

N°431 – 3 SEPTEMBRE 2015

## SOMMAIRE

### **Europe Créative MEDIA :**

Accès au Marché : 29 Projets Soutenus  
Résultats du Soutien aux Festivals  
58 Formations Européennes Soutenues

### **Business Corner :**

La Production Francophone à Paris  
MEDIA au Cartoon Forum  
Les Publics en Mouvement  
Les Nouveaux Territoires de la Fiction Multi Ecrans avec le Pôle Media Grand Paris  
Animation & Documentaire avec DOK Leipzig  
Euro Connection 2016 : Appel à Projets

### **Du Côté de la Création :**

La Mostra en Ligne avec Festival Scope  
Inscriptions au Fidé 2016  
Prix du Public European Film Awards : Ouverture des Votes

### **Formation :**

Screen4All : Rectification de l'Adresse Mail  
EAVE on Demand  
Les Défis de la Production Numérique  
Formation Professionnelle à L'ENS  
La Coproduction Européenne avec l'EPI

### **Sur les Ecrans avec MEDIA**

# EUROPE CREATIVE MEDIA

## ACCES AU MARCHÉ : 29 PROJETS SOUTENUS

---



Les soutiens accordés, dans le cadre de conventions de partenariat pluriannuelles, aux projets destinés à faciliter l'accès au marché des professionnels européens (appel à propositions S26/2013) ont été renouvelés en 2015 à **29 projets** pour un montant total de **4,65 millions d'euros**.

Parmi ces actions, **10** sont portées par des organismes **français** qui se sont partagés une aide totale de plus d'**1,35 million d'euros**. Il s'agit de : le Marché du Film Court de Clermont-Ferrand (6/12 février 2016), le forum européen de coproduction Series Mania (Paris, avril 2016), Frontières - le marché de coproduction internationale de films de genre (avril 2016 à Bruxelles), l'Asian Side of the Doc (mars 2016 en Chine), European Short Pitch (11/17 janvier 2016 - voir e-MEDIA n°430), les plateformes [www.festivalscope.com](http://www.festivalscope.com), [www.cinando.com](http://www.cinando.com) et [www.olffi.com](http://www.olffi.com), le label Eye On Films et le réseau Europa Distribution.

Consulter le détail des résultats à l'adresse suivante :

<http://www.mediafrance.eu/spip.php?article138>

## RESULTATS DU SOUTIEN AUX FESTIVALS

---



Dans le cadre de la convention de partenariat de 2 ans qu'ils ont signée l'an dernier avec Europe Créative MEDIA, les **50 festivals** soutenus à la 2<sup>ème</sup> session de l'appel EAC/S32/2013 ont été renouvelés cette année. Plus de **2 millions d'euros** ont ainsi été attribués à des festivals proposant une part significative d'œuvres européennes et travaillant sur le développement des publics. Parmi les événements sélectionnés, **8 sont d'origine française** : le Festival Européen du Film Court de Brest (10/15 novembre), Arras Film Festival (6/15 novembre), le Festival International du Film d'Aubagne (16/21 mars), le Festival Européen du Film d'Education (Evreux, 1<sup>er</sup>/5 décembre), le Festival L'Europe autour de l'Europe (Ile-de-France, 16 mars/15 avril), Itinérances - le Festival Cinéma d'Alès (18/28 mars), le Festival Premiers Plans (Angers, 22/31 janvier) et le Festival de Cinéma Européen des Arcs (12/19 décembre). Ces 8 festivals ont reçu un total de **326 000 euros**.

Détail des résultats : <http://www.mediafrance.eu/spip.php?article458>

Plus d'informations sur le soutien MEDIA aux Festivals :

<http://www.mediafrance.eu/spip.php?article14>

## 58 FORMATIONS EUROPEENNES SOUTENUES

---



58 activités de formation ont été de nouveau soutenues par le volet MEDIA du programme Europe Créative, dans le cadre de l'appel à propositions S23/2013 qui avait donné lieu, en 2014, à l'établissement d'accords pluriannuels (voir e-MEDIA n°397), pour un montant total de **8,08 millions d'euros**.

La majeure partie de ces formations concerne le secteur cinématographique (59%), puis le documentaire (19%), l'animation (9%), le multimédia (8%), la télévision (3%) et le jeu vidéo (2%). **11 d'entre elles** sont proposées par des **organismes français** (1,17 million d'euros de soutien) : La fémis, la CICAIE, les Ateliers du Cinéma Européen,

l'association Premiers Plans, l'INA, Avance Rapide, le Groupe Ouest, le réseau EWA, la Poudrière et Eurodoc.

Le détail des résultats est consultable à l'adresse suivante :

<http://www.mediafrance.eu/spip.php?article624>

Un guide des formations soutenues permettant des recherches sectorielles est en ligne

ici : <http://www.creative-europe-media.eu/trainings/courses>

AGENDA	Dates limites	Appels à Propositions
	17 septembre	Soutien à la Distribution en Ligne (AAP 28/2015)
<b>Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens (sur rendez-vous : <a href="mailto:infos@europecreativefrance.eu">infos@europecreativefrance.eu</a>)</b>		

## BUSINESS CORNER

### LA PRODUCTION FRANCOPHONE A PARIS

#### RENCONTRES DE COPRODUCTION FRANCOPHONE

Encore quelques jours participer à la sélection des 12<sup>èmes</sup> **Rencontres de Coproduction Francophone** qui se tiendront du 18 au 20 novembre 2015 à Paris (voir e-MEDIA n°428). 20 producteurs de longs métrages de fiction en langue française auront ainsi l'occasion de présenter leurs projets sous forme de pitch vidéo aux professionnels accrédités venus du Québec, du Canada, de l'Europe et de l'Afrique francophones. Des panels sur la coproduction et des rendez-vous individuels entre porteurs de projets et vendeurs internationaux, distributeurs, producteurs auront également lieu.

Date limite de dépôt des projets : **7 septembre 2015**.

Date limite d'accréditation (sans projet) : **16 octobre 2015**.

**Contact** : Aube Rabourdin - Vision-In-Motion - Paris - Tel : 01 43 58 29 55 - E-mail : [aube@vision-in-motion.com](mailto:aube@vision-in-motion.com) - Site web : [www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

## MEDIA AU CARTOON FORUM

---



Le prochain **Cartoon Forum** se tiendra du **16 au 18 septembre** prochain à Toulouse et réunira 850 participants (diffuseurs, investisseurs et autres partenaires potentiels). Plus de 80 projets seront pitchés devant le public. Soutenu par le volet MEDIA d'Europe Créative, l'événement accueillera par ailleurs **Lilyane Crosnier**, du

Relais Culture Europe, et **Monica Galeriu**, en charge des soutiens à la programmation TV au sein de l'Agence Exécutive EAC, toutes 2 disponibles pour répondre aux questions sur MEDIA.

Prise de rendez-vous préalable conseillée par mail :

[lilyane.crosnier@relais-culture-europe.eu](mailto:lilyane.crosnier@relais-culture-europe.eu) / [monica.galeriu@ec.europa.eu](mailto:monica.galeriu@ec.europa.eu)

**Contact** : Annick Maes - Cartoon - Bruxelles - Belgique - Tel : 0032 2 242 93 43 - E-mail : [forum@cartoon-media.eu](mailto:forum@cartoon-media.eu) - Site web : <http://www.cartoon-media.eu/>

## LES PUBLICS EN MOUVEMENT

---



Le Festival International du Film de San Sebastian organise un forum le **20 septembre** prochain avec pour sujet « les Publics en Mouvement ». L'événement permettra aux professionnels du secteur audiovisuel

d'échanger avec des représentants politiques - l'objectif étant de mettre en place une stratégie innovante pour faire face à la « révolution numérique ».

Les 3 principaux thèmes abordés seront : le financement et les aides publiques dans le domaine numérique, le changement de relation entre les films européens et leur public et le soutien à la créativité et aux nouveaux talents.

Le forum est ouvert aux accrédités au Industry Club du Festival. .

**Contact** : Festival de San Sebastian - The Industry Club - Espagne - Tel : 00 34 943 48 1212 - E-mail : [industryclub@sansebastianfestival.com](mailto:industryclub@sansebastianfestival.com) - Site web : [www.sansebastianfestival.com](http://www.sansebastianfestival.com)

## LES NOUVEAUX TERRITOIRES DE LA FICTION MULTI ECRANS AVEC LE POLE MEDIA GRAND PARIS

---

**masterclass**  
**BORIS RAZON**

Le Pôle Media Grand Paris organise le **22 septembre** prochain à **Saint-Denis** une master classe consacrée à **Boris Razon**, directeur des Nouvelles Ecritures de France Télévisions et directeur éditorial de

la chaîne France 4. Pionnier du transmédia en France, Boris Razon viendra partager son point de vue d'explorateur des nouvelles écritures à la découverte de ce qui reste peut être encore à ce jour la principale terra incognita du multi écrans.

Les 10 projets sélectionnés dans le lab-O (voir e-MEDIA n°409) seront présentés à l'occasion d'une session de pitches par les porteurs de projets lors de cette masterclass. **Entrée libre** sur inscription préalable : <http://www.lepole.org/masterclass-2015/>

**Contact** : Pôle Media Grand Paris – Saint-Denis - Tel : 01 55 93 93 85 – E-mail : [contact@lepole.org](mailto:contact@lepole.org) - Site web : [www.lepole.org](http://www.lepole.org)

## ANIMATION & DOCUMENTAIRE AVEC DOK LEIPZIG

---



Les accréditations sont ouvertes pour la 58<sup>ème</sup> édition du festival international de documentaires et de films d'animation **DOK Leipzig** qui propose, du **26 octobre** au **1<sup>er</sup> novembre** prochains en Allemagne, un programme international de films en compétition, des rétrospectives et des hommages... Parallèlement au festival sont également proposés : le programme **Dok Industry** (opportunités de coproduction et de cofinancement, nouveautés disponibles pour la distribution, des panels, discussions et études de cas...) et les **Dok Projects**. Au programme des conférences : un panel sur la coproduction avec Arte et la production de documentaires et d'animadocs pour le jeune public. Dans la section « Anima meets Doc : Expanded », 2 formations soutenues par MEDIA, Dok Incubator et Ani:dok Lab, projetteront les réalisations de leurs stagiaires. Date limite d'inscription : **16 octobre 2015**. Coût : **100 euros** pour le festival (**35 euros** pour une journée), **150 euros** festival + Dok Market. Les membres d'EDN et d'AG Dok bénéficient d'une réduction de 20%.

**Contact** : Leipziger Dok-Filmwochen GmbH - Leipzig - Allemagne - Tel : 00 49 341 30864-0- E-mail : [info@dok-leipzig.de](mailto:info@dok-leipzig.de) - Site web : [www.dok-leipzig.de](http://www.dok-leipzig.de)

## EURO CONNECTION 2016 : APPEL A PROJETS

---



L'appel à projets est ouvert pour la nouvelle édition d'**Euro Connection**, forum européen de coproduction de courts métrages organisé par le **Marché du Film Court de Clermont-Ferrand** les **9 et 10 février 2016**. Sont éligibles les projets de courts métrages (fiction, animation ou documentaire de création) développés dans une perspective de coproduction, pour lesquels un financement partiel est acquis et dont les dates de tournage prévues sont postérieures à mai 2016.

15 projets seront sélectionnés à travers l'Europe. Leurs producteurs seront **invités** à Clermont-Ferrand pour y rencontrer leurs futurs partenaires : sociétés de production, financeurs et diffuseurs européens. Les candidatures peuvent être déposées jusqu'au **23 octobre 2015**.

Inscription **gratuite**.

Prise en charge du séjour (hôtel et repas) + prime de voyage pour les producteurs sélectionnés.

Présentation détaillée et modalités d'inscription : <http://urlz.fr/2mEr>

**Contact** : Laurent Crouzeix & Julie Rousson - Euro Connection - Clermont-Ferrand - Tel : 04 73 14 73 12 / 04 73 14 73 22 – E-mail : [euroconnection@clermont-filmfest.com](mailto:euroconnection@clermont-filmfest.com) - Site web : [www.clermont-filmfest.com](http://www.clermont-filmfest.com)

	Dates	Manifestations
AGENDA	15/18 sept.	Cartoon Forum (Toulouse)
	21/23 septembre	Forum de Coproduction Europe/Amérique Latine (San Sebastian)
	24 septembre	Children's Film First Conference (Bruxelles)
	24/27 septembre	Holland Film Meeting Co-Production Platform (Utrecht, Pays-Bas)
	5/8 octobre	MIPCom / Stand Europe Créative MEDIA (Cannes)
	9/11 octobre	MediMed – Sitges (Espagne)
	10/15 octobre	Lisbon Docs 2015 (Portugal)
	13 & 14 octobre	Film London Production Finance Market (UK)
	14 & 15 octobre	The Pixel Market (Londres)
	22/23 octobre	Cinekid (Amsterdam – Pays-Bas)
	26/28 octobre	Dok Leipzig Dok Industry (Allemagne)
	26/29 octobre	Cartoon Connection Canada (Québec)
	28 oct./1 <sup>er</sup> nov.	Emerging Producers à Jihlava (Rep. Tchèque)
	5 & 6 nov.	Connecting Cottbus (Allemagne)
	10/13 novembre	Crossroads Coproduction Forum (Thessalonique, Grèce)
	17/19 novembre	Cartoon Springboard (Halle, Allemagne)
12/15 décembre	Village des Coproductions des Arcs	

## DU COTE DE LA CREATION

### LA MOSTRA EN LIGNE AVEC FESTIVAL SCOPE



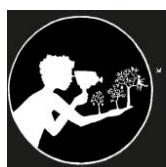
En partenariat avec UniFrance films, **Festival Scope** lance sa version numérique du Festival de Venise à destination du **grand**

**public**. Du **3 au 16 septembre**, une partie de la sélection de la Mostra sera accessible aux internautes, quel que soit leur pays. **15 films**, issus de la compétition *Orizzonti* et du collège Biennale, seront ainsi disponibles à la **location** pour une durée de 5 jours, simultanément à leur présentation au festival.

Le nombre de places est limité à celui d'une salle de cinéma sur le Lido, soit 400 places. Les titres (tous au moins sous-titrés en anglais) sont accessibles au tarif de **4 euros** par film, ou **2 euros** à partir de 5 films loués. Les places sont d'ores et déjà en prévente sur le site : <https://home.festivalscope.com/>

**Contact** : Festival Scope – Paris – E-mail : [feedback@festivalscope.com](mailto:feedback@festivalscope.com) – Site web : [www.festivalscope.com](http://www.festivalscope.com)

## INSCRIPTIONS AU FIDE 2016



**FIDÉ**  
Festival International du  
Documentaire Étudiant

Les inscriptions pour participer à la prochaine édition du **FIDE**, Festival International du Documentaire Étudiant (avril 2016, Saint-Ouen) sont ouvertes jusqu'au **9 octobre 2015** si envoi d'un DVD de l'oeuvre ou au **18 octobre 2015** pour une inscription en ligne. Sont éligibles les œuvres documentaires réalisées par des **étudiants** sans aucune restriction de date de réalisation, de durée, de sujet, de support d'origine, de nationalité du réalisateur ou du pays de production. Les documentaires sonores, animation ou multimédia (webdoc) sont aussi acceptés pour peu qu'ils présentent une « résonance ou une démarche documentaire ».

**Contact** : Fidé – Association les Impatientes – Saint-Ouen – E-mail : [production@lesimpatientes.org](mailto:production@lesimpatientes.org) – Site web : [www.fide.lesimpatientes.org](http://www.fide.lesimpatientes.org)

## PRIX DU PUBLIC EUROPEAN FILM AWARDS : OUVERTURE DES VOTES



Les **cinéphiles européens** peuvent cette année encore choisir leur film favori parmi une sélection de **10 longs métrages européens** et gagner un **voyage à Berlin** pour participer à la cérémonie de remise des Prix du cinéma européen.

Les 10 films nominés sont :

*Un Pigeon Perché sur une branche philosophait sur l'existence* de Roy Andersson (soutenu par MEDIA),

*Snow Therapy (Force Majeure)* de Ruben Östlund (soutenu par MEDIA),

*Léviathan* de Andrey Zvyagintsev,

*La Isla Mínima* d'Alberto Rodriguez,

*Samba* d'Olivier Nakache et Eric Toledano (soutenu par MEDIA),

*Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* de Philippe de Chauveron,

*Imitation Game* de Morten Tyldum,

*Le Sel de la Terre* de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado (soutenu par MEDIA),

*Victoria* de Sebastian Schipper,

*White God* de Kornel Mundruczo (soutenu par MEDIA).

Pour voter : [http://www.europeanfilmawards.eu/en\\_EN/peopleschoiceaward](http://www.europeanfilmawards.eu/en_EN/peopleschoiceaward)

Fermeture des votes : **31 octobre 2015**.

Par le passé, le Prix du Pulic a récompensé des films tels que *Volver* de Pedro Almodóvar, *La Vie est Belle* de Roberto Benigni, *Slumdog Millionnaire* de Danny Boyle ou encore *Ida* de Pawel Pawlikowski en 2014.

**Contact** : European Film Academy e.V. - Berlin – Allemagne - Tel : 00 49 30 887 167 0 – E-mail : [newsletter@europeanfilmacademy.org](mailto:newsletter@europeanfilmacademy.org) – Site web : [www.europeanfilmawards.eu](http://www.europeanfilmawards.eu)

	Dates	Manifestations
<b>AGENDA</b>	11/20 septembre	Jameson Cinefest – Miskolc International Film Festival (Hongrie)
	14/27 septembre	Buster International Film Festival for Children & Youth (Copenhague, Danemark)
	15/20 septembre	Encounters Short Film and Animation Festival (Bristol, Royaume-Uni)
	17/27 sept.	Helsinki International Film Festival (Finlande)
	18/26 sept	Queer Lisboa 19 (Portugal)
	24 sept./4 oct.	Reykjavik International Film Festival (Islande)
	24/27 sept.	Animasyros – International film Festival (Grèce)
	5/11 octobre	Schlingel International Film Festival for Children & Young Audience (Chemnitz, Allemagne)
	5/11 octobre	Astra Film Festival (Sibiu, Roumanie)
	8/17 octobre	Sedicicorto International Film Festival (Forli, Italie)
	9/11 octobre	MediMed Doc Market (Sitges, Espagne)
	13/24 octobre	Film Fest Gent (Belgique)
	18/25 octobre	Tofifest – International Film Festival (Torun, Pologne)
	19/23 octobre	Cinekid (Amsterdam, Pays-Bas)
	22 oct./1 <sup>er</sup> nov.	Docslisboa (Portugal)
	26 oct/1 <sup>er</sup> nov.	Dok Leipzig (Allemagne)
	27 oct/1 <sup>er</sup> nov	Festival International du Film Documentaire de Jihlava (République Tchèque)

## FORMATION

### SCREEN4ALL : RECTIFICATION DE L'ADRESSE MAIL

**SCREEN  
4ALL**



Une erreur de mail s'est glissée dans le dernier e-MEDIA concernant l'e-mail de contact pour la formation **Screen 4 All**, proposée par Avance Rapide du 12 au 16 octobre prochain en Ile-de-France.

L'adresse rectifiée est : [contact@screen4all.com](mailto:contact@screen4all.com).

Il reste encore quelques jours pour s'inscrire à cette formation soutenue par MEDIA.

Dates limites d'inscriptions :

**12 septembre 2015** pour les candidatures pour les bourses,

**25 septembre 2015** pour les inscriptions sans demande de bourse.

**Contact** : Stephan Faudeux - Avance Rapide - Sèvres – Tel : 01 49 66 97 80 – E-mail : [contact@screen4all.com](mailto:contact@screen4all.com) - Site web : [www.screen4all.eu](http://www.screen4all.eu)

## EAVE ON DEMAND

---



Outre leurs offres classiques de formation, les Entrepreneurs AudioVisuels Européens (**EAVE**) proposent aussi, à la demande, des ateliers « sur mesure ». Ceux-ci bénéficient de la méthodologie et des experts EAVE, d'un contenu adapté à chaque problématique et aux objectifs des professionnels participant (scénaristes, producteurs, réalisateurs, agents de vente, distributeurs...). Le prochain « EAVE on demand » se tiendra au **Chili**, en septembre et décembre 2015, en partenariat avec le Programme Chile Film Industry Development. D'autres suivront.

**Contact** : Kristina Trapp - EAVE – Bertrange – Luxembourg – Tel : 00 352 44 52 10 1 – E-mail : [eave@eave.org](mailto:eave@eave.org) – Site web : <http://eave.org/programmes/eave-on-demand/>

## LES DEFIS DE LA PRODUCTION NUMERIQUE

---



Les inscriptions pour participer au prochain atelier **Digital Production Challenge** de FOCAL (4/7 novembre 2015, à

Vilnius, en Lituanie) sont ouvertes. Cette

formation, qui désormais est **pluridisciplinaire**, donne aux professionnels une connaissance pratique des filières numériques actuelles de la production et de la postproduction, avec leurs avantages et leurs limites ainsi que leurs implications pratiques et financières, et de les aider à positionner de manière optimale leurs projets. La communication et la répartition des tâches entre les divers professionnels impliqués sur l'ensemble de la chaîne, depuis le réalisateur jusqu'au prestataire de postproduction, sont également abordées, ainsi que sur les enjeux de la distribution et de l'archivage numériques.

L'atelier est organisé principalement autour d'études de cas (*The Summer of Sangailė* d'Alantė Kavaitė et le documentaire *Le Sel de la Terre* de Juliano Ribeiro Salgado & Wim Wenders sont confirmés) et de l'analyse, par des experts, des projets amenés par les participants.

Formation en anglais réservée à une trentaine de professionnels expérimentés.

Frais de participation : **350 euros** (avec l'hébergement et les repas) ou 250 euros (hors hébergement et voyage).

Date limite d'inscriptions : **15 septembre 2015**.

**Contact** : Sophie Bourdon - FOCAL - Lausanne – Suisse – Tel : 00 41 21 312 68 17 – E-mail : [sophie.bourdon@focal-resource.nl](mailto:sophie.bourdon@focal-resource.nl) – Site web : [www.digiprodchallenge.net](http://www.digiprodchallenge.net)

## FORMATION PROFESSIONNELLE A L'ENS

---



Le service de la **Formation Professionnelle Continue de l'ENS Louis-Lumière** propose tout au long de l'année des formations courtes pour les filières audiovisuelles : cinéma, photographie, son. Ci-après les stages organisés à la **rentrée 2015**. Chacun bénéficie d'une possibilité de

conventionnement **AFDAS** :

- Introduction à la **direction d'acteurs** - 28 septembre au 02 octobre 2015 - Tarif : 1200 euros nets
- **Production** de court et long métrage - **France et International** - 12 au 16 octobre 2015 - Tarif : 990 euros nets
- Initiation aux **Workflows** avec **Philippe Ros (afc)** - 19 au 23 octobre 2015 - Tarif : 1200 euros nets
- Initiation à la **réalisation** d'un **documentaire radiophonique** - 12 au 16 octobre 2015 - Tarif : 1600 euros nets

Inscriptions et informations dans la rubrique **Formation Continue** sur le site de **l'école**.

**Contact** : Julie Bornand et Bojana Momirovic - ENS Louis Lumière - La Cité du Cinéma - Saint-Denis - Tel : 01 84 67 00 27 - E-mail : [fpc@ens-louis-lumiere.fr](mailto:fpc@ens-louis-lumiere.fr) - Site web : [www.ens-louis-lumiere.fr/](http://www.ens-louis-lumiere.fr/)

## LA COPRODUCTION EUROPEENNE AVEC L'EPI

---



L'organisme de formation allemand Erich Pommer Institut propose une nouvelle session de son atelier « **European co-production - Legal & Financial Aspects** », du **14 au 18 octobre**

prochain à **Berlin**. Cette formation aborde toutes les problématiques de la coproduction européenne : les textes juridiques, les programmes d'incitation fiscale en Europe et dans le monde, les techniques de marketing et de distribution, le partage des revenus... au travers de cours et d'études de cas.

Participation : **1290 euros** tout compris hors transport - **990 euros** pour un accompagnant d'une même entreprise.

Inscription sur le principe du « 1<sup>er</sup> inscrit, 1<sup>er</sup> servi ».

**Contact** : Dina Rubanovitš - Erich Pommer Institut GmbH - Potsdam - Allemagne - Tel: 00 49 331 721 2886 -E-mail : [rubanovits@epi-medieninstitut.de](mailto:rubanovits@epi-medieninstitut.de) - Site web : [www.epi-media.eu](http://www.epi-media.eu)

AGENDA	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
	ASAP	EPI - European co-production : Legal & Financial Aspects (Berlin, Allemagne)	14/18 octobre
	4 septembre	Cross Channel Film Lab Training	En ligne
	7 septembre	Atelier Puentes - EAVE (Montevideo, Uruguay & Locarno, Suisse)	Nov. 2015 & août 2016
	15 septembre	FOCAL Digital Production Challenge - Vilnius, Lituanie	4/7 novembre
	18 septembre	MBS MID (Ronda, Espagne)	19/23 octobre
	18 septembre	Ateliers EAVE 2016	Mars/nov.
	25 septembre	Screen 4 All (Ile-de-France)	12/16 octobre
	1 <sup>er</sup> octobre	EAVE Film Marketing Workshop (Luxembourg)	18/22 novembre
	16 octobre	Eurodoc 2016	Mars, juin, octobre

## SUR LES ÉCRANS AVEC MEDIA



Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications sur le site [www.mediafrance.eu](http://www.mediafrance.eu)

et rejoignez nous sur Facebook  LinkedIn  YouTube  et Twitter 