

N°433 – 17 SEPTEMBRE 2015

SOMMAIRE

Europe Créative MEDIA :

3 Films MEDIA récompensés à Venise

Strasbourg : Session d'Information sur le Soutien MEDIA aux jeux vidéo

Business Corner :

MEDIA aux Rencontres de Films en Bretagne

Marché de Coproduction de Berlin

L'Animation, la Formation et l'Innovation en Débat à Angoulême

Nuit de l'Animation à Lille

Abbaye de Fontevraud : Les Chemins de la Création

FIGRA 2016 : Inscriptions Ouvertes

Bretagne : Pitch de Séries Animées « Adulte » et de Court-Métrage d'Animation

ImageSanté : La Santé en Images

Nouveaux Cinémas : Concours de Scénarios

Formation :

Code Booster : 3^{ème} et Dernier Atelier de !Flab

Torino Film Lab : Script & Pitch

Formation Professionnelle à L'ENS Louis-Lumière

En Bref :

Forum Européen de la Culture à Bruxelles

FNE : Lucia Recalde et Silvia Costa Interviewées

Record Historique des Exportations de Programmes Audiovisuels Français

OEA : Territorialité & Financement des Œuvres Audiovisuelles

Publication ACP Cultures+ : Politique et Statistiques Culturelles

Ciclic Animation : Inauguration à Vendôme

Le Jeu Vidéo Lance son Réseau des Ecoles

Nomination :

Nouvelle Directrice des Etudes à l'ENS Louis-Lumière

Sur les Écrans avec MEDIA

EUROPE CREATIVE MEDIA

3 FILMS MEDIA RECOMPENSES A VENISE



3 films soutenus par l'Europe ont été récompensés à Venise. Dans un communiqué, la Commission européenne précise qu'elle a versé 171 000 euros au titre du volet MEDIA du programme Europe Créative pour soutenir la distribution de ces films. Il s'agit de : **L'Hermine** de Christian Vincent, **Marguerite** de Xavier Gianolli et **A Bigger Splash** de Luca Guadagnino. Lire le communiqué : <http://urlz.fr/2ptQ>

STRASBOURG : SESSION D'INFORMATION SUR LE SOUTIEN EUROPE CREATIVE MEDIA AUX JEUX VIDEO



Le **22 septembre** prochain, dans le cadre du Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg qui fait la part belle aux jeux vidéo, le **bureau Europe Créative Strasbourg** organise des rendez-vous individuels avec les producteurs pour faire le point sur leurs **projets de jeux vidéo** de portée internationale.

Pour mémoire, le volet MEDIA du programme Europe Créative de la Commission européenne soutient chaque année le **développement d'une vingtaine de jeux vidéo**, par le biais de soutien d'un montant de **10 000 à 150 000 euros**. Informations complémentaires et inscription auprès d'**Aurélie Réveillaud**. Date limite d'inscription : **21 septembre 2015** (12h).

Contact : Aurélie Réveillaud – Bureau Europe Créative – Strasbourg – Tel : 03 68 98 72 93 – E-mail : aurélie.reveillaud@strasbourg.eu - Site web : www.mediafrance.eu/Antenne-Strasbourg-.html

Dates limites	Appels à Propositions
17 septembre	Soutien à la Distribution en Ligne (AAP 28/2015)
Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens (sur rendez-vous : infos@europecreativefrance.eu)	

BUSINESS CORNER

MEDIA AUX RENCONTRES DE FILMS EN BRETAGNE



Les Rencontres Professionnelles de Films en Bretagne (ex Doc'Ouest) auront lieu à Saint-Quay-Portrieux du **8 au 10 octobre 2015**, avec toujours les mêmes ambitions : exposer, questionner, défendre la création audiovisuelle et cinématographique d'initiative régionale.

3 conférences rythmeront ces rencontres :

- **Contrat d'Objectifs et de Moyen Breton #2** : quelles opportunités dans un contexte de réformes territoriale et réglementaire ?
- Documentaire de création produit en **régions et réforme du Cosip** : état des lieux à N+1 (avec Vincent Leclercq, directeur de l'audiovisuel au CNC),
- **Distribution, diffusion** : quelles stratégies pour les premiers films ?

Les **8 & 9 octobre**, la maison des auteurs de Films en Bretagne offrira aux professionnels un lieu de travail et de rencontres où ils pourront profiter d'échanges sur des projets en cours et de conseils pour la recherche de partenaires. Des ateliers, des rendez-vous individuels ou collectifs avec des diffuseurs, institutions et collectivités, des projections, des surprises et festivités compléteront cette 15^{ème} édition.

Dans ce cadre, **Gilda Fougeront** du Relais Culture Europe sera présente le vendredi **9 octobre** pour répondre en entretiens individuels aux questions des professionnels sur le volet **MEDIA d'Europe Créative** (rendez-vous préalable nécessaire).

Inscriptions à l'adresse suivante (dans la limite des places disponibles) : <http://docouest.filmsenbretagne.org/contact/>

Attention ! Tarifs préférentiels jusqu'au **30 septembre 2015** : 50 euros (au lieu de 60 euros) le pass 3 jours, 25 euros (au lieu de 30 euros) pour 1 pass (les 8 ou 9 octobre) ou 10 euros (au lieu de 15 euros) le 10 octobre. Réduction pour les étudiants et les demandeurs d'emploi.

Contact : Charlotte Avignon – Films en Bretagne – Lorient – Tel : 06 86 86 19 08 – E-mail : charlotte.avignon@filmsenbretagne.org - Site web : lesrencontresdefilmsenbretagne.org.

MARCHE DE COPRODUCTION DE BERLIN



L'appel à projets pour le 13^{ème} **Berlinale Co-Production Market** qui se tiendra du **14 au 16 février 2016** dans le cadre du 66^{ème} Festival international du Film de Berlin est lancé. Les producteurs pouvant justifier d'une expérience significative à l'international sont invités à soumettre leur projet de **long-métrage de fiction**. Les budgets annoncés doivent être compris entre 1 et 20 millions d'euros et disposer d'au moins 30 % de financements acquis. Les projets sélectionnés feront l'objet de rendez-vous individuels avec des coproducteurs et des financeurs potentiels.

Plateforme de rencontres entre producteurs, financeurs, agents de vente, distributeurs, diffuseurs et représentants de fonds internationaux, l'événement propose également des études de cas, des sessions d'information, des échanges de savoir-faire...

La date limite de soumission est fixée au **21 octobre 2015**.

Dossiers de candidatures : <http://tinyurl.com/og6phn>

Contact : Martina Bleis - Berlinale Co-Production Market - Berlin - Allemagne - Tel : 00 49 30 25 920 517 - E-mail : coproductionmarket@berlinale.de - Site web : www.efm-berlinale.de

L'ANIMATION, LA FORMATION ET L'INNOVATION EN DEBAT A ANGOULEME



La 7^{ème} édition des **Rencontres Animation Formation (RAF)** se tiendra les **19 et 20 novembre** prochain à **Angoulême**. L'objectif de ces rencontres, organisées par le Pôle Image **Magelis** et devenues au fil des ans le principal lieu de débat de l'industrie française de

l'animation, est d'instaurer un dialogue entre les écoles et les professionnels du secteur. Parmi les principaux thèmes abordés : les chiffres du secteur, les femmes dans l'animation française, les politiques de soutien à l'animation, un éclairage étranger avec l'école Pepe School Land (Espagne), le modèle pédagogique de MOPA, les nouveaux enjeux de formation, les 1^{ers} enseignements de la réforme de la formation permanente.

Et **pour la 1^{ère} fois**, en prélude aux RAF, le Pôle Image Magelis organise le **18 novembre** une journée de rencontres, baptisée **RADI** (pour Rencontres Animation Développement Innovation), entre studios, écoles et développeurs, autour des enjeux de l'innovation pour le secteur de l'animation. Ce nouvel événement sera dédié à la R&D, aux nouvelles technologies et aux nouveaux logiciels pour l'animation.

Accès réservé aux professionnels et enseignants (hors étudiants), **gratuit** sur inscription en ligne :

<http://www.rencontres-animation-formation.org/inscription>

Date limite d'inscription : **12 novembre 2015**.

Contact : Géraldine Zannier – Pôle Image Magelis – Angoulême - Tél : 05 45 38 51 58 – E-mail : gzannier@magelis.org - Site web : www.rencontres-animation-formation.org

	Dates	Manifestations
AGENDA	15/18 sept.	Cartoon Forum (Toulouse)
	21/23 septembre	Forum de Coproduction Europe/Amérique Latine (San Sebastian)
	24 septembre	Children's Film First Conference
	24/27 septembre	Holland Film Meeting Co-Production Platform (Utrecht, Pays-Bas)

5/8 octobre	MIPCom / Stand Europe Créative MEDIA (Cannes)
9/11 octobre	MediMed – Sitges (Espagne)
10/15 octobre	Lisbon Docs 2015 (Portugal)
13 & 14 oct.	Film London Production Finance Market (UK)
14 & 15 oct.	The Pixel Market (Londres)
22/23 octobre	Cinekid (Amsterdam – Pays-Bas)
26/28 octobre	Dok Leipzig Dok Industry (Allemagne)
26/29 octobre	Cartoon Connection Canada (Québec)
28 oct./1er nov.	Emerging Producers à Jihlava (Rep. Tchèque)
5 & 6 nov.	Connecting Cottbus (Allemagne)
10/13 novembre	Crossroads Coproduction Forum (Thessalonique, Grèce)
17/19 nov.	Cartoon Springboard (Halle, Allemagne)
12/15 déc.	Village des Coproductions des Arcs

DU COTE DE LA CREATION

NUIT DE L'ANIMATION A LILLE



La 15^{ème} **Nuit de l'Animation** organisée par les Rencontres Audiovisuelles dans le cadre du Festival International du Court Métrage se tiendra ce vendredi **18 septembre** à **Lille** à partir de 21H.

9 heures de films d'animation sont programmées : courts et longs métrages, clips, inédits, focus sur les sociétés Ankama et Tchack, coups de cœur de l'année... Les courageux qui resteront jusqu'au petit matin pourront se rendre compte que l'animation n'est pas toujours réservée aux enfants...

Tarifs : de 10 à 15 euros (petit-déjeuner inclus !).

Contact : Melina – Les Rencontres Audiovisuelles – Lille – Tel : 03 20 53 24 84 - E-mail : melina@rencontres-audiovisuelles.org - Site web : www.festivalducourt-lille.com

ABBAYE DE FONTEVRAUD : LES CHEMINS DE LA CREATION



Les Chemins de la Création, rencontre professionnelle sur l'écriture du cinéma d'animation organisée depuis 2012 par l'Abbaye de Fontevraud avec le concours du CNC et de l'AFCA, invitent tous les **professionnels de l'animation** (producteurs, auteurs, techniciens, étudiants, représentants d'institutions) à **2 jours d'échanges** et de réflexion sur les enjeux propres à **l'écriture en animation**. Cette 4^{ème} édition se tiendra les **9 & 10 octobre** à Fontevraud et proposera plusieurs tables rondes autour des sujets

suivants : l'écriture sonore et musicale, l'adaptation de bandes-dessinées ou encore la relation entre créativité et contraintes.

Des auteurs seront également présents pour partager leurs expériences et leurs méthodes d'écriture ainsi que les 12 réalisateurs accueillis en résidence à l'Abbaye qui présenteront leurs nouveaux projets (voir e-MEDIA n°411).

Programme détaillé ici : <http://urlz.fr/2pCL>

Inscription **gratuite** en ligne (à la charge des participants : transport, hébergement et repas).

Contact : Anne Le Normand - Fontevraud l'Abbaye – Tel : 02 41 51 51 17 – E-mail : a.lenormand@fontevraud.fr - Site web : <http://cinemanimation.abbayedefontevraud.com/la-residence-a-fontevraud/>

FIGRA 2016 : INSCRIPTIONS OUVERTES



Le prochain FIGRA, **Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société**, se tiendra du **30 mars au 3 avril 2016** au Touquet Paris-Plage. Peuvent s'y inscrire les films terminés, de 20 à 90', réalisés entre le 1^{er} octobre 2014 et le 31 octobre 2015, présentés par :

- Les réalisateurs, les journalistes, les grands reporters, les auteurs français et étrangers,
- Les chaînes de télévision françaises et étrangères, toutes émissions confondues,
- Les agences de presse de télévision françaises et étrangères,
- Les sociétés de production françaises et étrangères,

L'inscription d'un film vaut participation à la sélection officielle dans l'une des 3 sections suivantes : Compétitions Internationales (moins de 40' et plus de 40'), Autrement Vu et Terre(s) d'Histoire. Attention : un film primé dans un Festival en France avant le 31 octobre 2015 ne peut pas être retenu en sélection officielle.

Date limite d'inscription : **31 octobre 2015**.

Frais d'inscription : 52 euros par film (de 20 à 40') – 82 euros par film (de 41 à 70') – 97 euros (de 71 à 90').

Contact : FIGRA / Cesarts événements – La Ciotat – Tel : 04 42 08 52 34 – E-mail : figra@figra.fr – Site web : www.figra.fr

BRETAGNE : PITCH DE SERIES ANIMEES « ADULTE » ET DE COURT-METRAGE D'ANIMATION



Organisé du **7 au 13 décembre** sur la métropole rennaise par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation), le **Festival national du film d'animation** propose, en plus de sa programmation et de ses ateliers et rencontres, un **volet professionnel** baptisé « l'Animation du Futur » qui permet à plus de 150 professionnels du secteur de se rencontrer autour de thématiques ciblées. L'objectif de cette action est d'aider des

réalisateurs à avancer dans leur projet, notamment par des séances de pitch de 10' devant un panel de professionnels (diffuseurs, producteurs, réalisateurs, programmeurs...).

Sont éligibles les projets français de **court-métrage** et, pour la 1^{ère} fois cette année, de **séries pour adultes**.

Date limite d'envoi des projets : **1^{er} novembre 2015** (date prévisionnelle du pitch : 12 décembre 2015).

Inscription **gratuite**. En cas de sélection, le porteur du projet se verra offrir une accréditation pour l'ensemble du festival.

Contact : Cécile Noesser - AFCA – Paris – Tel : 01 40 23 08 13 – E-mail : films@afca.asso.fr
- Site web : <http://www.afca.asso.fr/>

IMAGESANTE : LA SANTE EN IMAGES



Le **Festival International du Film de Santé - ImagéSanté** est une biennale internationale présentant, en compétition, une centaine de films et

documentaires traitant de sujets liés à la santé. La prochaine édition se tiendra du **14 au 19 mars 2016** à Liège (Belgique).

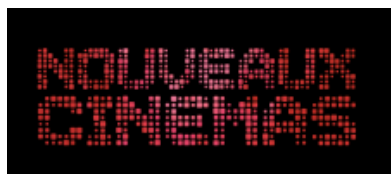
L'appel à films est ouvert à toutes les œuvres documentaires d'une durée de 15 à 90', produites après le 1^{er} avril 2014. Les films qui ne sont ni en anglais ni en français devront être sous-titrés dans l'une de ces langues.

Inscription **gratuite**.

Date limite des inscriptions : **1^{er} novembre 2015**.

Contact : Jeanne Hebbelinck - Enjeu asbl – Liège – Belgique - Tél : 00 32 4 254 97 82 – E-mail : info@imagesante.be - Site web : <http://www.imagesante.be/>

NOUVEAUX CINEMAS : CONCOURS DE SCENARIOS



Mis en place par Ciné Qua Non (association des cinéphiles de l'ESSEC) dans le cadre du **Festival Nouveaux Cinémas** organisé par l'association Ciné Fac, ce **concours**, est ouvert à des **scénarios de courts métrages** écrits pour le **numérique**. Le numérique doit

« avoir du sens en tant que tel et être utilisé à dessein comme composante à part entière du film ».

Le scénario lauréat sera réalisé par son auteur et produit par les associations Cine Qua Non et Ciné Fac. Une fois fini, le court-métrage sera diffusé en tant que film d'honneur de la prochaine édition du Festival des Nouveaux Cinémas qui se déroulera à Paris en **juin 2016**, et sera également présenté à d'autres festivals.

Date limite des candidatures : **1^{er} novembre 2015**.

Informations complémentaires :

http://www.cinefac.fr/pdf/reglement_du_concours_scenar_2015.pdf

Contact : Patrick Maus – Ciné Fac – Paris - Tel : 06 80 21 65 79 - E-mail : patrick@cinefac.fr - Sites web : www.nouveaucine.com & www.cinefac.fr

	Dates	Manifestations
AGENDA	11/20 septembre	Jameson Cinefest – Miskolc International Film Festival (Hongrie)
	14/27 septembre	Buster International Film Festival for Children & Youth (Copenhague, Danemark)
	15/20 septembre	Encounters Short Film and Animation Festival (Bristol, Royaume-Uni)
	17/27 sept.	Helsinki International Film Festival (Finlande)
	18/26 sept	Queer Lisboa 19 (Portugal)
	24 sept./4 oct.	Reykjavik International Film Festival (Islande)
	24/27 sept.	Animasyros – International film Festival (Grèce)
	5/11 octobre	Schlingel International Film Festival for Children & Young Audience (Chemnitz, Allemagne)
	5/11 octobre	Astra Film Festival (Sibiu, Roumanie)
	8/17 octobre	Sedicicorto International Film Festival (Forli, Italie)
	9/11 octobre	MediMed Doc Market (Sitges, Espagne)
	13/24 octobre	Film Fest Gent (Belgique)
	18/25 octobre	Tofifest – International Film Festival (Torun, Pologne)
	19/23 octobre	Cinekid (Amsterdam, Pays-Bas)
	22 oct./1 ^{er} nov.	Docslisboa (Portugal)
	26 oct/1er nov.	Dok Leipzig (Allemagne)
	27 oct/1er nov	Festival International du Film Documentaire de Jihlava (République Tchèque)

FORMATION

CODE BOOSTER : 3^{ème} ET DERNIER ATELIER DE !FLAB



Le 3^{ème} et dernier atelier de la formation **!Flab** initiée par iDrops se tiendra du **6 au 9 novembre** prochain à **Londres** (Royaume-Uni). Destinée aux porteurs de **projets documentaires interactifs**, cette session portera plus spécifiquement sur les enjeux du code et du

développement informatique durant la création d'une histoire interactive.

Au programme : une master classe sur les terminologies à utiliser, un coaching individuel avec des experts, 2 jours au MozFest à la rencontre des développeurs.

NB : cet atelier peut être suivi indépendamment des 2 précédents (voir e-MEDIA n°410).

Tarifs : **500 euros** (300 euros pour le 2nd participant d'un même projet).

Date limite d'inscriptions : **4 octobre 2015**.

Contact : An-Sophie Fontaine - !FLab – Louvain – Belgique – E-mail : iflab@idrops.be -

Site web : www.iflab.eu/

TORINO FILM LAB : SCRIPT & PITCH



Destinée aux scénaristes, auteurs réalisateurs, auteurs producteurs et responsables du développement de projets, la formation **Script & Pitch** proposée par le **Torino Film Lab** aura lieu en **2016** en mars (du 7 au 13 à **Gand**, en Belgique), juin (du 18 au 25, à **Brignogan** en France) et novembre (du 27 novembre au 2 décembre à **Turin** en Italie, pendant le festival du film). Ce 3^{ème} atelier se terminera par une séance de pitch devant un panel de décisionnaires présents au Torino Film Festival.

Ces **3 ateliers résidentiels** seront complétés par 2 sessions en ligne.

12 projets de films de **fiction** au début de leur **développement**, avec ou sans société de production, seront sélectionnés pour suivre cette formation.

Frais d'inscription : **2000 euros** (tout compris hors transport – quelques bourses disponibles).

Date limite d'inscription : **30 octobre 2015**.

Contact : Greta Fornari - TorinoFilmLab - Turin – Italie - Tel : 00 39 011 237 9231 – E-mail : greta.fornari@torinofilmlab.it – Site web : www.torinofilmlab.it

FORMATION PROFESSIONNELLE A L'ENS LOUIS-LUMIERE



Le service de la **Formation Professionnelle Continue de l'ENS Louis-Lumière** propose tout au long de l'année des formations courtes pour les filières audiovisuelles : cinéma, photographie, son. Ci-après les stages organisés à la **rentrée 2015**. Chacun bénéficie d'une possibilité de

conventionnement **AFDAS** :

- Introduction à la **direction d'acteurs** – 28 septembre au 2 octobre 2015 – Tarif : 1200 euros nets,
- **Production** du court et long métrage - **France et International** – 12 au 16 octobre 2015 – Tarif : 990 euros nets,
- Initiation aux **Workflows** avec **Philippe Ros (afc)** – 19 au 23 octobre 2015 – Tarif : 1200 euros nets,
- Initiation à la **réalisation** d'un **documentaire radiophonique** – 12 au 16 octobre 2015 – Tarif : 1600 euros nets.

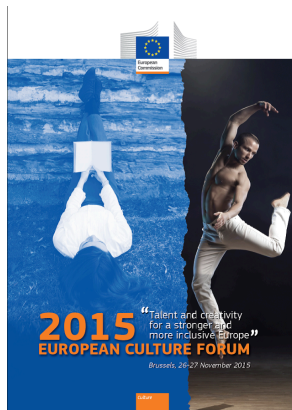
Inscriptions et informations dans la rubrique **Formation Continue** sur le site **de l'école**.

Contact : Julie Bornand et Bojana Momirovic – ENS Louis Lumière – La Cité du Cinéma - Saint-Denis – Tel : 01 84 67 00 27 – E-mail : fpc@ens-louis-lumiere.fr - Site web : www.ens-louis-lumiere.fr/

AGENDA	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
	ASAP	EPI - European co-production : Legal & Financial Aspects (Berlin, Allemagne)	14/18 octobre
	18 septembre	MBS MID (Ronda, Espagne)	19/23 octobre
	18 septembre	Ateliers EAVE 2016	Mars/nov.
	25 septembre	Screen 4 All (Ile-de-France)	12/16 octobre
	1 ^{er} octobre	EAVE Film Marketing Workshop (Luxembourg)	18/22 novembre
	4 octobre	3 ^{ème} atelier !Flab (Londres)	6/9 nov.
	16 octobre	Eurodoc 2016	Mars, juin, octobre
	30 octobre	Script & Pitch TFL (Gand - Belgique, Brignognan - France et Turin - Italie)	Mars, juin et nov. 2016

EN BREF

FORUM EUROPEEN DE LA CULTURE A BRUXELLES



Le prochain **Forum Européen de la Culture** se tiendra à **Bruxelles** (Belgique) les **26 et 27 novembre** prochain. Au programme de cet événement biennal, des interventions de personnalités du monde de la culture et des débats sur les sujets d'actualité du secteur. L'occasion pour les décideurs politiques et les intervenants de la création et de la culture de se rencontrer et d'échanger sur le développement et les enjeux de ces domaines.

Le forum se posera cette année plus particulièrement la question de savoir comment les talents et la créativité peuvent répondre aux **problématiques de l'innovation**, de la **croissance** et de **l'emploi**. D'autres thèmes d'actualité seront

également abordés : le **marché unique du numérique**, la modernisation du **droit d'auteur**, la cohésion sociale et le dialogue interculturel.

Des performances artistiques et des opportunités de networking compléteront le programme du forum.

Programme complet ici : <http://urlz.fr/2pJY>

A noter : une session consacrée au **bilan d'Europe Créative** après ses 2 premières années d'existence proposera par ailleurs de revenir sur les aides proposées par le programme. Les participants pourront échanger leurs expériences et idées et trouver des réponses techniques.

Les **inscriptions (gratuites)** sont ouvertes : <http://cultureforum2015.teamwork.fr/>

Les personnes intéressées qui n'auront pas pu s'inscrire pourront suivre l'événement en ligne et se joindre aux discussions via twitter.

Contact : Commission Européenne – DG EAC – Bruxelles – Belgique – Site web : <http://eacea.ec.europa.eu/>

FNE : LUCIA RECALDE ET SILVIA COSTA INTERVIEWEES



Lucia Recalde Langarica, chef d'unité du volet

MEDIA du programme Europe Créative de la Commission européenne, et **Silvia Costa**, eurodéputée italienne, présidente de la Commission Culture et Éducation du Parlement européen, ont été interviewées par FilmNewEurope.com. Parmi les sujets abordés : les enjeux du programme Europe Créative MEDIA, les risques de diminution de son budget pour l'année 2016 (voir e-MEDIA n°430), les problématiques du secteur audiovisuel au programme des discussions de la Commission Culture du parlement.

Vidéos en ligne ici : <http://urlz.fr/2pqw> & <http://urlz.fr/2pqx>.

Contact : Marketa Hodouskova – Film New Europe Association – Prague – République Tchèque – E-mail : marketa.hodouskova@filmneweurope.com - Site web : www.filmneweurope.com

RECORD HISTORIQUE

DES EXPORTATIONS DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS FRANÇAIS



Dans un communiqué publié pendant le **Rendez-Vous 2015** (6/10 septembre, Biarritz), **TV France International** annonce que « 2014 restera l'année de tous **les records de ventes de programmes audiovisuels français à l'étranger** avec une **augmentation de 12,1 %** (153,8 M€). Les exportations (ventes et préventes) progressent de 17,1 % pour s'établir à 210,3 M€, qui est le plus haut niveau jamais atteint. Cette progression est portée par les chaînes d'Europe de l'Ouest et d'Amérique du Nord, qui, au-delà de l'offre française d'animation, ont marqué un intérêt plus soutenu pour les séries de fiction et le documentaire. Ainsi, la série d'animation Sonic Boom, vendue dans plus de 70 territoires, des Lapins Crétins ou de Sally Bollywood, la vente des Témoins au Royaume-Uni, de Taxi Brooklyn aux Etats-Unis, ou le succès des documentaires Duels et Jusqu'au dernier témoignent de la reconnaissance du savoir-faire français à l'international ».

Ces résultats sont tirés de l'étude des statistiques d'exportation des programmes audiovisuels français que TV France International et le CNC réalisent chaque année.

L'intégralité de l'étude est en téléchargement ici : <http://urlz.fr/2pUv>

Contact : Mathieu Béjot – TV France International – Paris – Tel : 01 40 53 23 00 - E-mail : info@tvfrance-intl.com - Site web : www.tvfrance-intl.com

OEA : TERRITORIALITE & FINANCEMENT DES ŒUVRES AUDIOVISUELLES



Le nouveau **rapport IRIS plus** de l'Observatoire européen de l'audiovisuel fait le point sur le débat actuel autour de la **territorialité**. Il examine les questions relatives à la nécessité d'une licence européenne multi territoire unique pour les œuvres audiovisuelles et s'intéresse également à la suppression du géoblocage pour les services en ligne. Au sommaire de cette publication les chapitres suivants :

- Le débat actuel autour du marché unique numérique,
- Les défis posés par le rapprochement entre la législation de l'UE en matière de droit d'auteur et les évolutions technologiques et besoins de l'industrie et des consommateurs,
- La question de la territorialité eu égard au financement des films et à la pré-vente des droits,
- Le rôle des sociétés de gestion collective dans la gestion des droits,
- L'exercice REFIT pour la révision de la Directive SMAV.

En téléchargement libre ici : <http://urlz.fr/2pTx>

Contact : Alison Hindhaugh – Observatoire Européen de l'Audiovisuel – Strasbourg - Tel : 03 90 21 60 10 - E-mail : alison.hindhaugh@coe.int - Site web : www.obs.coe.int

PUBLICATION ACP CULTURES+ : POLITIQUE ET STATISTIQUES CULTURELLES



Le programme **ACP Cultures+** a publié un **Répertoire** d'outils d'appui à la mise en place et au renforcement de **politiques et statistiques culturelles dans les pays ACP** (Afrique Caraïbes Pacifique). L'ouvrage contribue à la réalisation d'un des objectifs d'ACP Cultures+ : l'amélioration de l'environnement réglementaire des secteurs de la culture au sein des pays ACP. Sont recensées les actions mises en œuvre par 7 organismes culturels dans le cadre de la coopération culturelle ACP/UE. Ces activités d'appui technique, de collecte et de diffusion de données se focalisent principalement sur le renforcement du cadre réglementaire et l'appui à la mise en place de politiques culturelles dans les pays ACP et/ou à l'échelle internationale. Les informations seront remises régulièrement à jour et téléchargeables sur le site internet.

Contact : Assistance technique ACP Cultures+ - Bruxelles – Belgique - Tel : 00 32 2 743 06 29 – E-mail : acpculturesplus@acp.int - Site web : <http://www.acpculturesplus.eu/>

CICLIC ANIMATION : INAUGURATION A VENDOME



Ciclic, l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, ouvre à Vendôme (région Centre-Val de Loire) un nouvel équipement culturel dédié au cinéma d'animation : **Ciclic Animation** - dont l'objet est de mettre à disposition des professionnels du secteur une **infrastructure** (espaces

de travail équipés et logements) et un environnement « optimal » pour réaliser des films pour le cinéma et la télévision d'une part, et d'accueillir le grand public à l'année pour des **expositions**, des **projections**, des ateliers et des rencontres avec les résidents. L'inauguration publique a lieu ce weekend, à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine. Les professionnels pourront quant à eux **visiter les locaux dès demain, 18 septembre**, et rencontrer à cette occasion les équipes de films déjà présentes sur les plateaux.

Inscription par mail souhaitée.

Possibilité de bénéficier d'un acheminement mutualisé au départ de Paris à un tarif préférentiel (27 euros l'aller/retour en « animabus »).

Contact : Eric Réginaud – Ciclic Animation – Vendôme - Tel : 02 47 56 08 08 – E-mail : eric.reginaud@ciclic.fr - Site web : <http://urlz.fr/2pfi>

LE JEU VIDEO LANCE SON RESEAU DES ECOLES



Les professionnels du jeu vidéo réunis au sein du **SNJV** (Syndicat National du Jeu Vidéo) et les **organismes d'enseignement** ont décidé de s'engager dans une démarche commune visant à créer un **réseau** pour rapprocher les écoles et les professionnels, aider les écoles à

se développer en lien avec les problématiques du secteur et valoriser le sérieux et le professionnalisme des formations.

Ce nouveau Réseau, dont les 1^{ères} écoles membres sont le Centre Européen des Produits de l'Enfant, Créajeux, Bellecour école, Enjmin, l'Institut de l'Internet et du Multimédia, Isart Digital, Pôle 3D et Supinfogame, sera présenté le **24 septembre** prochain à **Paris**.

Réservé aux professionnels du secteur, aux écoles (hors étudiants) et à leurs personnels encadrants et enseignants, l'événement proposera également des stands et 3 ateliers qui traiteront des sujets suivants :

« Terminer et éditer les projets d'étudiants, de la théorie à la pratique »,

« Quelle politique des stages en entreprise ? »,

« Comment les professionnels recrutent-ils les jeunes diplômés, témoignages d'entreprises ».

Inscriptions en ligne ici : <http://urlz.fr/2pSy>

Contact : Lévan Sardjévaladzé - SNJV – Paris : Tel : 09 70 46 06 11 – Site web : <http://www.snjv.org/>

NOMINATION

NOUVELLE DIRECTRICE DES ETUDES A L'ENS LOUIS-LUMIERE



Dominique Trocnet a rejoint début septembre les équipes de l'**ENS Louis-Lumière** en tant que **Directrice des Etudes**. Elle aura à ce titre en charge le pilotage et la coordination, en lien avec la recherche, de l'ensemble des parcours pédagogiques de l'Ecole (photographie, cinéma, son) pour la formation initiale (bac + 5) et la formation professionnelle continue. Précédemment, Dominique Trocnet avait exercé la fonction de déléguée générale auprès de la CPNEF AV (Commission Paritaire Nationale Emploi formation de l'Audiovisuel) et du RECA (Réseau des Ecoles françaises de Cinéma d'Animation). Elle succède à Michel Coteret, parti en juillet dernier à la retraite.

Contact : Dominique Trocnet – ENS Louis-Lumière - La Cité du Cinéma – La Plaine Saint-Denis – Tel : 01 84 67 00 01 – Site web : www.ens-louis-lumiere.fr/

SUR LES ÉCRANS AVEC MEDIA



Despot Housewives produit par Day for Nightsur Planete+ à partir du 20 septembre



Toujours en ligne, l'étude sur e-MEDIA et vos habitude en matière d'informations sur la culture et l' Europe : <http://urlz.fr/2q57>

Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications sur le site www.mediafrance.eu

et rejoignez nous sur Facebook  LinkedIn  YouTube  et Twitter 