

N°437 – 22 OCTOBRE 2015

## SOMMAIRE

### Europe Créative MEDIA

Programmation TV : 28 Coproductions Européennes Aidées  
European Film Forum Tallinn - Digital Future for Film?

### Business Corner

MEDIA à la Game Connection Europe  
CNC : Présentation du Fonds ACM Distribution  
World Congress of Science and Factual Producers  
Financing Forum for Kids Content  
Frontières : Marché de Coproductions de Films de Genre  
East Doc Plateforme : Appel à Projets

### Du Côté de la Création

La Fabrique des Cinémas du Monde  
Valence : Compétition création  
Festival du Film Documentaire Hot Docs

### Formation

Documentary Campus Masterschool 2016  
EuroDoc 2016 : Inscriptions Prolongées  
Relais Culture Europe : Apprendre à Innover en Europe

### En Bref

Les Médias de Service Public : Conférence & Rapport de l'OEA  
Rencontres Animation Formation

### Sur les Écrans avec MEDIA

# EUROPE CREATIVE MEDIA

## PROGRAMMATION TV : 28 COPRODUCTIONS EUROPEENNES AIDEES



**7 millions d'euros** ont été attribués à **28 coproductions audiovisuelles européennes** dans le cadre de la 2<sup>ème</sup> session du soutien MEDIA à la Programmation TV (réf. AAP EACEA/24/2014 – échéance du 28 mai 2015). Avec un nombre record de 103 dépôts de candidatures et un taux de sélection de 35%, contre près de 50% en moyenne en 2014 et 59% à la 1<sup>ère</sup> session 2015, cette échéance a été particulièrement compétitive.

Parmi les programmes sélectionnés : **17 documentaires** (1,51 million d'euros), **5 animations** (1,57 million d'euros) et **6 fictions** (4 millions d'euros dont 2 séries de fiction ambitieuses ayant obtenu chacune 1 million). Sur les 32 dossiers français déposés, 6 ont été retenus et ont reçu 2,42 millions d'euros. Il s'agit de :

Documentaires : Zeta Productions pour *Yougoslavie, de l'autre côté du miroir*, Les Bons Clients pour *Le Maestro à la recherche de la musique des camps*,

Animations : Folivari pour *Ernest et Célestine*, La Collection, Cyber Group Studios pour *Les enquêtes de Mirette* et Folimage Studio pour *Miru Miru*,

Fiction : Atlantique Productions pour la série *Jour Polaire / Midnight Sun*.

Sur l'ensemble de l'année 2015, ce soutien a cofinancé 53 programmes européens à hauteur de 11,78 millions d'euros.

Détail des résultats à l'adresse suivante :

<http://www.mediafrance.eu/spip.php?article137>

Pour mémoire, l'appel à propositions 2016 a été publié. La 1<sup>ère</sup> date limite de dépôt est fixée au 3 décembre 2015. Modalités du soutien à la Programmation TV :

<http://www.mediafrance.eu/spip.php?article8>

## EUROPEAN FILM FORUM TALLINN - DIGITAL FUTURE FOR FILM?



Dans le cadre des rencontres professionnelles, **Industry@Tallinn**, qui ont lieu en parallèle du 19<sup>ème</sup> Tallinn Black Night Film Festival (**Estonie**), se tiendra les **18 & 19 novembre** le prochain chapitre du **European Film Forum**. Après les forums qui se sont tenus à Venise, Sarajevo, San Sebastian et au MIPCom (voir e-MEDIA n°431 & 435), cette nouvelle édition permettra de débattre avec le Vice Président de la

Commission en charge du **Digital Single Market (DSM)**, **Andrus Ansip**, de ses objectifs et de sa feuille de route concernant la mise en place du marché unique du numérique. La conférence accueillera également une trentaine d'intervenants du secteur autour de la question de la territorialité (barrière ou colonne vertébrale du secteur ?) et des enjeux du DSM pour les politiques nationale de soutien au secteur.

Détail du programme : <http://tinyurl.com/nhmeqap>

**Accès gratuit sur inscription préalable** en ligne : <http://www.industrytallinn.com>

Mis en place en 2014 à l'initiative de la Commission européenne à l'occasion de la publication de sa Communication sur le Cinéma européen à l'ère du numérique, le European Film Forum constitue la plateforme de dialogue entre décideurs politiques et parties prenantes du secteur audiovisuel. Ce forum vise notamment à enrichir l'évaluation, en 2016, du sous-programme MEDIA. Plus d'information : <https://ec.europa.eu/digital-agenda/en/european-film-forum>

AGENDA	Dates limites	Appels à Propositions
	19 novembre	Soutien au <b>Développement</b> de Projet Unique (EACEA/18/2015)
	1 <sup>er</sup> décembre	Soutien <b>Sélectif Distribution</b> (EACEA 13/2015)
	3 décembre	Soutien <b>Programmation TV</b> (EACEA/21/2015)
	17 décembre	Soutien <b>Festival</b> (EACEA/16/2015) – projets débutant entre le 01/05 et le 30/10/2016
<p>Rappel : les équipes du Bureau Europe Créative France sont là pour accompagner les candidats dans leur demande de soutiens (sur rendez-vous : <a href="mailto:infos@europecreativefrance.eu">infos@europecreativefrance.eu</a>)</p>		

## BUSINESS CORNER

### MEDIA A LA GAME CONNECTION EUROPE



La **Game Connection Europe** ouvrira ses portes la semaine prochaine (28/30 octobre 2015 - voir e-MEDIA n°424) à **Paris**, porte de Versailles Organisée par Capital Games,

cette convention d'affaires européenne dédiée au secteur du jeu vidéo propose également une série de programmes thématiques dont le **European Games**

**Booster** organisé en partenariat avec Peacefulfish. Une journée de conférences sera ainsi dédiée, le **29 octobre**, à l'investissement dans l'industrie européenne du jeu vidéo auxquels participeront : Maciej Szymanowicz (Commission européenne), Derek Elliot (Execution Labs), Khaled Helioui (Bigpoint), Roch Roustan (Bulkypix), Sunny Dhillon (Signia Venture Partners)... 15 entreprises européennes ayant été sélectionnées lors de l'appel à candidatures (voir e-MEDIA n°432) auront par ailleurs l'opportunité de pitcher leur entreprise devant une quinzaine d'investisseurs.

Plus d'informations : <http://www.game-connection.com/european-game-booster>

Gilda Fougeront, du Relais Culture Europe / **Bureau Europe Creative France**, tiendra une **permanence sur le stand Capital Games les 29 (après midi) et 30 octobre**. L'occasion de découvrir les opportunités offertes par le programme

Europe Créative de l'Union européenne et notamment par le soutien MEDIA au Développement de Jeux Vidéos.

Prise de rendez-vous par mail : [gilda.fougeront@relais-culture-europe.eu](mailto:gilda.fougeront@relais-culture-europe.eu)

Egalement au programme de la Game Connection : une série de conférences « publishing 3.0 » dédiées au futur de l'édition de jeu vidéo, des sessions Game Guilds sur la localisation, l'acquisition d'utilisateurs, les fraudes aux technologies et aux paiements ainsi que des Master Classes.

**Contact** : Mary Chan - Connection Events - Lyon - Tel : 04 72 44 44 20 - E-mail : [mary.chan@game-connection.com](mailto:mary.chan@game-connection.com) - Site web : [www.game-connection.com](http://www.game-connection.com)

## CNC : PRESENTATION DU FONDS ACM DISTRIBUTION



Suite au lancement du tout 1<sup>er</sup> appel à projets du dispositif **ACM Distribution** (voir e-MEDIA n°435), le CNC

organise le **27 octobre**, dans ses locaux, une présentation de ce nouveau fonds de l'Aide aux Cinémas du Monde. Destiné à **soutenir et promouvoir la distribution et la circulation internationale des films ACM coproduits avec un pays extra européen**, ce fonds est ouvert à des sociétés européennes qui proposent des stratégies de distribution et de promotion internationales innovantes d'un ou plusieurs films ACM sur au moins 3 territoires, dont un territoire européen (hors France) et un territoire extra-européen. Clôture du 1<sup>er</sup> appel le 10 décembre 2015.

Descriptif complet du dispositif : <http://urlz.fr/2tls>

La présentation aura lieu **à partir de 9h** au 12 rue de Lübeck à Paris.

**Accès sur réservation** : [direction.communication@cnc.fr](mailto:direction.communication@cnc.fr) / 01 44 34 36 09

**Contact** : Emmanuelle Deprats - CNC - Paris - Tel : 01 44 34 36 88 - E-mail : [emmanuelle.deprats@cnc.fr](mailto:emmanuelle.deprats@cnc.fr) - Site web : [www.cnc.fr/web/fr/cinemas-du-monde](http://www.cnc.fr/web/fr/cinemas-du-monde)

## WORLD CONGRESS OF SCIENCE AND FACTUAL PRODUCERS



Les inscriptions au World Congress of Science and Factual Producers, lieu de rencontre privilégié pour le montage de **projets de programmes scientifiques**

**et historiques internationaux**, sont ouvertes **jusqu'au 10 novembre** prochain.

Les producteurs participants ont également la possibilité de s'inscrire jusqu'à demain à des speed dating avec des décideurs. Les organisateurs assureront la cohérence des rendez-vous en amont.

L'événement se déroulera cette année à **Vienne** du **1er au 4 décembre 2015**.

Tarifs : **985 €** pour les producteurs et **1130 €** pour les diffuseurs/distributeurs.

**Contact** : Amira Abdellahi - Hot Docs - Toronto - Canada - Tel : 416 203 21 55 x277 - E-mail : [registrationwcsfp@hotdocs.ca](mailto:registrationwcsfp@hotdocs.ca) - Site web : <http://www.wcsfp.com>

## FINANCING FORUM FOR KIDS CONTENT

---



Le 10<sup>ème</sup> **Financing Forum for Kids Content** (15/17 mars 2016, Malmö - Suède), lance un appel à **projets européens de long métrage en images réelles et projets multiplateformes**

destinés aux **moins de 15 ans**, présentés par des sociétés de production basées en Europe et dont au moins 10% du financement est acquis au moment de la candidature.

Depuis 2007, cette plateforme professionnelle pour la coproduction de contenu « jeune public » a accompagné près de 200 projets et réunit chaque année une 50<sup>aine</sup> de décideurs internationaux du secteur et 150 producteurs de contenus.

Date limite de soumission des projets : **10 décembre 2015**.

Frais de participation : **200 euros**.

**Contact** : Iris Vogt – Financing Forum for Kids Content - Film i Skåne - Ystad – Suède - Tel : 00 46 728 751 214 - E-mail : [iris@filmiskane.se](mailto:iris@filmiskane.se) - Site web : <http://thefinancingforum.com/>

## FRONTIERES : MARCHE DE COPRODUCTIONS DE FILMS DE GENRE

---



Frontières, marché de coproduction internationale qui se concentre spécifiquement sur **la coproduction de cinéma de genre**

**entre l'Amérique du Nord et l'Europe** lance l'appel à projets pour sa prochaine édition bruxelloise (**30 mars / 1er avril 2016**). Créé en 2012 au Festival international de films Fantasia de Montréal, Frontières a développé un circuit transatlantique avec une édition au **Festival International du Film Fantastique de Bruxelles**. Une vingtaine de projets de longs métrages de genre inédits sur les marchés, originaires des États-Unis, du Canada ou d'Europe et ayant un potentiel de coproduction transatlantique seront sélectionnés pour y participer.

Date limite de candidature : **11 décembre 2015**.

**Contact** : Lindsay Peters – Frontières International Coproduction Market – Montréal – Canada - Tel : 00 1 323 377 1510 - E-mail : [lindsay@fantasiafestival.com](mailto:lindsay@fantasiafestival.com) - Site web : [www.frontieremarket.com](http://www.frontieremarket.com)

## EAST DOC PLATEFORME : APPEL A PROJETS

---



**institute of  
documentary  
film**

East Doc Platform est à la recherche de **projets documentaires en développement/production/postproduction** pour sa prochaine édition qui se tiendra du **7 au 13 mars 2016 à Prague** (République Tchèque). Sont éligibles les projets de long métrage (<52') issus des pays **d'Europe Centrale et de l'Est** où traitant de thématiques liées à ces régions.



Quelque 300 professionnels internationaux du documentaire sont attendus pour cette 5<sup>ème</sup> édition qui verra la remise du Prix East Doc Platform au meilleur projet en développement (7500 €) et où les 25 projets sélectionnés seront pitchés. Egalement au programme : des master classes, des séances de one-to-one, des projections, des conférences, et la mise à disposition d'un catalogue de 300 films à visionner.

Date limite de candidature : **1<sup>er</sup> décembre 2015.**

**Contact :** Veronika Lišková - Institut du Film Documentaire - Prague - République Tchèque - Tel : 00 420 224 214 858 - E-mail : [veronika@dokweb.net](mailto:veronika@dokweb.net) - Site web : [www.dokweb.net](http://www.dokweb.net)

AGENDA	Dates	Manifestations
	17 octobre	Panel Europa Distribution (Rome, Italie)
	22/23 octobre	Cinekid (Amsterdam - Pays-Bas)
	26/28 octobre	Dok Leipzig Dok Industry (Allemagne)
	26/29 octobre	Cartoon Connection Canada (Québec)
	28 octobre /1 <sup>er</sup> novembre	Emerging Producers à Jihlava (Rep. Tchèque)
	5 & 6 nov.	Connecting Cottbus (Allemagne)
	10/13 novembre	Crossroads Coproduction Forum (Thessalonique, Grèce)
	17/19 nov.	Cartoon Springboard (Halle, Allemagne)
	27/29 nov.	Conférence Europa Cinemas (Prague, République Tchèque)
	12/15 déc.	Village des Coproductions des Arcs

## DU COTE DE LA CREATION

### LA FABRIQUE DES CINEMAS DU MONDE



Organisé par l'Institut français dans le cadre du festival de Cannes 2016, la **Fabrique des Cinémas du Monde** est un programme destiné à favoriser l'émergence de **nouveaux talents issus des pays du Sud** (Afrique, Asie, Amérique Latine, Europe Centrale et Orientale, Proche et Moyen-Orient). Il permet aux jeunes réalisateurs et producteurs sélectionnés de bénéficier d'un accompagnement adapté à leur projet et à leur niveau d'expérience professionnelle.

Les candidatures sont ouvertes aux réalisateurs qui développent un **1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> long métrage de cinéma** (fiction, documentaire ou animation) et à leur producteur local.

Date limite des candidatures : **23 novembre 2015** (dans la limite de 120 dossiers reçus).

**Contact** : Gabrielle Béroff-Gallard - Institut Français - Paris - E-mail : [info@lescinemasdumonde.com](mailto:info@lescinemasdumonde.com) - Site web : <http://www.lescinemasdumonde.com/>

## VALENCE : COMPETITION CREATION

---



La compétition création de la **19<sup>ème</sup> édition** du **festival international des scénaristes** de Valence (6/9 avril 2016) lance plusieurs appels à candidatures :

**Le Marathon d'écriture du Court Métrage** en 48 heures : les scénarios lauréats feront l'objet d'une lecture-mise-en-scène par des comédiens.

**Le Forum des Auteurs Fiction** : sélection de 4 à 5 auteurs qui présentent successivement leur projet de long métrage devant le public composé de professionnels et du jury.

**Le Workshop des Bibles de Télévision** : ouvert aux auteurs sans producteur ayant conçu une bible ou un concept de série au moins égal à 26' à l'exclusion des mini-séries.

**Le Workshop Magic Web Labo** : pour les auteurs sans producteur ayant un projet de série web : série courte ou longue.

**Le Workshop Ecritures Interactives** : pour les auteurs sans producteur ayant un projet délinéarisé (interactif ou transmédia).

**Le Workshop Destins Animés** : ouvert aux auteurs sans producteur ayant un projet d'animation (série TV ou web, court métrage, long métrage).

Modalités de candidatures : <http://www.scenarioaulongcourt.com/-Espace-Bleus->

Droit d'inscription par atelier : 10 euros.

Date limite d'inscription : **1<sup>er</sup> décembre 2015**.

**Contact** : Charles Hourès - Festival International des Scénaristes - Tel : 01 44 84 38 11 - E-mail : [info@scenarioaulongcourt.com](mailto:info@scenarioaulongcourt.com)

Site web : [www.scenarioaulongcourt.com](http://www.scenarioaulongcourt.com)

## FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE HOT DOCS

---



CANADIAN INTERNATIONAL  
DOCUMENTARY FESTIVAL  
APRIL 28-MAY 8, 2016  
TORONTO, CANADA

**Hot Docs** tiendra sa prochaine édition du **28 avril au 8 mai 2016** à **Toronto**, Canada.

Peuvent participer à la sélection du festival tous les documentaires canadiens et internationaux quels que soient leur sujet et leur durée, terminés après le mois de janvier 2015, tournés, doublés ou sous-titrés en anglais et n'ayant pas fait l'objet d'une projection ou diffusion à Toronto.

Dates limites d'envoi des films : **18 novembre 2015** (early birds) puis **9 décembre 2015**.

Coût de l'inscription : de **25 à 100 dollars** en fonction de la catégorie et de la date d'inscription.

Le festival sélectionne également **jusqu'au 9 décembre** prochain, pour sa **catégorie DocX**, des documentaires innovants, immersifs et interactifs, explorant l'avenir de la narration documentaire : <http://www.hotdocs.ca/i/docx-submissions>

**Contact** : Hot Docs Canadian International Documentary Festival – Toronto – Canada - Tel : 00 1 416 203 2155 – E-mail : [submissions@hotdocs.ca](mailto:submissions@hotdocs.ca) – Site web : <http://www.hotdocs.ca>

	Dates	Manifestations
AGENDA	13/24 octobre	Film Fest Gent (Belgique)
	18/25 octobre	Toifest – International Film Festival (Torun, Pologne)
	19/23 octobre	Cinekid (Amsterdam, Pays-Bas)
	22 oct./1 <sup>er</sup> nov.	Docsliboa (Portugal)
	26 oct./1 <sup>er</sup> nov.	Dok Leipzig (Allemagne)
	27 oct./1 <sup>er</sup> nov	Festival International du Film Documentaire de Jihlava (République Tchèque)

## FORMATION

### DOCUMENTARY CAMPUS MASTERSCHOOL 2016

Destinée aux **réalisateur**s et **producteurs** européens, la masterschool 2016 organisée par **Documentary Campus** accompagne le développement de **16 projets**



**documentaires** destinés au marché international durant **4 ateliers** : développement dans le cadre du Sheffield Doc Fest en juin 2016, production et financement en septembre, entraînement au pitch

dans le cadre de DOK Leipzig en octobre et promotion et distribution en novembre. **Participation gratuite.** Frais de déplacement, séjour et repas à la charge du participant.

Dans le cas où le projet entre en production les frais de participation devront être remboursés (jusqu'à 8000 euros par projet).

Date limite d'inscription : **30 novembre 2015.**

**Contact** : Manuela Winkler – Documentary Campus Masterschool - Berlin – Allemagne - Tel : 00 49 30 4737 7406 - E-mail : [info@documentary-campus.com](mailto:info@documentary-campus.com) – Site web : [www.documentary-campus.com](http://www.documentary-campus.com)

## EURODOC 2016 : INSCRIPTIONS PROLONGEES



Les inscriptions pour participer au **programme 2016** de la formation EuroDoc ont été **prolongées jusqu'au 30 novembre** prochain (voir e-MEDIA n°430). Pour mémoire, la formation s'adresse principalement aux producteurs indépendants, porteurs d'un **projet documentaire** et/ou cross-média d'ambition internationale, en cours de développement, ainsi qu'aux chargés de programme ou de mission, issus des unités documentaires des diffuseurs, des structures de financement, des distributeurs.

Modalités d'inscription : <http://www.eurodoc-net.com/fr/prg/participants.php>

Tarif : 2 800 euros (hors frais de voyage et de séjour pour les 3 sessions).

**Contact** : Melina Chosson & Sarah Marquina – Eurodoc – Montpellier – Tel : 04 67 60 23 30 – E-mail : [eurodoc@wanadoo.fr](mailto:eurodoc@wanadoo.fr) & [eurodoc.team@orange.fr](mailto:eurodoc.team@orange.fr) – Site web : [www.eurodoc-net.com](http://www.eurodoc-net.com)

## RELAIS CULTURE EUROPE : APPRENDRE A INNOVER EN EUROPE



Centre d'innovation européenne et d'appui au secteur culturel et créatif, le **Relais Culture Europe** propose des formations visant à renforcer les capacités européennes d'innovation : compréhension des usages, approche prospective, voies possibles d'expérimentation au sein de

communautés de travail européennes, suivi personnalisé...

La formation « **Innovater dans les usages** » se tiendra sur 6 jours en 2 sessions : du **23 au 25 novembre** et du **14 au 16 décembre 2015**. Elle est ouverte à tous les acteurs culturels et créatifs, y compris ceux du secteur audiovisuel et cinématographique.

Tarif : 1800 euros (prise en charge possible).

**Contact** : Fabienne Pourtein & Emmanuelle Sadeler – Relais Culture Europe – Paris – Tel : 01 82 73 16 76 / 01 53 40 95 10 – E-mails : [fabienne.pourtein@relais-culture-europe.eu](mailto:fabienne.pourtein@relais-culture-europe.eu) / [emmanuelle.sadeler@relais-culture-europe.eu](mailto:emmanuelle.sadeler@relais-culture-europe.eu)

Site web : [www.relais-culture-europe.eu](http://www.relais-culture-europe.eu)

	Dates limites d'inscription	Formations	Dates
AGENDA	ASAP	EPI - Digital Strategies (Berlin, Allemagne)	25/29 novembre
	30 octobre	Script & Pitch TFL (Gand - Belgique, Brignognan - France et Turin - Italie)	Mars, juin, nov. 2016
	10 novembre	Production Value (Amsterdam, Pays-Bas)	9/16 janvier 2016
	12 novembre	Cartoon Digital (Luxembourg)	2/4 décembre
	30 novembre	EuroDoc 2016	Mars / oct. 2016

<b>AGENDA</b>	30 novembre	Documentary Campu Masterclass 2016	Juin / nov. 2016
	1 <sup>er</sup> décembre	Ekran+ (Varsovie, Pologne)	Entre fév. et juin 2016
	1 <sup>er</sup> décembre	Sources 2 (Tübingen, Allemagne)	15/23 avril
	1 <sup>er</sup> décembre	TFL Adapt Lab	TBC
	1 <sup>er</sup> décembre	TFL Script and Pitch	Entre mars et nov.

## EN BREF

### LES MEDIAS DE SERVICE PUBLIC : CONFERENCE & RAPPORT DE L'OEA



L'Observatoire Européen de l'Audiovisuel organise le **17 novembre** à **Bruxelles** une conférence autour de son nouveau rapport sur **Les médias de service public en ligne : mission et financement**. Après une présentation de la publication, 2 groupes d'experts réunissant des décideurs européens, des représentants de l'industrie et des régulateurs, mèneront un débat sur les questions suivantes :

- Rôle, mission et contenu du service public dans l'environnement des services en ligne ?
- Quelles sont les ressources permettant actuellement aux médias de service public d'être compétitifs sur internet ?

Participation gratuite sur inscription préalable : [alison.hindhaugh@coe.int](mailto:alison.hindhaugh@coe.int)

**Contact** : Alison Hindhaugh – Observatoire Européen de l'Audiovisuel - Tel : 03 90 21 60 10 – E-mail : [alison.hindhaugh@coe.int](mailto:alison.hindhaugh@coe.int) - Site web : <http://www.obs.coe.int>

### RENCONTRES ANIMATION FORMATION



Les **7<sup>èmes</sup> Rencontres Animation Formation**, organisées par le Pôle Image Magelis afin d'instaurer un dialogue entre centres de formation initiale et professionnels du secteur, se tiendront à **Angoulême les 19 & 20 novembre** prochain. Au programme : les chiffres du secteur, les femmes dans l'animation française, les politiques de soutien à l'animation, un éclairage étranger avec l'école Pepe School Land (Espagne), le modèle pédagogique de MOPA, les nouveaux enjeux de formation et les 1<sup>ers</sup> enseignements de la réforme de la Formation permanente.

En prélude, se tiendra pour la 1<sup>ère</sup> fois une journée « R&D » entre studios, écoles et développeurs autour des enjeux de l'innovation pour le secteur de l'animation. Ces **Rencontres Animation Développement Innovation (RADI)**, qui se tiendront le **18 novembre**, auront pour priorités de dresser un état des lieux des logiques de fabrication et d'organiser l'échange d'information sur les perspectives de développement logiciel et de renouvellement des outils.

[Accès gratuit sur inscription](#) (l'évènement n'est pas ouvert aux étudiants).

**Contact** : Géraldine Zannier – Pôle Image Magelis – Angoulême - Tel : 05 45 38 51 58 - E-mail : [info@rencontres-animation-formation.org](mailto:info@rencontres-animation-formation.org) - Site web : <http://www.rencontres-animation-formation.org/contact>

## SUR LES ÉCRANS AVEC MEDIA



Retrouvez les infos, lignes directrices, vidéos, guides et autres publications sur le site [www.mediafrance.eu](http://www.mediafrance.eu)

et rejoignez nous sur Facebook



LinkedIn



YouTube



et Twitter

