

N°434 – 24 SEPTEMBRE 2015

## SOMMAIRE

### Europe Créative MEDIA :

Lancement du Soutien au Développement de Projet Unique  
Aide à la Programmation TV 2016

### Business Corner :

Paris ACM Siggraph : Soirée Disney Research  
Pôle Media Grand Paris :  
Emploi Formation Prospective dans la Filière Image du Nord Parisien  
Les Dîners de Garance  
Rencontres Professionnelles à Pariscience  
When East Meets West 2015 : Appel à Projets

### Du Côté de la Création :

Label Europa Cinemas pour *A Peine J'Ouvre les Yeux*  
Cartoon Tributes & Cartoon d'Or 2015  
Filmer le Travail : Concours de Scénarios

### Formation :

EAVE : Inscriptions Prolongées

### En Bref :

SPFA : Nouveaux Statuts & Nouveau CA  
Catherine Bertin, Nouvelle Déléguée Générale du SPI  
EFA 2015 : 1<sup>ers</sup> Films Nominés & Documentaires Sélectionnés  
Activités en Ligne des Médias de Service Public : Mission et Financement  
Dépôt Légal dans l'UEMOA  
Films en Bretagne Recherche un(e) Chargé(e) de Communication

### Sur les Écrans avec MEDIA

# EUROPE CREATIVE MEDIA

## LANCEMENT DU SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT DE PROJET UNIQUE



L'appel à propositions pour le **soutien au Développement de Projet Unique du programme Europe Créative MEDIA** a été publié sous les références **EACEA/18/2015**. Ce soutien s'adresse aux sociétés de production européennes indépendantes et expérimentées, engagées dans le développement d'œuvres ayant un fort potentiel de circulation en Europe. Sont éligibles les œuvres destinées à une distribution en **salles** (> 60' en fiction, animation ou documentaires) et les séries ou unitaires destinés à une diffusion **TV** ou à une exploitation sur **plateforme numérique** : fiction (>90'), animation (>24'), documentaire de création (>50').

Pour être éligible, la société candidate doit détenir majoritairement les droits du projet concerné, être légalement constituée depuis au moins 12 mois et justifier de la production et de la distribution commerciale d'une œuvre antérieure.

Les sommes octroyées sont des **forfaits** :

- Fiction : **30 000 euros** (budget de production <1,5 million euro) / **50 000 euros** (>1,5 million euro).
- Animation : **60 000 euros**,
- Documentaires de création : **25 000 euros**.

2 dates limites de dépôts sont fixées :  
**19 novembre 2015** et **21 avril 2016** à midi, heure de Bruxelles.

Quelques **changements** ont été apportés à l'attribution de **points bonus automatiques** selon l'origine de la société candidate. Les pays sont désormais regroupés en **3 catégories** (au lieu de 2) :

- Les pays à **forte capacité** de production (0 point de bonification) : Allemagne, Espagne, France, Grande-Bretagne et Italie.
- Les pays à **capacité « moyenne »** (5 points de bonification) : Autriche, Belgique, Danemark, Finlande, Irlande, Norvège, Pays-Bas, Roumanie, Slovaquie et Suède.
- Les pays à **faible capacité** (10 points de bonification) : tous les autres.

Par ailleurs, les 5 points bonus attribués en cas de coproduction européenne « prouvée » ont été supprimés. En revanche, les 10 points donnés aux projets destinés à la jeunesse sont maintenus.

Plus d'informations à la page suivante : <http://urlz.fr/2rPh>

## AIDE A LA PROGRAMMATION TV 2016



L'appel à propositions pour le soutien MEDIA à la **Programmation TV** vient d'être publié (réf. : **EACEA 21/2015**). Doté d'un budget global de **12,5 millions d'euros** en 2016, cet appel soutiendra la production d'œuvres audiovisuelles européennes dotées d'un fort potentiel de diffusion internationale.

Sont éligibles les **œuvres télévisuelles** - unitaires ou séries - de **fiction** (>90'), **animation** (>24') ou **documentaire de création** (>50') portées par des **producteurs européens**

**indépendants** et qui bénéficient de l'engagement d'**au moins 3 diffuseurs** de 3 pays MEDIA.

Les subventions allouées couvrent au maximum **12,5 %** des dépenses éligibles de production dans la limite de **500 000 euros** pour les programmes de fiction et d'animation, et **20 %** (plafonnés à **300 000 euros**) pour le documentaire. Un montant maximal d'**1 million d'euros** pourra être attribué aux séries de fiction (au moins 6 épisodes >45' chacun) d'un budget de production supérieur à 10 millions d'euros et coproduites avec au moins un autre pays MEDIA.

Au moment de la soumission, et au plus tard le 1<sup>er</sup> jour de tournage, **50 % du budget doivent être confirmés**. En outre, la moitié du financement doit être de source européenne.

2 dates limites de dépôts : <b>3 décembre 2015</b> et <b>26 mai 2016</b> à midi, heure de Bruxelles.
--

Lignes directrices en ligne à la page suivante : <http://urlz.fr/2rR4>

<b>AGENDA</b>	<b>Dates limites</b>	<b>Appels à Propositions</b>
	19 novembre	Soutien au Développement de Projet Unique (EACEA/18/2015)
	3 décembre	Soutien Programmation TV (EACEA/21/2015)
	21 avril 2016	Soutien au Développement de Projet Unique (EACEA/18/2015)
	26 mai 2016	Soutien Programmation TV (EACEA/21/2015)
<b>Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens (sur rendez-vous : <a href="mailto:infos@europecreativefrance.eu">infos@europecreativefrance.eu</a>)</b>		

# BUSINESS CORNER

## PARIS ACM SIGGRAPH : SOIREE DISNEY RESEARCH

---



ParisACMSIGGRAPH

Paris ACM SIGGRAPH organise ce jeudi soir **24 septembre** une présentation (en anglais) d'Anastasio Garcia, Senior Software Engineer, concernant ses travaux sur le **transfert de technologies** entre le groupe de recherche de Disney et la production pour les prochains films d'animation (Walt Disney Animation Studios) jusqu'aux animatronics des parcs d'attractions (Disney World).

Entrée **libre** dans la limite des places disponibles.

Renseignement et adresse ici : <http://urlz.fr/2rB7>

Contact : Paris ACM Siggraph – Paris – Site web : <http://paris.siggraph.org/>

## POLE MEDIA GRAND PARIS :

### EMPLOI FORMATION PROSPECTIVE DANS LA FILIERE IMAGE DU NORD PARISIEN

---



Le **Pôle Media Grand Paris** présentera, à l'occasion de sa publication, son étude « Emploi Formation Prospective dans la filière Image du Nord Parisien » le **28 septembre 2015** à Romainville. Cette étude dresse un panorama complet de l'emploi et de la formation sur les territoires de Paris et de la Seine-Saint-Denis, avec 2 focus sur les communautés d'agglomération de Plaine Commune et d'Est Ensemble. L'édition 2015, dont la conduite a été confiée à CN Films, est la 2<sup>ème</sup> actualisation de cette étude parue pour la 1<sup>ère</sup> fois en 2012.

L'édition 2015 comporte un volet « Prospective », consacré aux évolutions des métiers et compétences, notamment liées à la numérisation de la filière.

Un exemplaire de l'étude sera remis aux participants à cet atelier.

Entrée **libre** sur inscription préalable : <http://urlz.fr/2rSh>

Contact : Pôle Media Grand Paris – Saint-Denis - Tel : 01 55 93 93 85 – E-mail : [contact@lepole.org](mailto:contact@lepole.org) – Site web : [www.lepole.org](http://www.lepole.org)

## LES DINERS DE GARANCE

---



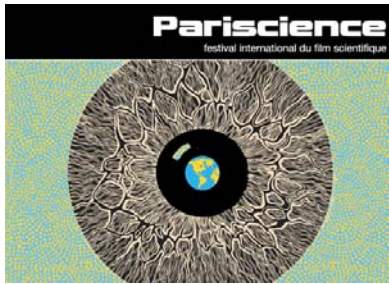
Chaque mois a lieu le **Dîner de Garance** qui réunit de 70 à 80 professionnels du cinéma, de la télévision et du théâtre autour de débats et d'échanges d'informations. Le prochain dîner se tiendra le **28 septembre** à Paris – l'occasion d'étoffer son réseau (sont présents des réalisateurs, scénaristes, éditeurs, comédiens, agents, techniciens, compositeurs, producteurs, financiers, industries techniques, avocats, distributeurs, exploitants,

directeurs de salle, institutionnels, journalistes...), mais aussi d'exposer ses projets, de chercher la "pièce manquante", de projeter sa bande-démo, son extrait de film...  
L'invité d'honneur de ce 180<sup>ème</sup> dîner sera **Jean-Claude Beineix** qui depuis 20 ans a assuré quelques centaines de films : des longs métrages, des « gros » et des « petits », des courts...

Tarif : **28 euros - Réservation obligatoire** par mail : [garance@ceneaste.org](mailto:garance@ceneaste.org)

**Contact** : Alain Mayor - Les Dîners de Garance – Tel : 06 82 83 77 71 – E-mail : [garance@ceneaste.org](mailto:garance@ceneaste.org)

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES A PARISCIENCE



Le festival **Pariscience** (1<sup>er</sup> / 6 octobre – voir e-MEDIA n°411) inaugure cette année une série de rencontres professionnelles autour du documentaire scientifique le **2 octobre 2015**, de 14h30 à 22h30. 3 séances de débat et de réflexion sur les sujets suivants sont programmées :

- **Discussion autour de la réforme du COSIP pour les documentaires scientifiques** en partenariat avec le CNC, avec la participation de Vincent Leclercq,

directeur de l'Audiovisuel et du développement numérique du CNC, de Blanche Guichou, productrice chez Agat Films & Cie / Ex Nihilo et de Jérôme Duc-Maugé, producteur chez Cocottes Minute Productions, membres de l'AST.

- **Le documentaire scientifique à la 1<sup>ère</sup> personne** en partenariat avec la Scam, avec la participation de Philippe Baron, réalisateur, et d'Andrea Culkova, réalisatrice.

- **Comment produire un film scientifique avec le Canada ?** en partenariat avec Radio-Canada avec la participation d'Hélène Leroux, rédactrice en chef cases *Découverte* et *La semaine verte* et d'Yves Lafontaine, producteur aux Productions Nova Média.

La **projection** d'un film inédit proposé par Arte sur la Cop21 clôturera la journée.

**Accès gratuit** réservé aux professionnels **inscription obligatoire** ici : <http://urlz.fr/zrDt>

**Contact** : Lisa Kermabon - Association Science & Télévision / Festival Pariscience - Paris – Tel : 01 47 27 10 02 – E-mail : [lisa.kermabon@science-television.com](mailto:lisa.kermabon@science-television.com) - Site web : <http://www.science-television.com/fr/>

## WHEN EAST MEETS WEST 2015 : APPEL A PROJETS

WHEN EAST MEETS WEST  
TRIESTE - JANUARY 24/26, 2016



Organisé par le Fonds audiovisuel italien FVG en partenariat avec EAVE et le

Festival du Film de Trieste, le **forum de coproduction When East Meets West** réunira, du **24 au 26 janvier 2016** à Trieste en Italie, des financiers et professionnels du film européens.

**20 producteurs** seront sélectionnés pour participer à ce forum. Ils présenteront leur projet à un panel de 300 producteurs, financeurs et décisionnaires du secteur originaires de plus de 30 pays.

Sont éligibles les longs métrages cinéma ou documentaires en développement, originaires de l'un des pays situés dans l'**Est européen**, l'**Italie** ou l'un des 3 pays et région à l'honneur cette année : l'**Espagne**, le **Portugal** et l'**Amérique Latine**. Les

projets doivent présenter un réel potentiel de coproduction entre l'Europe orientale et occidentale.

Date limite des candidatures : **5 novembre 2015**.

**Contact** : Fondo Audiovisivo FVG – Udine – Italie - Tel : 00 39 0432 500 322 - E-mail : [info@wemw.it](mailto:info@wemw.it) - Site web : [www.wemw.it](http://www.wemw.it)

AGENDA	Dates	Manifestations
	24/27 septembre	Holland Film Meeting Co-Production Platform (Utrecht, Pays-Bas)
	5/8 octobre	MIPCom / Stand Europe Créative MEDIA (Cannes)
	9/11 octobre	MediMed – Sitges (Espagne)
	10/15 octobre	Lisbon Docs 2015 (Portugal)
	13 & 14 oct.	Film London Production Finance Market (UK)
	14 & 15 oct.	The Pixel Market (Londres)
	22/23 octobre	Cinekid (Amsterdam – Pays-Bas)
	26/28 octobre	Dok Leipzig Dok Industry (Allemagne)
	26/29 octobre	Cartoon Connection Canada (Québec)
	28 oct./1er nov.	Emerging Producers à Jihlava (Rep. Tchèque)
	5 & 6 nov.	Connecting Cottbus (Allemagne)
	10/13 novembre	Crossroads Coproduction Forum (Thessalonique, Grèce)
	17/19 nov.	Cartoon Springboard (Halle, Allemagne)
	12/15 déc.	Village des Coproductions des Arcs
	24/26 janv 2016	When East Meets West (Trieste, Italie)

## DU COTE DE LA CREATION

### LABEL EUROPA CINEMAS POUR *A PEINE J'OUVRE LES YEUX*



C'est le film de **Leyla Bouzid**, *A Peine J'Ouvre les Yeux* (coproduction entre la France, la Tunisie et la

Belgique), qui a remporté le **Label Europa Cinemas** décerné par un jury d'exploitants au **meilleur film européen** choisi dans la sélection Giornate

degli Autori du dernier Festival International du Film de Venise. En recevant cette distinction, **A Peine J'Ouvre les Yeux** bénéficiera d'une promotion renforcée de la part d'Europa Cinemas qui incitera également les membres de son réseau à programmer le film dans leurs salles.

Tous les renseignements ici : <http://tinyurl.com/o5ufo7x>.

**Contact** : Europa Cinemas – 54 rue Beaubourg – 75003 Paris – Tel : 01 42 71 15 44 - E-mail : [info@mediafrance.eu](mailto:info@mediafrance.eu) - Site web : [www.europa-cinemas.org](http://www.europa-cinemas.org)

## CARTOON TRIBUTES & CARTOON D'OR 2015



Cette année encore la France est à l'honneur des **Cartoon Tributes**, remis dans le cadre du Cartoon Forum (15/18 septembre 2015, Toulouse – voir e-MEDIA n°431). Ont été récompensés : **CBCB – BBC Children's** (diffuseur européens de l'année), **Superights** (investisseur /distributeur européen de l'année) et **Vivement Lundi!** (producteur européen de l'année). Pour mémoire, ces prix sont décernés par les professionnels du secteur présents au **Cartoon Forum** aux diffuseurs, investisseurs et producteurs qui ont contribué « *activement au développement de l'industrie de l'animation en Europe* ».

Le **Cartoon d'Or** du meilleur court métrage d'animation européen a, quant à lui, été remis à **The Bigger Picture** (Royaume-Uni) de Daisy Jacob.

**Contact** : Annick Maes - Cartoon – Bruxelles – Belgique – Tel : 0032 2 242 93 43 – E-mail : [forum@cartoon-media.eu](mailto:forum@cartoon-media.eu) - Site web : <http://www.cartoon-media.eu/>

## FILMER LE TRAVAIL : CONCOURS DE SCENARIOS



Le 7<sup>ème</sup> festival **Filmer le Travail** (29 janvier/7 février 2016, Poitiers) ouvre son concours de scénarios aux projets de films documentaires de 52', présentés par une

société de production, ayant pour sujet le travail sous ses 3 aspects que sont :

- les gestes et activités de travail,
- les relations et les rapports sociaux,
- les vécus subjectifs et les représentations collectives.

Les projets doivent « *affirmer et développer un point de vue spécifique d'auteur et proposer un regard critique et indépendant, en évitant les intérêts particuliers* ». Ils doivent présenter une attache régionale en choisissant des sujets qui s'inscrivent dans une problématique concernant la future grande région Poitou-Charentes/Aquitaine/Limousin et envisager une partie du tournage dans cette région. L'auteur du projet lauréat recevra **2000 euros**.

Plus d'informations ici : <http://filmerletravail.org/archives/9385>

Date limite d'envoi des projets : **6 novembre 2015**.

**Contact** : Filmer le travail - Poitiers - Tel : 05 49 11 96 85 – E-mail : [inscriptions@filmerletravail.org](mailto:inscriptions@filmerletravail.org) - Site web : [www.filmerletravail.org](http://www.filmerletravail.org)

AGENDA	Dates	Manifestations
	14/27 septembre	Buster International Film Festival for Children & Youth (Copenhague, Danemark)
	15/20 septembre	Encounters Short Film and Animation Festival (Bristol, Royaume-Uni)
	17/27 sept.	Helsinki International Film Festival (Finlande)
	18/26 sept	Queer Lisboa 19 (Portugal)
	24 sept./4 oct.	Reykjavik International Film Festival (Islande)
	24/27 sept.	Animasyros – International film Festival (Grèce)
	5/11 octobre	Schlingel International Film Festival for Children & Young Audience (Chemnitz, Allemagne)
	5/11 octobre	Astra Film Festival (Sibiu, Roumanie)
	8/17 octobre	Sedicicorto International Film Festival (Forli, Italie)
	9/11 octobre	MediMed Doc Market (Sitges, Espagne)
	13/24 octobre	Film Fest Gent (Belgique)
	18/25 octobre	Tofifest – International Film Festival (Torun, Pologne)
	19/23 octobre	Cinekid (Amsterdam, Pays-Bas)
	22 oct./1 <sup>er</sup> nov.	Docslisboa (Portugal)
	26 oct/1er nov.	Dok Leipzig (Allemagne)
	27 oct/1er nov	Festival International du Film Documentaire de Jihlava (République Tchèque)

## FORMATION

### EAVE : INSCRIPTIONS PROLONGEES



Les inscriptions à l'atelier **European Producer Workshop 2016** des **EAVE** (voir e-MEDIA n°429) sont prolongées **jusqu'au 25 septembre 2015**.

Pour mémoire, cette formation se décline en 3 modules d'une semaine chacun (en mars au Luxembourg, en juin en Lituanie et à l'automne à Prague) et couvre toutes les étapes de développement d'une fiction ou d'un documentaire.

**Tarifs** : candidature (150 euros) + participant avec projet (3000 euros), participant sans projet (2000 euros) + 1 400 euros par atelier (logement et repas).

**Contact** : Kristina Trapp - EAVE – Bertrange – Luxembourg – Tel : 00 352 44 52 10 1 – E-mail : [eave@eave.org](mailto:eave@eave.org) – Site web : [www.eave.org](http://www.eave.org)

AGENDA	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
	ASAP	EPI - European co-production : Legal & Financial Aspects (Berlin, Allemagne)	14/18 octobre
	25 septembre	EAVE Producer Workshop 2016	entre mars et novembre 2016
	25 septembre	Screen 4 All (Ile-de-France)	12/16 octobre
	1 <sup>er</sup> octobre	EAVE Film Marketing Workshop (Luxembourg)	18/22 novembre
	4 octobre	3 <sup>ème</sup> atelier !Flab (Londres)	6/9 nov.
	16 octobre	Eurodoc 2016	Mars, juin, octobre
	30 octobre	Script & Pitch TFL (Gand - Belgique, Brignognan - France et Turin - Italie)	Mars, juin et nov. 2016

## EN BREF

### SPFA : NOUVEAUX STATUTS & NOUVEAU CA



Les adhérents du **Syndicat des Producteurs de Films d'Animation** (SPFA) ont adopté en assemblée générale extraordinaire de nouveaux statuts portant **création de 2 collèges** : l'un consacré à la **production TV et supports digitaux** (composé de Philippe Alessandri, Jérôme Brizé, Katell France, Eric Garnet, Samuel Kaminka, Roch Lener, David Michel, Pierre Sissmann et Maïa Tubiana), l'autre à la **production cinéma** - long et court métrages (Jacques Bled, Didier Brunner, Clément Calvet, Corinne Kouper, Ivan Rouveure et Nicolas Schmerkin).

Le prochain Conseil d'Administration procédera à l'élection du nouveau bureau et du nouveau président.

**Contact** : Stéphane Le Bars – SPFA – Paris – Tel 01 40 53 23 00 – E-mail : [spfa@wanadoo.fr](mailto:spfa@wanadoo.fr) - Site web : <http://www.animation-france.fr/>

## CATHERINE BERTIN, NOUVELLE DELEGUEE GENERALE DU SPI

---



Catherine Bertin a été nommée, après délibération des présidents, Déléguée générale du **Syndicat des Producteurs Indépendants** en remplacement de **Juliette Prissard-Eltejaye**, qui quitte le SPI à compter du 1<sup>er</sup> octobre après 8 ans passés aux côtés de son équipe et de ses adhérents.

Précédemment, Catherine Bertin occupait le poste de Déléguée générale adjointe de l'ADF (Association des Départements de France) en charge des affaires européennes et culturelles.

**Contact :** Catherine Bertin – SPI – Paris - Tel : 01 44 70 70 44 – Site web : <http://www.lespi.org/>

## EFA 2015 : 1<sup>ERS</sup> FILMS NOMINES & DOCUMENTAIRES SELECTIONNES

---



5 premiers films ont été nominés pour participer à la prochaine édition des European Films Awards qui se tiendra à Berlin le 12 décembre prochain. Il s'agit de : **Goodnight Mommy** (*Ich seh Ich seh*) de Veronika Franz et

Severin Fiala, **Limbo** d'Anna Sofie Hartmann, **Mustang** de Deniz Gamze Ergüven, **Slow West** de John Maclean et **Summer Downstairs** (*Im Sommer wohnt er unten*) de Tom Sommerlatte. Le lauréat recevra le prix **European Discovery**.

Pour la 1<sup>ère</sup> fois depuis leur création, les EFA s'ouvrent aux documentaires. 15 œuvres ont été présélectionnées. Liste complète ici : <http://urlz.fr/2r1D>.

**Contact :** European Film Academy e.V. - Berlin – Tel : 00 49 30 887 167 0 – E-mail : [newsletter@europeanfilmacademy.org](mailto:newsletter@europeanfilmacademy.org) – Site web : [www.europeanfilmawards.eu](http://www.europeanfilmawards.eu)

## ACTIVITES EN LIGNE DES MEDIAS DE SERVICE PUBLIC : MISSION ET FINANCEMENT

---



L'Observatoire européen de l'audiovisuel vient de publier un **Iris spécial** offrant une vue d'ensemble des **activités en ligne des médias de service public**, de leur mission et de leur financement. Elaboré par l'Institut du droit européen des médias, basé à Sarrebruck, le rapport s'ouvre sur une

présentation générale du cadre européen. Les textes juridiques du Conseil de l'Europe, de la Cour européenne des droits de l'homme et de l'Union européenne (décisions de la CJUE et de la Commission) sont ensuite passés en revue et explicités. Un autre chapitre propose un aperçu de la mission des médias de service public sur internet. Le chapitre 3 propose quant à lui un comparatif des modèles de financement de la radiodiffusion dans un panel de pays européens. Le dernier chapitre de la publication étudie l'application ex ante du test de valeur publique en fonction des législations nationales.

Publication **en vente en ligne** : <http://urlz.fr/2rQN>

**Tarifs :** version imprimée : 59 euros / version pdf : 69 euros / les 2 versions : 73 euros.

**Contact :** Alison Hindhaugh – Observatoire Européen de l'Audiovisuel – Strasbourg - Tel : 03 90 21 60 10 - E-mail : [alison.hindhaugh@coe.int](mailto:alison.hindhaugh@coe.int) - Site web : [www.obs.coe.int](http://www.obs.coe.int)

## DEPOT LEGAL DANS L'UEMOA

---



Les experts et ministres des 8 pays de l'**Union Economique et Monétaire Ouest-Africaine** (Bénin, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Guinée Bissau, Mali, Niger, Sénégal et Togo) ont adopté leur 1<sup>ère</sup> **directive communautaire** instituant le **dépôt légal de l'audiovisuel**. Ce dispositif juridique permet aux états d'assurer la collecte, la conservation et la consultation des documents audiovisuels, à des fins de recherche, d'enseignement et d'éducation. Il permettra également à terme d'instaurer une véritable politique d'archivage dans les pays concernés. Cette directive a été rédigée grâce au projet Capital Numérique mis en œuvre par l'OIF, avec l'expertise de l'INA, le financement de l'UE et le soutien du groupe des états ACP.

A cette occasion, plusieurs textes sur l'harmonisation du droit d'auteur et sur le cadre réglementaire de la production, de la circulation et de la conservation des images ont été également adoptés.

**Contact** : Agnès Baraton – INA – Bry-sur-Marne – Tel 01 49 83 20 95 – E-mail : [abaraton@ina.fr](mailto:abaraton@ina.fr) - Site web : [www.ina.fr](http://www.ina.fr)

## FILMS EN BRETAGNE RECHERCHE UN(E) CHARGÉ(E) DE COMMUNICATION

---



**Films en Bretagne**, qui réunit et représente les professionnels de l'audiovisuel et du cinéma en Bretagne, recherche un(e) **chargé(e) de communication** interne et externe qui aura pour mission la réalisation d'une newsletter et de communiqués de presse, le suivi du site internet, l'animation des réseaux sociaux...

Renseignements complémentaires auprès de Films en

Bretagne.

Date limite de candidature : **9 octobre 2015**.

**Contact** : Films en Bretagne – Lorient – Tel: 02 56 54 22 87 – E-mail : [mail@filmsenbretagne.com](mailto:mail@filmsenbretagne.com) - Site web : [www.filmsenbretagne.com](http://www.filmsenbretagne.com)

# SUR LES ÉCRANS AVEC MEDIA



*Despot Housewives* produit par Day for Night sur Planete+



*Orson Welles Autopsie d'une Légende*, produit par la Cie des Phares et Balises sur Arte

Toujours en ligne, l'étude sur e-MEDIA et vos habitudes en matière d'informations sur la culture et l'Europe : <http://urlz.fr/2q57>

Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications sur le site [www.mediafrance.eu](http://www.mediafrance.eu)

et rejoignez nous sur Facebook



LinkedIn



YouTube



et Twitter

