

N°435 – 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2015

## SOMMAIRE

### Europe Créative MEDIA :

Ateliers MEDIA Développement & Programmation TV à Paris et Strasbourg  
Publication du Soutien Sélectif à la Distribution  
Conférence MEDIA au MIPCom

### Business Corner :

FIPA Industry : Appel à Projets  
CNC : Lancement du Nouveau Dispositif ACM Distribution

### Du Côté de la Création :

Le Cinéma d'Animation à la Fête !  
Nuit Blanche & Courts Métrages  
Le Cinéma Allemand à Paris Fête ses 20 Ans  
Forum Européen – Arts et Territoires : un Nouveau Défi Culturel

### Formation :

Cartoon Digital à Luxembourg  
Les Stratégies Numériques avec l'EPI  
Production Value 2016 : Candidatures Ouvertes

### En Bref :

Commission Européenne : Geoblocking et Rôle des Plateformes en Ligne  
France : Renforcement du Crédit d'Impôts Cinéma  
Publications du CNC  
SPFA : Nouveau Bureau Exécutif

### Sur les Écrans avec MEDIA

# EUROPE CREATIVE MEDIA

## ATELIERS MEDIA DEVELOPPEMENT & PROGRAMMATION TV A PARIS ET STRASBOURG

---



Suite à la publication des appels à propositions (voir e-MEDIA n°434) concernant l'aide au développement de projets audiovisuels et cinématographiques (EACEA/18/2015) et l'aide à la programmation TV (EACEA/21/2015) le Bureau Europe Créative France organise **2 ateliers de préparation** pour les **producteurs** souhaitant présenter un projet dans le cadre des 1<sup>ères</sup> dates limites de dépôt de ces appels (respectivement les 19 novembre et 3 décembre prochains) :

- le **20 octobre 2015** (9h/13h) : Préparer son dossier **MEDIA Développement Projet Isolé**  
Plus d'informations sur cet appel : <http://www.mediafrance.eu/Projets-individuels.html>

- le **23 octobre 2015** (9h/13h) : Préparer son dossier **MEDIA Programmation TV**  
Plus d'informations sur cet appel : <http://www.mediafrance.eu/Diffusion-TV.html>

**Accès gratuit** sur inscription préalable **avant le 16 octobre 2015** (dans la limite des places disponibles) : [gilda.fougeront@relais-culture-europe.eu](mailto:gilda.fougeront@relais-culture-europe.eu) (préciser l'atelier concerné).

Le **bureau Europe Créative Strasbourg** quant à lui organise également le **14 octobre** (14h/17h) un atelier pour les producteurs qui souhaitent déposer un dossier MEDIA Développement et Programmation TV. Les formations, marchés et festivals adaptés à chaque stratégie de production seront également évoqués.

Inscription par mail : [aurelie.reveillaud@strasbourg.eu](mailto:aurelie.reveillaud@strasbourg.eu)

**NB** : Pour mémoire, une même société ne peut déposer qu'une demande d'aide au développement par an (slate funding ou projet isolé). L'appel à propositions pour l'aide au Développement de catalogue de projets, Slate Funding, devrait être publié en octobre et fera l'objet d'un atelier distinct.

## PUBLICATION DU SOUTIEN SELECTIF A LA DISTRIBUTION

---



L'appel à propositions **EACEA/13/2015** portant sur le **soutien sélectif à la distribution en salles** vient d'être publié. L'aide permet de cofinancer les campagnes pour la distribution de **films européens non nationaux** soumises par des groupements d'au moins **7 distributeurs européens**.

L'appel sera doté en 2016 de **9 millions d'euros**.

Sont concernés les longs métrages (>60') **récents** (1<sup>er</sup> copyright établi à partir de 2013) de fiction, animation ou documentaire. Les films allemands, espagnols, français et italiens ayant un budget de production supérieur à 10 millions d'euros ne sont pas éligibles.

La contribution financière prend la forme d'une somme forfaitaire variant, en fonction du nombre d'écrans atteints, **entre 2 800 et 150 000 euros**.

2 dates limites de dépôts :  
**1<sup>er</sup> décembre 2015** et **14 juin 2016** à midi, heure de  
Bruxelles.

Présentation du soutien, lignes directrices et lien vers les formulaires disponibles à la page suivante : <http://www.mediafrance.eu/Soutien-selectif.html>

## CONFERENCE MEDIA AU MIPCOM



La Commission européenne organise le **6 octobre** prochain, dans le cadre du MIPCom, une conférence axée sur le **soutien MEDIA aux séries télévisées** qui tentera de répondre, en présence de nombreux intervenants, à la question « comment encourager la coopération européenne ? ». Présentés par **Lucia Recalde**, Chef de l'Unité MEDIA au sein de la DG Connect de la commission et modérés par Jacki Davis, les débats réuniront Mark Denessen, Petter Wallace, Derek Wax et Klaus Zimmermann. Au programme : des success stories de séries soutenues par Europe Créative MEDIA, des pistes pour développer la coopération entre diffuseurs européens, producteurs et agents de vente et un point sur les possibles évolutions du soutien à la Programmation TV.

Informations ici : <http://urlz.fr/2t6Y>

Tout au long du MIPCom, les professionnels du secteur audiovisuel pourront par ailleurs rencontrer les équipes d'Europe Créative MEDIA, au bureau d'accueil du stand européen situé au 4<sup>ème</sup> étage du Palais, pour s'informer des opportunités offertes par le programme.

**Contact** : Stand Europe Créative MEDIA – 4<sup>ème</sup> étage du Palais des Festivals – Cannes –  
Tel : 04 92 99 86 90

	Dates limites	Appels à Propositions
AGENDA	19 novembre	Soutien au Développement de Projet Unique (EACEA/18/2015)
	1 <sup>er</sup> décembre	Soutien Sélectif Distribution (EACEA 13/2015)
	3 décembre	Soutien Programmation TV (EACEA/21/2015)
	21 avril 2016	Soutien au Développement de Projet Unique (EACEA/18/2015)
	26 mai 2016	Soutien Programmation TV (EACEA/21/2015)
	14 juin 2016	Soutien Sélectif Distribution (EACEA 13/2015)

**Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens**  
(sur rendez-vous : [infos@europecreativefrance.eu](mailto:infos@europecreativefrance.eu))

# BUSINESS CORNER

## FIPA INDUSTRY : APPEL A PROJETS

---



Le **FIPA Industry** (20/22 janvier 2016), plateforme business du Festival International de Programmes Audiovisuels de Biarritz, proposera des débats et conférences sur les problématiques internationales du secteur, la présentation des *line up* des diffuseurs européens et internationaux, des rencontres, des ateliers-débats, des études de cas... et des **sessions de « one-to-one »** organisées pour une vingtaine de projets de séries fictions, documentaires et transmédia.

Dans le cadre d'un accord entre le Fipa et Lau Haizetara du Festival de San Sebastian, les projets sélectionnés au Fipa Industry 2016, se verront offrir l'opportunité d'être de nouveau pitchés au forum de San Sébastian 2016.

Date limite d'inscription des projets : **20 novembre 2015**.

Frais d'inscription : **30 euros HT**.

**Contacts** : Florence Girot - FIPA – Paris – Tel : 01 44 89 99 62 - E-mail : [industry@fipa.tv](mailto:industry@fipa.tv) - Site web : <http://www.fipa.tv/fipa-industry>

## CNC : LANCEMENT DU NOUVEAU DISPOSITIF ACM DISTRIBUTION

---



Le **CNC** vient de lancer le tout 1<sup>er</sup> appel à projets de son dispositif **ACM Distribution** (volet de l'Aide aux Cinémas du Monde).

**Cofinancé par Europe Créative MEDIA** dans le cadre de l'aide aux **fonds de coproduction internationaux (voir e-MEDIA n°426)**, ce mécanisme est « destiné à soutenir et promouvoir la distribution et la circulation internationale des films ACM coproduits avec un pays extra européen ». Il est ouvert à des **sociétés européennes** qui proposent des stratégies de distribution et de promotion internationales innovantes **d'un ou plusieurs films ACM sur au moins 3 territoires**, dont un territoire européen (hors France) et un territoire extra-européen.

Les dossiers de demande doivent être remis au plus tard le **10 décembre 2015**. Les résultats seront annoncés en janvier 2016 pour une mise en œuvre des projets au cours de l'année 2016.

Un 2<sup>ème</sup> appel à projets sera lancé probablement en juin 2016 (pour une mise en œuvre en 2017).

Descriptif complet du dispositif, liste des films éligibles et formulaire de demande en ligne ici : <http://urlz.fr/2tIs>

**Contact** : Emmanuelle Deprats – CNC – Paris – Tel : 01 44 34 36 88 - E-mail : [emmanuelle.deprats@cnc.fr](mailto:emmanuelle.deprats@cnc.fr) - Site web : [www.cnc.fr/web/fr/cinemas-du-monde](http://www.cnc.fr/web/fr/cinemas-du-monde)

AGENDA	Dates	Manifestations
	5/8 octobre	MIPCom / Stand Europe Créative MEDIA (Cannes)
	9/11 octobre	MediMed – Sitges (Espagne)
	10/15 octobre	Lisbon Docs 2015 (Portugal)
	13 & 14 oct.	Film London Production Finance Market (UK)
	14 & 15 oct.	The Pixel Market (Londres)
	22/23 octobre	Cinekid (Amsterdam – Pays-Bas)
	26/28 octobre	Dok Leipzig Dok Industry (Allemagne)
	26/29 octobre	Cartoon Connection Canada (Québec)
	28 oct./1er nov.	Emerging Producers à Jihlava (Rep. Tchèque)
	5 & 6 nov.	Connecting Cottbus (Allemagne)
	10/13 novembre	Crossroads Coproduction Forum (Thessalonique, Grèce)
	17/19 nov.	Cartoon Springboard (Halle, Allemagne)
	12/15 déc.	Village des Coproductions des Arcs
	24/26 janv 2016	When East Meets West (Trieste, Italie)

## DU COTE DE LA CREATION

### LE CINEMA D'ANIMATION A LA FETE !



Aujourd'hui s'ouvre la 14<sup>ème</sup> édition de la Fête du Cinéma d'Animation coordonnée par l'Association Française du Cinéma d'Animation partout en France et à l'étranger. Au programme de cet événement qui se tient chaque année du 1<sup>er</sup> au 31 octobre : des avant-

premières, des programmes de courts métrages, les talents de demain avec une sélection de films de fin d'études, des rencontres, des ateliers, des expositions et des spectacles...

A l'honneur pour cette édition : la Corée du Sud. Et comme chaque année, la célébration le 28 octobre de la Journée Mondiale du film d'animation.

Ce sont au total plus de 200 lieux culturels qui accueilleront quelque 500 événements, avec pour objectif « de sensibiliser les publics et les médias au cinéma image par image et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs créateurs ».

Programme complet ici : [www.fete-cinema-animation.fr/](http://www.fete-cinema-animation.fr/)

**Contact** : AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation) – Paris – Tel : 01 40 23 08 13 - E-mail : [contact@afca.asso.fr](mailto:contact@afca.asso.fr) - Site web : [www.fete-cinema-animation.fr/](http://www.fete-cinema-animation.fr/)

## NUIT BLANCHE & COURTS METRAGES

---



La Nuit Blanche, qui se tiendra à Paris du 3 au 4 octobre, proposera entre autres événements culturels 2 **projections de programmes de courts métrages** :

Le 1<sup>er</sup> diffusera en plein air des films courts d'artistes abordant le monde de demain, la question du climat et de l'environnement, Le 2<sup>ème</sup>, baptisé Tour Eurochannel, est un panorama en sons et en images d'une Europe élargie aux Balkans, à la Turquie et à la Russie (films en langue originale sous-titrée).

Renseignements et Programmation complète sur le site de l'événement : <http://urlz.fr/2sQl>

## LE CINEMA ALLEMAND A PARIS FETE SES 20 ANS

---



Le Festival du Cinéma Allemand fêtera ses 20 printemps à Paris, du 7 au 13 octobre

2015. Au programme de cette édition anniversaire : films inédits, avant-premières, courts métrages, film de patrimoine, rencontres, surprises et cadeaux en présence des réalisateurs et des comédiens pour célébrer le cinéma allemand. La soirée d'ouverture accueillera *Elser, un Héros Ordinaire* d'Olivier Hirschbiegel. Et en clôture : *Pour Toujours Et Un Jour / Scorpions* de Katja von Garnier, un documentaire à base d'archives et d'entretiens avec le groupe de hard rock allemand, interprète inoubliable de *Still Loving You*. Comme chaque année, le public pourra voter pour son film « coup de cœur » et participer au tirage au sort pour gagner un aller-retour à Stuttgart pour 2 personnes, un abonnement digital au magazine Les Inrockuptibles ou un abonnement à la revue Paris Berlin.

Prix des places : **6,50 euros** (5,50 euros pour les scolaires et étudiants).

**Contact** : Festival du Cinéma Allemand – Cinéma L'Arlequin – Paris - Tél : 09 52 86 22 49  
– E-mail : [festivalparis@german-films.de](mailto:festivalparis@german-films.de) - Site web : <http://www.festivalcineallemand.com/>

## FORUM EUROPEEN – ARTS ET TERRITOIRES : UN NOUVEAU DEFI CULTUREL

---



L'art et la culture en Europe sont un enjeu majeur pour les territoires. **Culture O Centre** – Ateliers de développement culturel, en partenariat avec les Pépinières Européennes pour Jeunes artistes, en collaboration avec le Frac Centre- Val de Loire et L'abbaye de Noirlac, et avec le soutien de

HorsLesMurs et de **Relais Culture Europe**, organise un **forum le 7 octobre à Orléans** et les **8 & 9 octobre à Noirlac** sur le thème « Arts et Territoires : un Nouveau Défi Culturel » qui permettra d'entendre des acteurs du développement culturel sur les territoires français et européens : 3 jours de débats autour de rencontres, tables rondes et ateliers, agrémentés en soirée de spectacles, installations et vidéos.

Droit d'accès : **50 euros**. Hébergement et restauration à la charge des participants.  
Inscription en ligne ici : <http://urlz.fr/2tag>

**Contact** : Elise Lory – Culture O Centre – Orléans – Tel : 02 38 68 28 28 – E-mail : [elise.lory@cultureocentre.fr](mailto:elise.lory@cultureocentre.fr) - Site web : [www.cultureocentre.fr/](http://www.cultureocentre.fr/)

	Dates	Manifestations
AGENDA	24 sept./4 oct.	Reykjavik International Film Festival (Islande)
	5/11 octobre	Schlingel International Film Festival for Children & Young Audience (Chemnitz, Allemagne)
	5/11 octobre	Astra Film Festival (Sibiu, Roumanie)
	7/9 octobre	Arts et Territoires : un Nouveau Défi Culturel (Orléans, Noirlac)
	8/17 octobre	Sediciorto International Film Festival (Forli, Italie)
	9/11 octobre	MediMed Doc Market (Sitges, Espagne)
	13/24 octobre	Film Fest Gent (Belgique)
	18/25 octobre	Tofifest – International Film Festival (Torun, Pologne)
	19/23 octobre	Cinekid (Amsterdam, Pays-Bas)
	22 oct./1 <sup>er</sup> nov.	Docsliboa (Portugal)
	26 oct/1 <sup>er</sup> nov.	Dok Leipzig (Allemagne)
	27 oct/1 <sup>er</sup> nov	Festival International du Film Documentaire de Jihlava (République Tchèque)

## FORMATION

### CARTOON DIGITAL A LUXEMBOURG



La nouvelle édition du **Cartoon Digital** (2/4 décembre 2015, Luxembourg) proposera plusieurs thèmes de débats : la nouvelle économie du numérique, Youtube et les séries TV, la (S)VOD, le financement, les aspects juridiques... Des études de cas compléteront le séminaire qui commencera sur une présentation du secteur de l'animation au Luxembourg.

Coût : **500 euros** (hors hébergement et transport) – 400 euros pour les professionnels originaires du Luxembourg.

Date limite d'inscription : **12 novembre 2015**.

**Contact** : Yolanda Alonso – Cartoon – Bruxelles – Belgique - Tel : 00 32 2 242 93 53 – E-mail : [masters@cartoon-media.eu](mailto:masters@cartoon-media.eu) - Site web : [www.cartoon-media.eu/](http://www.cartoon-media.eu/)

## LES STRATEGIES NUMERIQUES AVEC L'EPI



L'atelier de formation **Digital Strategies** proposé par l'Institut Erich Pommer se tiendra du **25 au 29 novembre** prochain à **Berlin** (Allemagne). Destiné aux professionnels de la télévision mais aussi du cinéma (producteurs, distributeurs, *commissioning editors*, diffuseurs...) et aux responsables bancaires et juridiques, il abordera plusieurs thèmes : l'engagement des publics, études de cas et bonnes pratiques de crowdfunding, distribution numérique (maximisation des revenus et guide pratique, études de cas transmedia)... Participation : **1290 euros** tout compris hors transport (850 euros sans l'hébergement – tarif réduit pour le 2<sup>ème</sup> participant d'une même société). Inscription sur le principe du « **1<sup>er</sup> inscrit, 1<sup>er</sup> servi** ».

**Contact** : Dina Rubanoviš – Erich Pommer Institut GmbH – Potsdam – Allemagne – Tel : 00 49 331 721 2886 – E-mail : [rubanovits@epi-medieninstitut.de](mailto:rubanovits@epi-medieninstitut.de) – Site web : [www.epi-medieninstitut.de](http://www.epi-medieninstitut.de)

## PRODUCTION VALUE 2016 : CANDIDATURES OUVERTES



Proposée par Focal Resource, la 10<sup>ème</sup> édition de la formation **Production Value** se tiendra du **9 au 16 janvier 2016** à **Amsterdam** (Pays-Bas) avec pour objectif de renforcer la « collaboration créative » entre assistants-réalisateurs, directeurs de production/producteurs exécutifs, producteurs et réalisateurs. Réservée aux **professionnels débutants**, la formation se déroule en équipe et s'appuie sur le développement et la pré-production de 6 longs métrages.

Date limite d'inscription : **10 novembre 2015**.

Plus d'information : <http://urlz.fr/2tmY>

**Tarifs** : de 500 à 800 euros (tout compris sauf transport).

**Contact** : FOCAL Resource – Haarlem – Pays-Bas - Tel : 00 31 6 215 11 787 - E-mail : [info@focal-resource.nl](mailto:info@focal-resource.nl) - Site web : <http://focal-resource.nl/>

	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
AGENDA	ASAP	EPI - European co-production : Legal & Financial Aspects (Berlin, Allemagne)	14/18 octobre
	ASAP	EPI - Digital Strategies (Berlin, Allemagne)	25/29 novembre
	8 octobre	EAVE Film Marketing Workshop (Luxembourg)	18/22 novembre
	4 octobre	3 <sup>ème</sup> atelier !Flab (Londres)	6/9 nov.
	16 octobre	Eurodoc 2016	Mars, juin, octobre

	30 octobre	Script & Pitch TFL (Gand – Belgique, Brignogan – France et Turin – Italie)	Mars, juin et nov. 2016
	10 novembre	Production Value (Amsterdam, Pays-Bas)	9/16 janvier 2016
	12 novembre	Cartoon Digital (Luxembourg)	2/4 décembre

## EN BREF

### COMMISSION EUROPEENNE :

#### LE GEOBLOCKING ET LE ROLE DES PLATEFORMES EN LIGNE A L'ETUDE



La Commission européenne souhaite avoir l'avis des particuliers, des fabricants, des détaillants (en particulier des PME), des titulaires de droits, des fournisseurs et utilisateurs de services de données et d'informatique en nuage, ainsi que de tous les acteurs de l'économie collaborative sur le **blocage géographique** et le **rôle des plateformes** dans l'économie en ligne. Elle lance à ce titre 2 consultations : l'une sur la fragmentation géographique (en ligne ici : <http://urlz.fr/2tGR>) et l'autre sur les plateformes, les intermédiaires en ligne, les données, l'informatique en nuage et l'économie collaborative (<http://urlz.fr/2tGT>). Les avis exprimés et les informations recueillies permettront à la Commission d'établir s'il est nécessaire de prendre ou de préparer des initiatives dans le cadre de la stratégie pour un **marché unique numérique** et de la stratégie pour le marché intérieur des biens et des services.

**Renseignements** : Europe Direct – Tel : 00 800 67 89 10 11 – E-mail : <http://urlz.fr/2tH6> - Site web : <http://europa.eu/europedirect/>

#### FRANCE : RENFORCEMENT DU CREDIT D'IMPOTS CINEMA



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Des aménagements au **crédit d'impôts cinéma** ont été adoptés dans le cadre du projet de loi de finance 2016 du 30 septembre dernier. Le gouvernement y propose un taux de remboursement rehaussé à 30% (taux jusqu'alors réservé aux films au budget limité) pour tous les films en langue française, pour les films d'animation et pour les films comportant des effets visuels.

Le gouvernement entend ainsi renforcer la relocalisation des tournages sur le territoire français. Pour Frédérique Bredin, présidente du CNC, « *c'est un investissement considérable pour la consolidation et la compétitivité de notre industrie. C'est la reconnaissance de l'engagement de cette industrie pour l'emploi, pour l'activité et bien sûr, pour la création artistique* ».

Le projet de loi de finance doit désormais être adopté par le Parlement.

## PUBLICATIONS DU CNC

---



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Le Centre National de la Cinématographie et de l'image animée vient de publier 2 nouvelles études, l'une sur la **géographie du cinéma** qui examine par commune, par agglomération, par département et par région, l'évolution de l'équipement cinématographique et de la fréquentation des salles et qui livre les résultats des films par région et l'analyse des spécificités du public du cinéma en région ; l'autre sur **l'Evolution du public des salles de cinéma de 1993 à 2014** qui retrace la fréquentation cinématographique des spectateurs âgés de 6 ans et plus sur la période et l'évolution des pratiques cinématographiques des spectateurs de cinéma, à partir de l'enquête permanente sur le public.

Ces 2 publications sont en téléchargement **gratuit** sur le site du CNC.

**Contact :** Benoît Danard – Direction des études, des statistiques et de la prospective - CNC – Paris – Tel : 01 44 34 38 26 – E-mail : [despro@cnc.fr](mailto:despro@cnc.fr) - Site web : [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

## SPFA : NOUVEAU BUREAU EXECUTIF

---



Le Conseil d'Administration du **Syndicat des Producteurs de Films d'Animation (SPFA)** a élu son bureau exécutif pour les 2 prochaines années :

**Philippe Alessandri** a été désigné Président.

Le collège Télévision (voir e-MEDIA n°434) est présidé par Samuel Kaminka, la vice-présidence en sera assurée par Maïa Tubiana.

Jacques Bled occupe la Présidence du Collège Cinéma, avec à ses côtés Didier Brunner en qualité de Vice-Président.

Ivan Rouveure a été désigné Trésorier.

**Contact :** Stéphane Le Bars – SPFA – Paris – Tel 01 40 53 23 00 – E-mail : [spfa@wanadoo.fr](mailto:spfa@wanadoo.fr) - Site web : <http://www.animation-france.fr/>

# SUR LES ÉCRANS AVEC MEDIA



Le Fabuleux Destin d'Elisabeth Vigée Le Brun, peintre de Marie-Antoinette d'Arnaud Xainte et Jean-Frédéric Thibault, sur Arte



Toujours en ligne, l'étude sur e-MEDIA et vos habitudes en matière d'informations sur la culture et l'Europe : <http://urlz.fr/2q57>

Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications sur le site [www.mediafrance.eu](http://www.mediafrance.eu)

et rejoignez nous sur Facebook



LinkedIn



YouTube



et Twitter

