.fr - Site web : <http://www.series-mania.fr/> OCM

TALENTS EN COURT EN AVRIL



Les prochains **Talents en Court** – carrefour collaboratif, « accélérateur de rencontres professionnelles » - se tiendront au Comedy Club à Paris le **24 avril 2015**. La majorité des projets de courts métrages présentés dans ce cadre sont à la recherche de structure de production pour les accompagner dans leur réalisation. Ce mois-ci, **Vincent Merlin** (directeur de Cinémas93) et **Alice Ruault** (coordinatrice générale du festival) viendront présenter la prochaine édition du Festival Coté Court, son pass jeune réalisateur ainsi que l'appel à candidatures pour la résidence d'écriture côté court. Places limitées. Réservation par mail obligatoire.

Contact : Talents en Court – E-mail : talentsencourt@lesamisducomedyclub.fr - Site web : <http://www.cnc.fr/web/fr/talents-en-court> ○ CM

LES DINERS DE GARANCE



Le 178^{ème} **Dîner de Garance** (dîner-rencontre réunissant quelque 80 professionnels autour de débats et échanges d'informations) aura lieu le **27 avril** prochain à Paris avec pour invité **Jean-François Lepetit**, Flach Film. Pour mémoire, ce dîner est ouvert à tous ceux qui travaillent dans le cinéma, le théâtre ou la télévision.

Tarif : **28 euros** - **Réservation obligatoire** par mail : Garance@Cineaste.org

Contact : Alain Mayor - Les Dîners de Garance – Tel : 06 82 83 77 71 – E-mail : garance@cineaste.org ○ CM

COURT-METRAGE : AIDE A LA MUSIQUE ORIGINALE



L'association ALCIMÉ, association organisatrice du Festival International du Film d'Aubagne, et la SACEM proposent un **dispositif d'aide à la création de musique originale** pour les **courts métrages** tournés ou produits ou post-produits dans les régions PACA, Rhône Alpes et Auvergne.

Chaque projet doit présenter une durée minimale de musique originale mixée située entre 20 et 25% de la durée totale du film. La subvention est de **2 500 euros** (2 000 euros au titre de l'aide à l'enregistrement de la musique et 500 euros reversés par la production au compositeur de la partition musicale).

Dates limites des candidatures : **30 avril 2015** (session juin), **5 septembre 2015** (session octobre) et **30 novembre 2015** (session décembre).

Contact : ALCIME – Aubagne - Tel : 04 42 18 92 10 – E-mail : info@cineaubagne.fr - Site web : www.cineaubagne.fr ○ CM

CNC : COMMISSION EXPORT



centre national
du cinéma et de
l'image animée

La **prochaine Commission Export** du CNC se réunira le **15 juin 2015**. Les professionnels souhaitant demander « une aide à la promotion et à la vente à l'étranger » de leurs programmes audiovisuels doivent candidater **avant le 4 mai 2015** (17h00).

Dossier de demande en téléchargement ici : <http://www.cnc.fr/web/fr/58>

Contact : Stéphanie Frégnac - CNC - Direction des Affaires Européennes et Internationales – Paris - Tel : 01 44 34 13 59 – E-mail : stephanie.fregnac@cnc.fr – Site web : www.cnc.fr ○ CM

OUVERTURE DU CYCLE MULTI ECRANS 2015



Le **Pôle Media Grand Paris**, en partenariat avec INA Expert et CIFAP, entame son nouveau cycle Multi Ecrans avec une session intitulée « Transmédia et broadcasters : réinventer la conversation avec les audiences à l'ère du multi écrans » le **5 mai prochain** à Saint-Ouen. Plusieurs diffuseurs sont annoncés : Arte, Canal+, France Télévisions, M6, Radio France et TF1. Cette session inaugurale fait suite à l'appel à projets Multi Ecrans du Lab'O (voir e-MEDIA n°409) et sera donc l'occasion d'en présenter les lauréats. Entrée **libre** sur inscription préalable : <http://urlz.fr/1QFY>

Contact : Le Pôle Media Grand Paris – Saint-Ouen - Tel : 01 78 35 09 95 - E-mail : contact@lepole.org - Site web : <http://www.lepole.org/> ○ CM

ASSISTER AU PROCHAIN CARTOON 360



22 projets cross-média ont été sélectionnés pour participer au prochain **Cartoon 360** qui se tiendra du **1^{er} au 3 juin 2015**, à Barcelone, en Espagne (voir e-MEDIA n°408). Pour assister à l'événement, qui propose non seulement le pitch des projets devant un panel de 25 experts, mais aussi des exposés pratiques sur les spécificités des nouveaux marchés et des rencontres professionnelles, les producteurs d'animation, développeurs de jeux ou d'applications, éditeurs, distributeurs, porteurs ou non d'un projet, qui veulent réussir à développer leur marque sur le marché du numérique peuvent s'inscrire en ligne ici : <http://urlz.fr/1QJk>
Date limite d'inscriptions : **18 mai 2015**.
Coûts : **400 euros**.

Contact : Yolanda Alonso – Cartoon – Bruxelles – Belgique - Tel : 00 32 2 242 93 53 – E-mail : masters@cartoon-media.eu - Site web : www.cartoon-media.eu ○ CM

FONDATION LAGARDERE : APPEL AUX JEUNES TALENTS



Attribuées depuis 1990, les **Bourses de la Fondation Jean-Luc Lagardère** soutiennent des jeunes créateurs du monde de la Culture et des Médias de moins de 30 ans (35 ans pour la bourse scénariste TV) et notamment : les **auteurs de film d'animation** (30 000 euros), les **producteurs cinéma** (50 000 euros), les **auteurs de documentaire** (25 000 euros), les **scénaristes TV** (20 000 euros) ou les **créateurs numériques** (25 000 euros).
Les dossiers d'inscription doivent être soumis avant le **13 juin 2015**.

Contact : Katia Lorrain - Fondation Jean-Luc Lagardère – Paris - Tel : 01 40 69 67 25 – E-mail : KLORRAIN@lagardere.fr - Site web : www.fondation-jeanlucagardere.com ○ CM

FONDATION GAN : AIDE A LA CREATION



La **Fondation Gan pour le Cinéma** propose depuis 1999 un **dispositif d'aide à la production de 1^{er} et 2nd longs métrages de fiction cinéma**. Les projets (scénarios) doivent être déposés par des sociétés de production de films de long métrage domiciliées en France (en cas de coproduction internationale, la production française doit être majoritaire).

L'aide, d'un montant de 53 000 euros, est octroyée au réalisateur (3000 euros) et au producteur du film primé (50 000 euros versés en 2 temps).

Date des candidatures : entre le 1er et le **19 juin 2015** (pour la session de novembre 2015).

Fiche d'inscription ici : <http://urlz.fr/1QQR>

Contact : Fondation Gan pour le Cinéma – Paris La Défense – Site web : www.fondation-gan.com © CM

AGENDA	Dates	Manifestations
	17/26 avril	Séries Mania (Paris)
	22/24 avril	Forum européen de coproduction Series Mania (Forum des Images - Paris)
	13/22 mai	Marché International du Film de Cannes
	28 & 29 mai	DocsBarcelona (Espagne)
	1 ^{er} /3 juin	Cartoon 360, Barcelone (Espagne)
	11 & 12 juin	Cross Video Days (Saint-Denis)
	22/25 juin	Sunny Side of the Doc (La Rochelle)
	23/26 juillet	Frontières@Montreal (Canada)
	28 oct/1 ^{er} nov	Emerging Producers à Jihlava (Rep. Tchèque)

DU COTE DE LA CREATION

LES CAMPAGNES DE CROWFUNDING AVEC LE SPIIL



Le Syndicat de la Presse Indépendante d'Information en Ligne (**SPIIL**) organise le **23 avril** prochain à Paris son nouvel **atelier** autour du thème : **Organiser une campagne de crowdfunding avec succès**.

L'atelier fera intervenir un panel d'éditeurs de presse témoignant de leurs expériences de crowdfunding et qui tenteront de répondre aux questions : quels outils pour quels objectifs ? Comment construire sa stratégie ? Comment mener sa campagne ? Quelles erreurs à éviter ?

Entrée **libre**. Inscription via le lien : <http://urlz.fr/1QWP>

Contact : SPIIL – Paris - Tel : 09 70 26 10 72 – E-mail : contact@spiil.org - Site web : <http://www.spiil.org/> © CM

INSCRIPTIONS PROLONGEES POUR LE PRIMED



La 19^{ème} édition du **PriMed**, le Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen (voir e-MEDIA n°410), prolonge ses candidatures jusqu'au **27 avril 2015**.

L'inscription des œuvres est **gratuite**.

Contact : CMCA – PriMed - Marseille – Tel : 04 91 42 03 02 – E-mail : prix@cmca-med.org - Site web : www.primed.tv ○ CM

DOK LEIPZIG : 58^{ème} EDITION



L'inscription de films documentaires et animés pour la sélection au prochain **DOK Leipzig (26 octobre/1^{er} novembre, Allemagne)** est ouverte jusqu'au **18 mai 2015** pour les films terminés avant le 1^{er} mai 2015.

Les autres films – ainsi que les **projets interactifs** qui pour la 1^{ère} fois sont éligibles - auront jusqu'au **13 juillet** pour candidater.

Contact : Lina Dinkla – DOK Leipzig – Allemagne - Tel : 00 49 341 30864 13 - E-mail : programm@dok-leipzig.de - Site web : <http://www.dok-leipzig.de/> ○ CM

APPEL A FILMS FRANCOPHONES



La 30^{ème} édition du **Festival International du Film Francophone** se tiendra du **2 au 9 octobre 2015** à Namur (Belgique). L'appel à films est ouvert jusqu'au **15 juin 2015**. L'inscription se fait en ligne sur le site du FIFF. Sont éligibles les courts (moins de 60') et longs métrages (plus de 60'), issus du monde francophone, terminés après le 1^{er} janvier 2014 et bénéficiaires de

financements publics dans le cadre d'aides sélectives (pré-achat de diffuseur). Les clips musicaux peuvent également se porter candidats.

Contact : Festival International du Film Francophone de Namur – Belgique – Tel : 00 32 81 24 12 36 – E-mail : info@fiff.be - Site web : <http://www.fiff.be> ○ CM

FRANCE 3 : CONCOURS LIGNES DE COURT



Le concours Lignes de Court est ouvert aux films de **moins de 5'**, de **tous genres**. Une 1^{ère} sélection est soumise aux votes des internautes. 3 films sélectionnés parmi ceux ayant remporté le plus de votes sont ensuite choisis par un jury de

professionnels du cinéma et par France Télévisions qui les achètera pour les **diffuser** dans l'année dans **l'émission Libre Court**.

Date limite des inscriptions : **15 juin 2015**.

Informations détaillées ici : <http://urlz.fr/1QSG>

Contact : Stromboli Film – Paris – Site web : <http://librecourt.france3.fr/> ○ CM

MONTREAL : FESTIVAL DES FILMS DU MONDE



L'édition 2015 du **Festival des Films du Monde** se tiendra du **27 août au 7 septembre** à **Montréal** au Québec. Plusieurs sections sont ouvertes à la compétition, dont une compétition mondiale des 1^{ers} films ou encore **Regards sur les Cinémas du Monde**. Les appels à films sont ouverts : jusqu'au **15 juin 2015** pour les courts et moyens métrages (<60'), jusqu'au **6 juillet 2015** pour les longs métrages (>60').

Frais d'inscription : **100 dollars canadiens** (environ 75 euros) pour un long métrage, **40 dollars canadiens** (environ 30 euros) pour un court ou moyen métrage.

Contact : Festival des Films du Monde — Montréal – Québec - Canada - Tel : 00 514 848 3883 - E-mail : info@ffm-montreal.org - Site web : www.ffm-montreal.org © CM

	Dates	Manifestations
AGENDA	Mars / avril	L'Europe autour de l'Europe - Paris
	11 mars/ 19 avril	Mecal 17 – Barcelone (Espagne)
	15/19 avril	NexT International Film Festival, Bucarest (Roumanie)
	23 avril/3 mai	18 ^{ème} Brussels Short Film Festival (Belgique)
	23 avril/3 mai	12 ^{ème} IndieLisboa (Portugal)
	30 avril / 5 mai	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (Allemagne)
	5/10 mai	Trickfilm, Stuttgart (Allemagne)
	1 ^{er} /3 juillet	Séries Séries (Fontainebleau)
	26 oct/1er nov.	Dok Leipzig (Allemagne)

FORMATION

!FLAB : EXTENSION DE LA DATE LIMITE



La formation **!Flab** destinée aux porteurs de **projets documentaires interactifs** (voir e-MEDIA n°410) prolonge ses inscriptions jusqu'au **22 avril 2015**.
Détails des ateliers ici : <http://www.iflab.net/info/>

Contact : An-Sophie Fontaine - !FLab – Louvain – Belgique – E-mail : iflab@idrops.be - Site web : www.iflab.eu/ © CM

FOLIMAGE : RESIDENCE D'ARTISTE 2015



Folimage lance son appel à candidatures pour sa Résidence d'artiste qui permet au candidat retenu de profiter d'un **séjour d'un an dans son studio** (Bourg-lès-Valence, en Rhône Alpes). Peuvent



postuler les **réalisateurs(trices), français(es) ou étranger(es)**, ayant un **projet de court-métrage d'animation de 5'** « mêlant comédie et humour, destiné au jeune public (5-7 ans) de toutes techniques (exceptée la 3D) ». Les candidats doivent proposer un vrai point de vue d'auteur, développer un univers graphique original et avoir déjà réalisé 1 ou 2 courts métrages (inclus film d'école). Durant son séjour, le réalisateur lauréat recevra un salaire et des droits d'auteurs. Son voyage et son hébergement seront pris en charge. Folimage Distribution se chargera de la circulation du film dans les festivals en France et à l'International, puis il sera intégré à un programme cinéma à destination du jeune public.

Date limite des inscriptions : **15 mai 2015**.

Appel à projets ici : <http://urlz.fr/1QW4>

Contact : Folimage Studio - La Cartoucherie - Bourg-lès-Valence – Tel : 04 75 78 48 68 –

E-mail : contact@folimage.fr - Site web : <http://www.folimage.fr/fr/studio/>

OCM

SOURCES 2 : FORMATION DE TUTEURS



Sources 2 Projects & Process - Training Mentors for Screenwriters and Filmmakers

est une formation destinée aux professionnels

travaillant comme tuteurs dans les secteurs de l'écriture et du développement, fiction et documentaire, (i.e. scénaristes, développeurs, consultants, script éditeurs, producteurs...). Elle se tiendra en **Bavière** (Allemagne) du **16 au 21 octobre 2015** (+ une période de coaching en ligne de 3 mois).

Date limite d'inscription : **1^{er} juin 2015**.

Frais d'inscription : **950 euros** (logement et repas inclus).

Contact : Renate Gompper - Sources 2 – Berlin – Allemagne - Tel : 00 49 30 88 60 211 – E-

mail : info@sources2.de – Site web : www.sources2.de

OCM

GINDOU CINEMA : APPEL A PROJETS



L'association **Gindou Cinéma** organise sa 3^{ème} « **Ruche** », dispositif qui permet de repérer, accompagner et développer des **projets de films courts** de fiction portés par des **jeunes de 20 à 30 ans** issus des quartiers prioritaires

et sans aucune formation en cinéma. Les candidats retenus participeront à 3 résidences et 1 journée de rencontres entre août 2015 et janvier 2016.

Date limite : **15 juin 2015**.

Frais de participation : **120 euros** (frais de résidence en pension complète pris en charge).

Contact : Sébastien Lasserre - Rencontres Cinéma de Gindou - Tel : 05 65 22 89 66 - E-

mail : s.lasserre@gindoucinema.org - Site Internet : www.gindoucinema.org

OCM

MARKETING & INTERNATIONAL DISTRIBUTION



Les inscriptions à la formation **Marketing & International Distribution** de la MBS (20/24 juillet 2015, Ronda – Espagne) sont ouvertes jusqu'au **19 juin 2015** aux entrepreneurs, producteurs et gérants d'entreprise expérimentés en production, distribution, ventes ou achats de longs métrages qui souhaitent améliorer leurs connaissances en matière de campagne marketing et de stratégies de distribution et de ventes internationales.

Coût : **1 800 euros** (transport sur place, logement et repas inclus).

Contact : Laura Almellones – Media Business School – Tel : 00 34 95 287 39 44 – E-mail : mid@mediaschool.org – Site web : <http://www.mediaschool.org>

○ CM

	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
AGENDA	ASAP	EPI : The Art of Negotiating Agreements for the Media Industry (Barcelone - Espagne)	29 avril/3 mai
	17 avril	VFX Script to Screen (Dublin)	Juin & sept.
	20 avril	Trans Atlantic Partners EPI (Berlin, Allemagne & Halifax, Canada)	Juin & Sept
	20 avril	Screen Leaders (Irlande/Allemagne)	Juin et nov.
	20 avril	MBS – Mega Plus (Ronda, Espagne)	Juin 2015 / mars 2016
	24 avril	EPI – European TV Drama Series Lab (Berlin, Allemagne)	9/15 nov
	30 avril	Maia : Legal & Financial Issues (Lituanie)	22/26 juin
	6 mai	Ateliers d'Angers	24/28 aout + fin janv. 2106
	8 mai	Crossing Dreams (Indonésie et Allemagne)	Début sept. et fin oct.
	22 mai	FRAME – INA Expert (Bry sur Marne)	Juin et oct.
	31 mai	CICAE : Action + Management – San Servolo, Italie	Début sept.
	31 mai	La fémis Atelier Ludwigsburg-Paris	Oct./août
	1 ^{er} juin	Sources 2 (Projects & Process)	16/21 oct.
	19 juin	MBS (Marketing & Distribution)	20/24 juillet

EN BREF

LOUIS-LUMIERE RECRUTE UN(E) ENSEIGNANT(E)



L'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière recrute un(e) enseignant(e) contractuel(le) à temps plein pour assurer les



enseignements fondamentaux de la **prise de son et du mixage cinéma et télévision**.

Prise de fonction : 1^{er} septembre 2015.


Fiche de poste ici : <http://urlz.fr/1QX4>.

Candidature à adresser par voie électronique avant le **13 mai 2015**.

Contact : ENS Louis-Lumière – La Plaine Saint-Denis - Tel : 01 84 67 00 01 - E-mail : direction@ens-louis-lumiere.fr - Site web : www.ens-louis-lumiere.fr/

○ CM

LA VOD EN EUROPE

 La Commission européenne vient de publier un **rapport gratuit sur la VoD en Europe**. Intitulé *Le développement du marché des services audiovisuels à la demande en Europe*, ce document de 500 pages en anglais est téléchargeable ici : <http://urlz.fr/1QJr>

Le contenu du rapport a été préparé par l'**Observatoire européen de l'audiovisuel**. Il comprend des statistiques dans les 5 secteurs suivants : la publicité on-line, les développements récents de la SVOD, la présence des oeuvres européennes sur les plateformes VOD, le rôle des plateformes et des distributeurs dans le financement, la mesure d'audience.

Contact : Alison Hindhaugh - Observatoire Européen de l'Audiovisuel – Strasbourg – Tel : 03 90 21 60 10 – E-mail : alison.hindhaugh@coe.int - Site web : www.obs.coe.int ○ CM

SUR LES ÉCRANS AVEC MEDIA



Tous les samedis sur France 3

Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications sur le site www.mediafrance.eu

et rejoignez nous sur Facebook



LinkedIn



YouTube



et Twitter

